الناز في عمان خلال ٢٤ ساعة حاملا رسالة للحسين من مبارك

القلمرة حق ن أ - يقرم الدكتور سائمة الباز ركيال اول ودارو الفاربية المعربة وبديسر مكتب الرئيس الممري للشؤون السياسية يزوان لعمان خلال الارمع والعشرين سأعة القادمة لتسليم رسالة الرجلالة اللك النسين من الرئيس الممري

وتأتي زيارة الدكتور الباز لعمان

وتتناول الرسالة نتائج المارثان

إِنْ أَطَّارُ ٱلْاتْصَالَاتِ النِّي تَجْرِيهَا مصر مع الدول العربية لشرح نتانج زيارة عرفات القاهرة ومحاولة أيجاد موقف عريي موحد لدفع جهود التسوية

التي أجراها الرئيس المعري مؤخراً مع السيد يأسر عرفات رئيس اللبنة التنفينية لمنتمة التحرير الفلسطينية



الامير حسن نائب جلالة الملك ولي

العهد في مكتبه صباح امس السيد

عبدالواحد بلقزيز وزير الشوون

الخارجية المغربي الذي سلم سموه

رسالة موجهة لجلالة ألملك الحسين

من جلالة العاهم المغريسي الملك

الحسن الثاني تتضمن دعوة جلالة

الحسين للاشتراك في مؤتمر القمة

الاسلامي الرابع المقرر عقده في الدار

البيضاء في السادس عشر من كانون

البقية ص١٥٥

عمان ــ الراي ــ وافق مجلس الوزراء على وضع مشاريع معدلة لثلاثة قوانين، هي قلنــون ضريبة الابنية والاراضي داخل مناطق البلديــات

وقانون سلطة المياه والمجاري في منطقة امانسة

العاصمة وقانون المجاري العآمة للبلديات ومناطق

وجاء في مشاريع التعديل التي وافق عليها مجلس

الوزراء وستحول الى المجلس الوطني الاستشاري

بللثة وتخفيض نسبة ضريبة المجاري في منطقة امانة

العاصمة من ٤ باللثة الى ٣ باللثة وتتقيض نسبة

ضريبة المجاري في البلديات ومناطق تنظيمها من ٤

وتاتى هذه التعديلات نتيجة شعور الجهات

المُخْتَصةً في وزارة المُلْلِية ان المُواطن يُجِّب أن لا

يتحمل ضريبة تزيد على المبلغ الحقيقي العادل الذي

تخفيض نسبة ضريبة المسقفات من ١٧ بالمئة الي ١٠

الثاني القادم.

يومية غربيت سياسية تصدرعن المؤكسة لصحفية الأردنيت

رسالة من شؤلتز الى شامير حول لقاء مبارك – عرفات القيس المحتلة – إف ب – تغير لصالح منظمة التحريسر علم امس من مصدر اسرائيلي مطلع،

التي جاءت رداعلي رسالة الاحتجاج

التي بعث بها شامير، انه لا ينبغي

تفسير الموقف الامريكي على انه قد

دعوة للحسين لحضبور القمت الاسلاميت

في رسالت سلمهاميعوت مغربي للامير حسس

تعديل قانون ضريبة الابنية والاراضي

تَخفيض قيمة ضريبة (المسقفات) من ١١٧لى ١٠ بالمئة

وضريبة المجاري في الامانة والبلديات من الى ٣ بالمئة

ان جورج شولتز وزير الخارجيـة الامريكية، ذكر في رسالة بعث بها الى واشار شولتنز الى ان الادارة الامريكية ترهن اي اعتراف بمنظمة اسحق شامير رئيس البوزراء التحرير الفلسطينية باعتبراف هذه الاسرائيلي، ان واشنطن تنظر المنظمة اولا باسرائيل. باستحسان الى لقاء مبارك عرفات. واوضح شولتز في رسالتــه

وحاول شولتز طمأتة وتهدئة قلق اسرائيل، فاكد مجددا في رسالتــه التزام الولايات المتحدة باتفاقيتي كامب ديفيد.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 30, 1983 No. 4949 VOL. 13 AMMAN — JORDAN العند ٢٠٤٠ - المحمّعة ٢٠ ربيع الأول ٢٠٤٥هـ - الموافق ٣٠ كاتون أول ١٩٨٣م - السنة الثلثة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

عودة المسين إلحك أرض الوطين بعدرمارة تصربسا ويربط اساوا لتمس

المسين وجلالة اللكة نور ال عمان سناء أسن، يعد أن زار جلالته كلا من غربتها ويريطانها والنساء مدة معنة عشر يوماء اجسرى خلالهما سلطنات مع الدرنيس الفسرسي وانسوا ميتزان والسيدة مارغريت

تأتشر، رئيسة وزراء بريطانيا، حول أخر تطورات الوضع في النطقية والعلاقات الثنائية بين الاردن وكل من فرنسا ويريطانيا، كما القي جلالته خطاما في البرلمان الاورويي، في مدينة بتخفيف المواجهة بين الدول العظمى. ستراسبورغ تناول فيه اخر تطورات

> في حادث اعتداء غادرهوالرابع خلال أشهر في مدريد واصابت اخريجروح



فرقا بيمانه، داخل سيارته، بط الإعتماء الاثم على حياته

ونكرت مصادر الامن الاسيانية بان مسلما مجهول الهوية اطلسق غليهما الناروان السلطات الاسبانية تواصل التحقيق لكثبف الثقاب عن مرتكبي هذا الحادث الاثيم. وقد قامت وزارة الخارجية وقور تلقيها لنباء هذا الحادث الاجرامي



[أقوى من الأرهاب ...]

على للجيناء، الى الاعتداء على الأبرياء، من رجال سفاراتنا في المفارج .. فارتكبوا امس الجريمة الرابعة في مدريد، بعد الحراثم التي اقترفتها ايديهم اللوثة في نيودلهي

وروما واثينا قبل اكثر من شهرين.. والذي حدث، هو اعلان بافلاس النظام او الانظمة التي حرضت المعتدين، وزدوتهم باللل والسلاح لارتكاب الجريمة النكراء.. مثلما هو اعلان يهيوط النظام او الانظمة المجرضة، الى الدرك الاسفل، وتحولها الى عصابات ارهابية، تمارس الجريمة المنظمة.. وعنى عن القول: أن الذين يمارسون الأرهاب على هذا النحو،

لا يمكن أن يكونوا عربا، بالوجدان، أو العقل، أو الفكر، إو الضمير، حتى ولو كانوا عرباً بالبلاد والاسم، لانهم إلد أعداء الامة، واخطرهم على سمعتها ومكانتها أمام

ويخطى الإرمانيون، اذا تصوروا ان باستطاعتهم فرض الهيميَّة بِالحِرِيمَةِ، على مسأل وسياسة بلديًّا. لأنَّ الربن الوطن والدولة والقلعة، اقوى من أن يذعن للارهات .. كما يخطى مؤلاء اذا طنوا للحظة وأحدة ان الجريمة بمكن أن تمر يغير عقاب لقد سيق لكرين، أن أكد غير مرة، أن الخط القومي الذي يلترم بع، إن يتغير، وإن مسانيته للقضية القلسطينية وَقَيْوَتُهَا الشَّرَعِيةَ لِنْ تَعْتَرِ، وَلَهَذَا قُمَنْ الْوَهُمِ، أَنْ يتصور الحرضون الحاقدون ان رصاصات تصيب الإبرياء من مواطنينا العاملين في سفاراتنا، يمكن ان

مُثَنِّيُّ الْإِرْدِنِ عِنَ الْاِلْتِرَامِ القومي، أو الْالتَّحَامِ بِالْقَصْيِةِ، والتعامل مع القادة الفلسطينية الشرعية. وينتفي التنكير، بن هذا البلد، كان وسيبقى الصخرة الصلدة التي تتحطم فوقها الخططات والمارسات الشريرة مثلما كان وسينقى النموذج والمثل في الالتحام الوطني الذي جعل من أسرتنا الدرع الذي يصون مَقْنَدُلْتُنَا مِنْ تَسَلُّطُ الأرهابِينَ، وكيد المَّأمرينُ. وَالدِّي وَ شَكَ فِيهِ، أَنْ الأَرْدَنْ سَنِتُصَدَى لَلْأَرْهُكِ بَكُلِّ قُوةً..

وَلَقُوهِ مِن السِّرِ الشَّرَفَاءِ فِي كُلُّ بِلَدُ عُرِمِي الى التصديلة وشريه. إن الرهاب لا يمكن أن يكون لغة لَلْتُحَاظِي، أوْ السِلُونَا لِلتَعَامَلِ، باي شَكَلَ مَنَ الْإِشْكَالِ. كُمَّا إِنْ خَفَاقِيشَ الْجَرِيمَةِ الْمُنظَّمَةِ، لا بِد وان ينزاح عنهة الستار، وتفضحهم ضوء النهار!!







مسفون فلسطيني يتحدث للراعي بعداجتماعهم عكفات في صبنعاء

عليناان لانتوقع نتائج سريعين للقاء عرفات مبارئت العمل السياسي الجديد سيكون هجوميا وجرسا وبدون تنازيد أكتشاف عشرة أنغام تحت السفن اليونانية فيميناء طرابلس مبارك الذي يتحمل تركة كبرى خلفها مصر تحررها من الاستفراد

الاسرائيلي والامريكي وتدفعها باتجاه

وأقع عربي جديد تستقيد منه وتفيد

حيث أن كتيرا من المسائب في المنطقة

ألعربية كان نتيجة ابتعاد مصرعن

الساحة العربية وعن توقعاته لنتائج

الزيارة قال السؤول الفلسطيني علينا

ان لا تبالغ في انتظار نتائج سريعة

لهذا اللقاء فنحن نعلم أن الرئيس

عمان ۔ الراي ۔ من سليمان القضاء ب عاد الى عمان قادما من صنعاء السيد ثبيل عنزي مدير اداعة

منظمة التحرين القلسطينية في بقداد عضو النواس الثوري لحسركة فتح بعد أن أجتمع مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية للمنظمة. فقدان الحير الجغراق

الاوروبي ايغاد بعثة برئاسة رئيس

البرلان، لعدد من دول المنطقة لبحث

وكان في استقبال جلالته وجلالة

الملكة نور سمو الامير محمد وسمو

الامير حسن ولي العهد وعبدد من اقراد الاسرة المالكة والسادة رئيس

الوزراء ورئيسنا مجلسي الاعيسان والوطني الاستشاري ووزير البلاط

وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات للسلحة الاردنية والسورراء وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

كما كان في الاستقبال القائمون

باعمال سفارات فرنسسا وبريطانيسا

والنمسا في عمان.

سيل دعم عملية اخلال السلام.

وتحدث السيد عمرو ل (الرأي) حول انطباعاته عن لقائه بـ أبو عمار حول زيارت للقاهرة واجتماعه بالرئيس المعري حسنسي مبارك وتصوره للعمل القلسطيني في الرحلة القيلة فقال أن اللقاء هو خطوة ماتجاه عودة مصر الى دورها العربي ودعم منظمة التحرير الفلسطينية خاصة بعد أن تمكنت سوريا من اخراج المنظمة من الحير الجغرافي الذي كان يعطيها قوة عسكرية على

صعيد التعاس مع العدو. علاقة صحيحة مع مصر وقال: يعتبر هذا اللقاء بمثاب خطرة لتشجيع العديد من الاطراف العربية لمارسة علاقة صحيحة مع

* اسس ترفیعات موظفي وزارة التربية (ص ۳)

بيروت - بشرا - وكالات الانعاء

ـ اصاب الشلل التام الحياة اليومية

في الجنوب اللبناني بعد أن نقلد

الواطنون العرب اضرابا عاما تلبية

للنداء الذي وجهه امس الاول القادة

الدينيون وسياسيسون باعتبار يوم

امس الحميس يوم حداد ومانسي

احتجاجا على اجسراءات القمع

والارهاب التي ترتكبها سلطات العدو

جتمان المرحوم

جمال البسطامي

يصل اليوم

عمان _ الرأي _ يصل الى مطار

اللكة علياء السنولي في الساعـة الخامسة من مساء أليوم جثمان

الرحوم جمال جميس البسطامسي،

قادما من ياريس. وسيكون في استقبال الجثمان

باسسين بقوش

اقارب واصدقاء ومعارف الفقيد

صنعاء ـ تونس ـ عواصم ــ وكالات ـ خلافاً للتوقعات التـي اعلنت امس الاول فقد بقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

لمنظمة التحرير الفلسطينية في صنعاء امس وسنط أثباء عن احتمال توجهه الى تونس اليـوم لـيراس سلسلـة إصراب شامل في حتوب ليسسان

نظموا ايضا حركات اعتصام في

الساجد تعبيرا عن الاستنكار لاقدام قوات الاحتلال على اعتقال اثنين من رجال الدين المسلمين وقد اعتصم الرجال في مدينة صيدا بمسجد (الزعتري) بينما اعتصمت النساء بمسجد الصديق،

ترنس أجضور اجتماعات المجلس

التي من المتوقع ان تعقد هناك في

جاء ذلك خلال المباحثات التسي

أجراها السيد الشاقعي عبدالحميد

غضون شهر.

إحتجاجاعلى ممارسات سلطات الاختلال الصهيونسي في الجنوب اللينانسي وإفادت الانبساء ان المواطنسين

المقبلة للثورة الفلسطينية.

الفرنسية عن مصدر رسمي تونسي قوله ان عرفات سيصل الى العاصمة التونسية بعد ظهر اليوم الجمعة حيث يكون في استقباله في مطار تونس ... قرطاج عدد من الشخصيات التونسية والفلسطينية وقال مصدر فلسطيني مطلع للوكالة نفسها ان عرفات سيرأس بعد قليل من وصوله اجتماعا طاربًا للجنة المركزية لحركة (فتح)، وسيتبع هذا الاجتماع عقد دورة طارئة للجنة التنفيذية لنظمة التحرير

اجتمأعات سياسية فلسطينية مهمة

له السادات على صعيد الاتفاقيات مع

العدو يقوم بشكل مدروس بالتخلص

بين هذه التركة وإكن ببطه وعلينا لن

نتفهم هذا الوضع للرئيس مبارك

خاصة وانه في علاقاته الجديدة مع

المنظمة لايسعى الى ممارسية خطّ

سياسي او أنه يضنع شروطا سياسية

عكرفات إلحا توبس البيوم وأبهجهاد وصبل اليها من الجرزائر

إحتماعات فلسطيس مهمة تخلال لا ساعت

تستهدف وضرع إستزاتيصت حديدة للمنظمة

مَسؤول فلسطيني . مصر بواب تالتغييرات المقيقير في المنظمة

وني الكويست قالست صحيفسة (القبس) أن البحث خلال هذيان الاجتماعين سيتناول زيارة السيد ياسر عرفسات الاخسرة للقاهسرة واجتماعه بالرئيس المصري حسنى مبارك اضافة الى تحديد مرحّلة العملّ

يهزه التضخم.

الفلسطينيين وعائلاتهم .. وقال ان قوله لقد تم الاتفاق على عقد الاجتماع خلال ال ٤٨ ساعة القادمة. ياسر عرفات شهد امس الاول مناورة بعد اتصالات جرت بين مسؤولين فقد نقلت وكالبة المبدافية جوية لسلاح الجو الفلسطيني في فلسطينيين في صنعاء وتونس خلال الإيام القليلة الماضية. واوضح السيد عبدالرحمن ان وفي صنعاء قال السيد احمد زيارة عرفات لصنعساء استهدفت البقية ص١٥ الحكودة الإسرائيلية تبحث النوم

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

اليهودية في الاراشى العربية المختلة تل ابيب - رويتر - كان وتجميد عمليات البنآء العامة واعادة فرض الرسوم في المدارس الثانوية. ودعا اسحاق شامح رئيس الوزراء

> ورقع الخلاف الجديد بعد ان سربت وزارة المالية اقتراحات تدعو الى تخفيض الاتفاق على المستوطنات

المجلس الوطني وسبق ان منعتهم

سلطات الاحتلال من مغادرة الاراضي

المجتلة لحضور الاجتماعات السابقة

المجلس الوطنسي الفلسطينسي

وتعرضوا الى تهديدات بعدم العودة

الائتلاف الحكومي الاسرائيلي الذي يدور نزاع بين المستركين فيه لا يزال في بلبلة أمس بشأن تدابير طوارىء لى اجتماع خاص لمجلس الوزراء لأنعاش اقتصاد البلاد المتهاوي الذي يعقد اليوم للبحث في تخفيضات شاملة في الموازنة وسط اضطرابات

ومرة اخرى اخفقت الاحسزاب السنة في الحكومة الائتلافية التي تواجه عجزا لم يسبق له مثيل في ميزان المدفوعات ونسبسة تضخ تقارب الان ٢٠٠ بالمَّة في السنة في الاتفاق على تدابير تقشفية خلال

عمالية متزايدة بسبب التساكل في

ترتيب اوضاع العسكريين

وليس لدي الائتلاف سوى اغلبية من اربعة مقاعد في البرلمان ومن شأن استقالة اي عضو من الاحراب اليمينية أو الدينية أن تؤدي إلى أزمة حكومية وتزيد من احتمالات اجراء البقية ص١٥

الطقس اليوم

يكون الجو معتدلاء والريساح خفيفة متغيرة الاتجاه.

ونسبت الصحيفة الى السيد احمد عبدالرحمن الناطق الرسمى باسم البقية ص١٥ ملال المعادثات التي إجراها المفدالمري في الكيان المرهيوني المطالس بالسماح لأعضاء المحلس الوطني الفلقيي

المقيمين في الدرض المحتلة بالسفراني توبسس مساعد وزيسر الخارجيسة المصرى القاهرة - القدس المختلسة -وكالات - طلبت مصر من الكيان الصهيوني السماح لاعضاء الجلس الصهاينة في تل ابيب امس. الوطني الفلسطيني المقيمين في الاراضي العربية المحلة بالسفر الى

عبدالحميد الى اسحق شامير.

الرسالة الشفوية التى نقلها الشافعي والمعروف ائه يوجد بالاراضي المحتلسة حوالي ١٦٠ من اعضاءً

والوفد المراقبق له مع المسؤولين وذكرت الاتباء ان هذا الموضوع كان من اهم الموضوعات التي اثيرت في المحادثات والتي تضمنتها كذلك

وابلغ السيد الشافعي عبدالحميد الصحفيين قوله لقد جنت لابحث في البقية ص١٥

الى ديارهم.

وتي العهد يعزي ال ابوغرالة

يجب ان يتحمله ولأن نسبة ضريبة الابنية والاراضي

(المسقفات) الحالية قد لا تحقق ذلك، وانها مرتفعة

نسبيا، الامر الذي يجعل في التعديل تحقيقاً اكثر

للعدالة المطلوبة. وعليه، فسيتم القيام بعملية مسح

شامل للابنية والاراضي داخل المناطق البلدية في

لتحديد ضريبة (المسقفات) عليها على أسس محددة

كما ارتؤي اتخلا القيمة الإيجارية الصافية التي

يمكن للمتر المربع الواحد أن يؤتيه في هذه المنطقة أو

تلك أساسا للقيمة المشار اليها وذلك وفقا للتصنيف

الذي سيجري للمناطق في المُمَلكة كما سيتم تحديدها

وخنمت (الراي) انه سيتم تبعا لهذه التعديلات

تعديل نظام ضريبة المعارف ليتناسب مع التعديلات

الجديدة التي راعت فيها الحكومة مصلحة المواطن

في التعليمات التي ستصدر لهذا الغرض،

وعدانه التحقيق والتكليف.

المملكة واعادة تقدير القيمة الايجارية الصافية

وعادلة تلتزم بها جميع لجان التقدير.

عمان ـ بترا ـ انتدب سمو الامير حسن ولي العهد امس مدير مكتبه لتقديم التعازى لال ابوغزالة بوفاة فقيدهم المرحوم سمير كاظم ابوغزالة.

> فريق الحسين يعادل الاهلي بالدوري الممتاز

عمان - "الراي" - استرد فريق الحسين يوم امس نقطة من الاهل في لقاء كرة القدم الذي جرى بينهما على الستاد ضمن مباريات الاسبوع ١٢ من الدوري المتاز. فقد سجل عيسى الترك نجم الاهلي هدف فريقه في الدقيقة ٨٧، ونجح اسامة قاسم مهاجم فريق الحسين في تسجيل التعادل في الدقيقة ٩١. التفاصيل في الصفحة الرياضية..

طائرات حربية تحلق فوق بيروت

بيروت - وكالات - الانباء -حلقت طائرات حربية في سماء بيروت ميباح امس وقامنت بطلعسات ستكشأفية فوق المناطق الجبلية المجاورة لها.

وقد سجلت المسادر العسكريسة اللبنانية خمس طلعات لهذء الطائران فيما بين الساعة السادسة والسابعة والريم صباحا الاانهالم تحدد هوية



وفذ الحمعيات

الإنجلامية في كندا

نصل غدا

عمان في الراي ويعنل إلى عمان يوم غد السبت وقد من الجمعيات الاسلامية في كندا وتلك في ريازة الروق تستقرق عدة ايام ويقابل الوقد السيد

كلمل الشريف وريد الروقاف والشؤون والمقيسات الإسلامية وعددا من

٤,٤ ملتون دينار

موزائة المنظمة التعاونية

للعام المالي المقدل

ف - الراي - وافق حسن إدارة النظبة التعارنية الأردنية ف جاسته التي

وتكرث مضائر المطنة أن قيبة المرازنة الاتمانية والتفقات الجارية قد بلغت

اربعة ملايين والله عن موازنة العام

اللَّمْيِ ١٩٨٦ يَمَا يُولَايَ تُسْنِيةٍ ١٤٪ رَيَادَةٍ وتَعَلَعْ قَيْمَةَ الْنَقْقَاتِ الاَتْمَانِيةِ مليون

النا النفقات فتم تربيطها عل النحر التالي الروانت والاجور وتبلغ فيمتها

١٧٦.٧١٨ (تغيناوا والمساورف للللهة ٢٥] الف بينار والمساويف الادارية ١٠٠٥ الأف ديتار

ترفيع 22 موظفا من الاوقاف

وترفيع التالية اسماؤهم الى ادنى مزيوط الدرجة السابعة وهم صابر ابو

ويتون ومخمود محمد عبدالهادي

وترفيع التالية اسماؤهم الى ادنى

تخلف عبدالعزيز البيضين، فتحي

محمد فأنتم وفرحان اسماعيل عواد

وابراغيم جبر تضار وسعيد محمود

مصطفى وعدالكريهم عبدالرحمس

وعلي مقضي الحمايدة وكامل ابو رنيد

وترفيع للتالية اسماؤهم الى ادنى

عاذل أحمد الاطرش ونعمة سعيد

مربوط السجة التاسعة وهم

وشريف عبدالله حساس.

ورضوان راشد المقلح.

مريقط الدريجة الثامنة وهم:

وَهُ إِنَّ ۚ الْفَيَوْمِينُ لِي أَرْحُمِينُ تَبِلَعُ النَّفِقَاتُ الْجَارِيَّةِ مَلِيهِنَا مَيْتَارَ وَ٨٨ الف بيتار.

عدها يوم اسن الأول الاربعاء على للوارثة التقديرية لعام ١٩٨٤

السؤولين () الجهات الأخرى.

والاستهلاكات ۹۲ الف ديتان

عمان ـ الواي ـ ولقق السيد

كأمل الشريف رزير الاوقاف والشؤون

والمقنصات الاسلامية على قرار لجنة

انتقاء وتعين الوظفين بالوزارة

المتضمن ترقيع ٢٢ موظفا من موظفي

وزارة الاوقاف واجهرتها ألى درجات

خطافة روم: ترقيع المهاد عبدالرجاح

حسن صيري إلى النبي مربوط الدرجة الخامسة وترفيع التالية اسماؤهم الى

النثى مريوط الترجة السادسة رمم

أخعد تلجى الخوالدة وسوسن سليمان

عربيات وسهيلة محمد عبدالقتاح

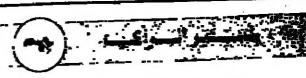
وتهلة فلأح الجاج مرسي وجارية منح

صن ممتلكاتك من الحريق بإستخدام

فامر بعدف أن ــ ١٠٨ أنضل الموريق واكثرها فعالية

عاشون ويوبس تعيم ابق حمدية

عبدللهدي الشمايلة وياسر هاشا



(بين الحلال والحرام)

الحلال بين والحرام بين (بتشديد الياء)، هذا ما تنبهنا اليه شريعتنا الحنيفة في منابعها الرئيسية: كتاب أنه سبحانه وسنة نبيه عليَّهُ السَّلَامِ، وَهَذَا مَا يَتَفَقُّ عَلَيْهُ كُلُّ مَنْ قَالَ لَا اللهِ الأَ الله محَّمد رسُولَ

الا اننا نعيش حقبة من الزمن تشابك فيه الحلال بالحرام. نتيجة جهل المسلمين لدينهم وتهاونهم في تثقيف انفسهم بالثقافة الإسلامية التى تغنيهم عن تقليد غير المسلمين والتشبه بهم طلبا للمدنية الزانقة التي اصبح الناس يعلنون من المشلكل الناجمة عنها بين ابناتهم وبنأتهم وسائر افراد اسرهم وفي مجتمعاتهم من انتشآر امراض الُّحِنسُ وتُعاطِّي المُّحْدراتُ والْكَحُوَّلِ وغير ذلكُ والتي كانت كُلها تُحت اسم المُدنية والرقي والحرية.

أصبح الحرام في حياتنا اليومية ملح التعامل بين الناس ولم يعد مستغربًا بل وصل الامر الى ان يهان او يستخف بمن يوضح أن هذا التصرف أو ذاك (حرام) والعياد بالله.

لنحاسب انفسنا قبل ان نحاسب يوم الحساب الاعظم. ونراقب ابناءنا وبنأتنا قبل ان تعم مجتمعاتنا المشاكل التى غزت المجتمعات الاوروبية والامريكية. فالحرام اصبح في مختلف اوجه حياتنا اليومية، في البيت والعمل والشارع والجامعة وغيرها.

والمُطلوب منا وقَّفة تأمَّل ومراجعة، ومُحاسبة للنفس للعودة الى الطريق القويم. فالمال احَدْ العقول والقلوب وغلب على الإيمان في نفس الإنسان، واصبح الغش في المكتب والدكان والمصنع وفي الشارع، وقلما تجد الامين المخلص بين بني البشر ونخشى ان بدوم الحال على هذا الحال... قانة وحده يعلم مصيرنا بعد ذلك.

تدور الإيام والسنون وتتزاحم الامال لدى النشء في امتنا معللين انفسهم برؤيا واضحة لمستقبل هذه الامة وهذا النشء المنكوب باوضاعه وأوضاع وطنه الكبير تتلاشي امله واحلامه تلركة شحوبا في وجه ونفس كل فرد من افراد هذا النشيء.

الكل يتساعل بالم وحيرة: اين الطريق؟ وكيف السبيل؟ نحن في حيرة من امرنا ولا ندري ان كنا سنصبح يوما في عداد الامم الحية أمُّ أننا سنظل نعيشٌ واقعنًا هذا في تقهقر وتقتَّت وقهر واقتتالُ داحس والغبراء.. وجدل بيرنطي..؟؟

الم تعد هنالك قيم نحسن التّعامل بها؟ الم نعد نقرا التاريخ لنعتبر من اخطأء السلف ونقتدي بعطاتهم وتسامحهم.. وتضامنهم وكفلحهم.. و.. الخ؟؟

لحظاتُ ايهاً القوم لأعادَة النظرُ فيماً نسيرٌ عليه، وفيما سنتول اليه، وفيما نحن فيه، لحظات يحتاجها كل منا لعله بمعجِّزة يتوصل ألى الطريق القويم أو الى تخمين المصير الذي نتجه اليه.. أو ينتظرنا أذا ما بقيت بصائرتا مُقْفلة بينما عيونتا جاَّحظة لا ترَّى...

(محمد بشير الوظائفي) الكويت

توعية صحية وعرض افلام تثقيفية

وشارك رجال الدفاع المدنى في

هذا اليوم اذ قاموا بتقديم معالجات

وشروحات الطالبات حول كيفية

السيطرة على الحرائق. وتقديم

الاسعافات الاولية وكذلك السيطرة

على الغاز المتسرب من اسطوانات

الغازكما شمل يوم النشاط ايضا عدة

برامج رياضية ترفيهية.

تأتوية طبريور للنتات تحتفل بيوم التتباط

عمان ـ الرأي ـ احتفلت مدرسة طبريور الثانوية للبنات يوم امس بيوم النشاط المدرسي، شارك فيه عدد كبير من اولياء امور الطالبات وعدد من المسؤولين بوزارة التربية والتعليم. وتخلل يوم النشاط برامج ثقافية القيت بها محاضرات علمية، وكذلك برامج دينية شملت القاء محاضرات

وتضمن يوم النشاط في مدرسة طبربور الثانوية للبنات ايضا برامج

تعلن مؤيرسة لمواصلات لسلكنة المستلكة عين بده تشغيل خيعة لنداء للكي لمبارترمع تركيا اعتيارامن لساعة لعاشرة مهصاح يوم لسبت لتقايم بالخفرا ١٣٨٢١ رمنز بمنداد بتذلي لمباشرلتزكياه ٩

كميز	المدنية	کرم تر	ممينة
401	قيصرى	٤١	أئنقره
177	اسكيشهر	1	استانبول
1013	قسطموني	DI	أن سير
157	همسون	11.94	انطلكيتا
134	مردسين	VII	أخبث
(11)	تسوئة	137	بورسہ
		175	دخين

ملاحظة : للتنفسارعن ميزأيه مدينه في تركبارجي مدتصال بالمعاتف رقم ١٣٩٣٦

المديرالحام المهندس محمد تشاهد اسماعيل

اتناء استقباله السفير الاميركي في عمان:

وزير التربية يطالب الولايات المتحدة باعادة النظر في الانسماب من (اليونسكو)

عمان - الرأي - استقبل الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم، رنيس المدورة الثانيمة والعشريس للمؤتمر العام لليونسكو في مكتب امس السفير الاميركي في عمان. وقد نقل السفير الاميركي الى وزير التربية، تقديس حكومسة ألولايسات

المؤتمر وتحقيق اهدافه.

الولايات المتحدة تتعارض ومواقفها

من عدد من القضايا التي تعني بها

واشار السقير الى أن هذا الموقف.

يخضع الان للدراسة المستغضية والبحث الدقيق. وهو قابل للمراجعة

تعيين موظفين

بوزارة التربية

سعيد التل وزير ألتربية والتعليم

دائرة عمان: عبله كريسم حرب

القبابعة، محمد عبد الغني محمود،

دائرة اريد : نوال حسن مرشد.

. دائرة البلقاء: خليـل شحــادة

الورّارة: فاطمة شعبان ابو الزنين.

ندوة لتوعية

المواطنين باهمية

صحة السئة

في وزارة الشؤون البلدية والقروية

والبيئة بالتعاون مع وزارة الصحة

ندوة في الثاني من الشهر القادم في

بلدة الجيزة حول التوعية باهمية

صحة البيئة في المجتمع المحلي يشارك

فيها رؤساء الجالس القروية والمخاتير

دعوة الشركات

لتنفيذ عقودها

مع المؤسسية

الاستهلاكسة

العراقية

عمان - بترا - دعت غرفة صناعة

عمان المؤسسات والشركات والشاغل

الصانعة للالبسة الاردنية التي

تعاقدت مع المؤسسة العامة لتجارة

السلع الاستهلاكية العراقية الى تنفيذ

جاء ذلك في تعميم وزعته الغرفة

على هذه المؤسسات والمشاغيل

وكان المدير العام للمؤسسة العامة

قد طلب الى مدير عام غرفة صناعة

عمان حث ألمجهزين المتعاقد معهم

على شحس البضاعية إلى القطير

العراقي،

العقود المبرمة مع هذه المؤسسة.

في ناحية الجيزة.

عمان - بترا - تعقد دائرة السنة

تعيين التالية اسماؤهم:

ابتسام احمد الصمادي.

الصريع، مريم محمد العيسى

عمان – الرأي – قرر الدكتور

منظمة اليونسكو.

المتحدة الاميكية للسدور الحيسوي في وجهات النظر بين الدول الشاركة الفعال الذي لعبه بصفت رئيسا في المؤسسات سواء اكانت دولية او للمؤتمر خلال فترة انعقاده، مما كان له الاتر البعيد في انجاح اعمال هذا كما استعرض السفير موقف حكومة الولايات المة عدة الاخير من منظمة اليونسكو. الداعسي الي الانسحاب من هذه المنظمة في ضوء بعض الاعتبارات التسي تراهسا

تجاه عدد من القضايا التي تعتقد وسياستها العامة، خاصة فيما يتعلق ببعض الاجراءات الادارية والمالية والسياسية.

غير دولية حقيقة واردة، ويجب أن تؤخذ بعين الاعتبار والتقيس ومعالجة مثل هذه المواقف يتم عادة من خلال التقاهم والتماور في اطار الاسس المتعارف عليها دولياء وميدا الانسحاب رداعلى تعارض وجهات النظر لا يتقق مع ما جاه في روح ميثاق منظمة البونسكو التي نؤكد مبادؤها على التفاهم والتعاون واحتسرام الحريات الاساسية وتعزيز التعارف

واشار وزير التربية، رئيس الدورة الثانية والعشزين لمؤتمز اليونسكوان انسحاب الولايات المتحدة من منظمة

في ظل التغيير المكن اواقف المنظمة اليونسكر، قد لا يكون الاسلوب الامثل لواجهة القضايا التي تختلف حكومة الولايات المتحدة انها لانتفق مراققها تجاهها مع مواقف النظمة. اضافة الى ان ذلك أن يساهم أو تدعيم اواصر الصداقة من الشعب الامعركي وشعوب العالم، وإن يكون في اتجاء واكد الدكتور التل ان الاختلاف تحقيق المادئ التي تتدادي بها منظمة البرنسكن، هذه المنظمة التـ لعبت ولا شك، وتلعب دورا حيويا في

وتعمل على صيانة الامن والسال والعدالية والحقيوق الانسانيية والحريات الاساسية للشعبوب دون وتعنى الدكتور التل على حكومة الولايات المتحدة إن تعيد النظر في موقفها تجاه الانسحاب من للنظمة، وأن تكون وسيأتها في تطهور الاتجاهات باخل النظمة بمايتفق مع

خلال مؤسسات المنظسة وليس بالاتسداب منها. الاميرة بسمة تزور (٥) جمعيات خيرية في اربد



اريد - بترا - زارت سعو الاميرة بسمة رئيسة صبدوق الملكة عليساء العمل الاجتماعي التطوعسي امس عددا من الجمعيات الخبرية في قرى

بشرى، سمسر، فوعسرا، كفرعبان، والزار. وقد أطلعت سنوها على واقسم

وشملت الزيارة جمعيات قرى

الضمات الإجتماعية في هذه الجمعيات والمشروعات التي تنفذها

حاليا ودورها في اعداد وتأهيل الفتيات على المهن النسوية والعناية بأطفال العاملات واعلنت سموها عن تبرع الصنبوق بمبلغ خنسة الاف دينان لهذه الجمعيات. - ودافق سموها في هذه الزيارة

تعزيز التعارف والتقاهم بين الإمم،

قناعاتها واتجاهاتها ومبادئها من

السادة زكى التل مديس التنسية الاجتماعية في محافظة أريد وعند من السؤولين في صندوق اللكة عليساء والمهتمين بالصركة الاجتماعية والنشاطات الخبرية في محافظة أربد

وزير العمل يزور فركة ممانح - الإسمنت

الفحيص - بنرا - زار الدكتر جوأنا العظاني وزير العمل أمس شركة مصاتع الاسمنت الاردنية في مدينة القنييض واطلع على مختلف اقتمامها واستمع إلى شرح خول بشاطاتها وعرض السيد شوكت السبسول منعر عام الشركة السيد الوزير تطور الشركة وانجازاتها وتطلعاتها

وابدى السنيد الوزسر اعجلت وتعنيره بالسترى التعني الرفيع الذي وهلت البه الشركة في حجال

عودة الدجاتي من اجتماعات منظمة العمل العربعة

عمان _ بدرا _ عاد الي عمان امس السيد على التجاني نعير غرقة مساعة عمان عضو مجلس ادارة منظمة العمل العربية بعد ان شارك في اعمال المجلس التي اختمت في ديي

ونكر السيد النخاني ان الخلس تدارس على مدى ثلاثة ايام جدول اعمال مؤتمر العمل العريي القرر عقده في بغداد في الرابع من اذار المقبل والتقارير والتوصيات المددة المؤتمر بخصوص تعديل عدد من اللوائح والانظمة.

واضاف أن المجلس اجرى تقويما شاملا لنشاطات النظمة منذ نشاتها ورضع تصورا مستقبليا لما يمكن ان تقوم به من مبابرات التعريز العمل العربي وتدريب القوي العاملة العربية لتمكن الجهود الاقتصادي العام من الاعتباد على هذه القوى المنتجة خلال العقد الاحد في أطار ما أقره مؤتمر قمة عقان.

٣٦٠ طيينا يؤدون اليمين القانونية

عمان ـ الرأي ـ ادي حوالي ٢٦٠ طبيبا اليمن القانونية يوم امس امام الدكتور زوج واجبن وزيج الصحة ويحضون النكاحون عسنن مجمع الثقابات المهنية بعمان.

مديرية الاختيارات والأمتحانات

الوزارة بالقرار فور صدوره.

خريس نقيب الإطباء وذلك في قاعة

عمل - الواي - أعادت مترسة أم الخيرات الثانوية النبات بإزارا

تشاطات مدرسة ام الحيران للبنات

ومعرضا خضرهما عند نهن التربويين والطلاب وقد اشتمل المرض على تشاطات مشافة للجان في الدرسة منها اللجنة النبنية راجنة اللفة العربية ولجان العاوم والتقاضفات والافتضاعيات والعلوم

تعديسل تعليمسات السدوام المدرسي

ام الدراسي يحرم من الشهادة الدرسية ومن التقدم لامتحان شهادة

الدراسة الثانوية العامة في تلك السِّنة.

التالية في مدرسة خاصة.

ويسمح له باعادة الصَّف في السِنةِ

● وادا زاد غياب الطالب على ١٠٠

يوما من ايام القصل الدراسي الأول أو

الثاني او ٧٠ يومًا من ايام العام

الدراسي يسبب مشروع يحسرم من

الشهادة المدرسية ومن التقيدم

لامتحان شهادة الدراسة الثانوي

العامة في تلك السنة ويسمح له باعادة

الصف في العام الذي يليه في اي

• ويصدر قزار الحرمسان

مدرسة حكومية أو خاصة

عمان – الرأي – اصدرت وزارة التربية والتعليم تعليمات معدلة لتعليمات الدوام المدرسي وقيما يلي التفاصيل:

الدوام المدرسي لسنة ١٩٨٣" وتقرأ مع التغليمات رقم ٨ لسنة ١٩٨٢ كتعليمات واحدة ويعمل بها من تاريخ

ويستعاض عنها بما يلي: الثالث الثانوي:

• اذا زاد غياب الطالب غيير

تسمى هذه التعليمات "تعليمات

وتعسدل المادة العساشرة من التعليمات الاصلية بالغاء ما ورد فيها

يتبع ما يلي بالنسبة لطلبة الصف

التصنوص في البندين (٢٠١) من عُده المشروع على ٢٠ يوما من ايام الفضل المادة قبل تقدم الطالب لامتصان ، الأول أو الثاني او ٣٥ يوما من ايام -شهادة الدراسة الثانوية العامة وتبلغ

انجمل سكمرات رائس السنة - فسندق حلا إن بعمان لتستقيل عسام وأنت تستمع إلى أفوى البرامج العربية مرتالايس المافي الطرب الدون: فسيصمل حسلمي الطرية المرية : الطرية الناعرة : الطرية الناعرة : المرية الناعرة : المرية الناعرة : الطرية الناعرة : الناع

وضيف الشرف:

المُطَرِب اللبناني المعروف: ادونيسعقل صاحب اغاني : • بشيك بابا • أمر ألشسال العسسابي والباندالغزبي الشهير : ZOOM



والغرقة المشرقية بقيادةالفنان : محمدعيدالله

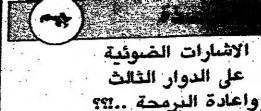
21/116

ثمن البطاقة للشخص الواحد. و۲ دینار والأمساكن محدودة للمزهانف: ٦٠٩٤٤ و ١٤٢٤٤



قارسيف أنسه ١٠٨ مو السلاح الثوري الجانية للضاد -للحريق، قالأجسام والأشياء العالجة مناصا به تكسب ### SAPE مثل، المصيمين الأسسطح والمواد المنشلقة. الأسقف من الصبحة المسلم والود المحلمة الدائب، المراتب، ومراتب المراتب، المراتب، ومراتب المراتب، المراتب، ومراتب المراتب أو الماصة للهم الانمن والتنافية الأعرى المراتب ويافو بجيانة المحلوب وكلاء فرجين للبلدان المرايبة مطلوب وكلاء فرجين للبلدان المرايبة متاعة خد المريق، فهو يمنع تحول الاشتعال الماجيّ باالى ميب وحريق كما يقلل من كثافة الدخان المصاهد منها يا لايقل عن ١٥٠ عديم اللون والرائحة وغيرسام، يمكن استخلامة الوافق عليه من قبل النقاع للنني بنبي.

مؤسسة سلطان بن سليم التجارية SULTAN BIN SULAYYAM TRAD. EST. مرسا المالان الم المجلود في ال ١٣٠٠ على المرد (١٠٥٠ على ١٨٥١ على 45432 DCC و ١٨٥١٠ على المردد (١٠٥٠ على المردد



الاشارات الضوئية .. على الدوار التالث في جبل عمان، كان اثرها الفاعل، في التنظيم المروري لهذه النطقة الحيوية والمردحمة طوال ساعات النهار والليل، نظرا لكونها عصب اتصال بين مناطق عديدة من العاصمة وربطها ببعضها البعض، من خلال الشوارع المتقرعة عن الدوار نفسه..!؟ -فالمعروف .. أن سائقي السيارات التي تمل الى الدوار الثالث كانوا يحسبون الف حساب

أدى مرورهم من هناك، نظرا للازدحام الذي يخنق الانفاس، واضطرارهم الى المجازفة بكل معنى الكلمة في دخولهم وخروجهم من الدوار، ما دام الطريق غير سالك؟؟ ولكن يبدو .. أن بعض الاشارات الضوئية

المتواجدة على الدوار، تحتاج الى اعادة برمجة توقيت، نظرا لضغط الحركة عليها او منها، وخاصة تلك الاشارة التي تنتصب على مدخل الدوار من شارع وادى السير، والتي لا يكاد ضوؤها الاخضر يسمح بمرور خمس او سيع سيارات على اكثر تقدير، في حين تقف ارتال طويلة منها، في منحدر حاد لفترة طويلة!!..

ولما كان الفصل شتاء.. وهذا ما يؤدى الى تعرض السيارات الى انزلاقات في الوقوف على منجدر حاد في حالة هطول الامطار، فإن الامر يستدعى اعادة النظر في هذه الاشارة او غيرها من الإشارات الضوئية الاخرى على الدوار الثالث!؟ (نزیه ...)









عمل سالرائ سقام عد من طالبات الدارس الثانوية والاعدادية أمس بزيارة ال دار سالرآي سعيث استمعن إلى شرح مفصل عن مختلف اقسام الجريدة

ومراجل صدورها والدارس هي : " ومراجل صدورة الثانية وكالة واشرف الأعدادية الثانية وكالة واشرف المدورة ال على الربطة المقلمات وديعه داوود وقاطمه دحدور ولبنى غيد العزيز... ومعنة الإعدادية البنات _ عجلون - واشرف على الرحلة المعلمات فريده القضاء وقاطمه القضاه وخديجه القضاه وتلغة الإعدادية البنات واشرف على الرحلة المعلمات اعتماد ياغي ونديه

وبعرسة الباروت الاعدادية للبنات من الكرك واشرف على الرحلة فايزه الحال وقدى الجالي ونهى للجالي وعايدة الكسواني

كما قامت مرفة كشافة طارق من زغاد في مدرسة مشيرفة الرقاد بزيارة ل الزاي المن واقرف على الرحلة العلمون غليل الجرابعة وماجد توفيق

في اجتماع للجنة انتقاء الموظفين

اعتماد اسس الترفيعات الجوازية لموظفيوزارة التربية الموافقة على ترفيع ٩ ٥ موظفا من التربية للثانية والثالثة

عمان ـ الرأي ـ قررت لجنة انتقاء الوظفين في اجتماع عقبت امس الأول برئاسة السيد على خريس رئيس ديوان الوظفين اعتماد الاسس التالية في ادناه للترفيعات الى مختلف الدرجات اوظفى وزارة التربية والتعليم وذلك على النحو التالي-

الترفيعات الجوارية

الى الدرجة الثانية كل من يحمل درجة البكالوريوس فما فوق وحل في الدرجة الثالثة بتاريخ ١٦/٥/٩٧٩ وقد قدرت كفايت عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا . فما فوق; : كل من يحمل درجة النبلوم بعد الليسانس وحل في الدرجة الثالثية بتاريخ ٩٧٩/١٢/٢١ وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتار وجيد جدا.

كل من يحمل درجة البكالوريوس وحل في الدرجة الثالثة بتاريخ ١٢/٢١/ ٩٧٩ وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز

الى الدرجة الثالثة كل من يحمل درجة الديلوم بعد الليسانس وحل في الدرجة الرابعة بتاريخ ٢٩/١٢/٣١ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة چيد جدا فاكثر.

كل من يحمل درجة البكالوريوس وحل في الدرجة الرابعة بتاريخ ۲۹/۲۲ فما قبل وقدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد

عمان - السراي - عقدت لجنة

برئاسة الدكتور سعيد التل وريسر

التربية، ف قاعة اجتماعات وزارة

التربية والتعليم، حيث ناقشت ورقتي

عمل الاولى مقدمة، من مديرية تقنيات

التعليم حولي احداث مراكز تقنيات

تعليم في الدوائر العامة، والثانية

مقدمة من مديرية النشاطات التربوية

تتضمن ، تطييات الرشدات

وفي بداية الاجتماع اكد وزير

التربية، على ضرورة ان تنعكس كانة

الجهود والفعاليات والمشاريع التي

تقوم بها وزارة التربية، اثرا أيجلبياً

على عمل المعلم في الصف، الا انتا لا

زلنا نامس حتى الآن، ضعفا في الاداء

الوظيفي في بعض المهمات التي تتوفر

كافة الأمكانات لادائها على أكمسل

وجه، وهذا الواقع يتطلب منا جميعا

بدل مزيد من الجهد، سواء في أعداد

الخطط أو تتغيد الشاريع، أو القيام

بالهمات المنوطة بكل العاملين، في أي

واشار الدكتور التل الى أن أهم ما

يجب أن توليه عناية فانقسة الآن،

ونوجه جهودا مضاعفة لاتجازه

وتحقيقه، هو توقر التحضير الجيد

المتكامل المذي يحقنق التطليسات الاكاديمية الحنيثة، لأنّ التحضير هو

العنصر الأول والأساسي والاهم، في

ماديا _ بقرأ _ اختتمت في ماديا

امس ندوة الإتعاش البريدي لديري

الكاتب البريدية في لواء مادبا التي

نظمتها وزارة المواضيلات ضمين

خطتها الزامية لتطويس الخدمات

البريدية من خلال أعداد وتدريب

واستهدفت الندوة التي استمرت

اسبوعا الى تأميل العاملين في القطاع

البريدي على السنجدات والمعلومات

وثكر السند أحمد بايس مديس

التضطيط في وزارة المواصلات المشرف

العام على الندوة ان الوزارة تعتزم القامة مثل هذه الندوات في جميع

محافظات والوية للملكة لتعريف

الشاركين باهم اللطومات والنظريات

الحديثة في مجال الحدمة البريدية

وكيفية التعامل معها لاحداث نقلة

العاملين في الحقل البريدي.

الحديثة في المجال البريدي.

اختتام ندوة الانعاش الدريدي

لمديري المكاتب البريدية في مادبا

من مراكز مؤسستنا التربوية.

والكشافة الدرسية لعام ١٩٨٢.

كل من يحمل ديلوم معهد المعلمين وحل في الدرجة الرابعة بتاريخ ٧٩/١٢/٣١ فما قبل وقد قدرت

الى الدرجة الرابعة

كل من يحمل درجة الماجستسير وحل في الدرجة الخامسة بتاريخ ٩٧٩/١٢/٣١ قما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة

كل من يحمل درجة الدبلوم بعد الليسانس وحل في الدرجة الخامسة بتاريخ ١٦/٥/١٦ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا. كل من يحمل درجة الدبلوم بعد

الليسائس وحل في الدرجة الخامسة بتاریخ ۲۱/۱۲/۳۱ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز وجيد جدا. كل من يحمل درجة البكالوريوس

وحل في الدرجة الخامسة بتاريخ ٧٩/٥/١٦ وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا حسب الاقدمية (في الدرجة السابعة والتعيين في خدمة الحكومة).

كل من يحمل ديلوم معهد المعلمين وحل في الدرجة الخامسة بتاريخ ١٦/٥/١٦ قما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة

كل من يحمل الشهادة الثانوية وحل في الدرجة الخامسة بتاريخ ٩٧٩/٥/١٦ وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز.

الى الدرجة الخامسة كل من يحمل درجة النبلوم بعد الليسانس وحل في الدرجة السادسة

لجنة التخطيط في التربية تناقش ورقتين

لتقنيات التعليم وتعليمات المرشيدات والكشافه

العمل التدريسي الناجح، وتوفره دائما

بالواصفات الطاوية يجب أن يكون

من اساسيات واجيات المطسم

والمشرفين التربويين : متابعة ..

واكد ان الوزارة تنظر الى توفر

التحضير الجيد المتكامل، كواحد من

المؤشرات الاساسية، التسى تحسدد

كفامة عمل المعلم، وسيكون له تأثير

مباشر على تقدير عمله، وسيكون

وأحدا من وسائل التقويم، لذا يجب

ان تكون دفاتر التحضير، عهدة

يحتفظ بها في المدرسة لتوضيع في

ملفات المعلمين للرجوع اليها عنسد

تحديد كفاءة هؤلاء المعلمين، اخذين

بعين الاعتبار ان عدم التحضير او

التحضير غير الملتيزم بالعطيات

التربوية الاكاديمية، يمثل أساءة لمئة

التعليم وتقصير في أداء أمانية

واضاف ان هذا يستدعي توفير

كافة الظروف للمعلم، حتى يتمكن من

اعداد تحضيره في المستوى المطلوب،

لذا يجب أن تعمل مديريتا، المناهيم

والتعليم وادارات المدارس على توفير

الكتب الاساسية التي يحتاجها المعلمون لتطوير ذاتهم في هذا المجال،

وفي الحد الادني لا بدوان تتوفر كتب

حول موضوعات التربية وعلم النفس

التريوي، وفلسفة وتاريخ التربية، وعلم نفس الطفولة والراهقسة

بريدية حديثة للنهوض بمستوى العاملين في القطاع البريدي.

وقال أن الندوة ناقشت أريسع

اوراق عمل قدمها عدد من المختصين

في المجال البريدي تناولت التنظيم

الاداري للسورارة ومديريسات

المواصلات اضافسة للخدمسات

الاساسية البريدية والماليسة التسى

تقدمها الكاتنب البريدية ومهام

وواجبات مدير البريد الادارية والمالية

والتعرفة البريدية من حيث اسس

اعدادها ونطاقها ومتابعة تنفيذها.

واشار الى انه تم توزيع الكتاب

الشامل الذي اعدته الوزارة اخيرا

والذي يتعلق بانسواع الخدمات

البريدية التي تقدمها الوزارةكمرشد العاملين في القطاع البريدي للحصول على المعلومات المتعلقــة بالخدمـــات

واشرافا .. وتوجيها.

بتاريخ ۲۱/۲۱/۴۷ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكثر.

كل من يحمل درجة البكالوريوس وحل في الدرجة السادسة بتاريخ ٩٧٩/١٢/٣١ وقد قدرت كفايته عن السنتين الأخيرتين بدرجة ممتاز وجيد كل من يحمل درجة البكالورويس

وحل في الدرجة السادسة بتاريخ ٩٧٩/١٢/٢١ فما قبل وقد قدرت كفليته عن السنتين الأخيرتين بدرجة جيد جدا فاكثر حسب الاقدمية في الدرجة السابقة والتعيين في خدمة الى الدرجات السادسة والسابعة

كل من حل في درجته الحالية بتاريخ ١٢/٢١/ ٩٨٠ فما قبل وقد قدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكثر.

وقررت اللجنة ترفيع التالية

لحمد داود سالامة، خالد جميل حسين زين الدين، سعيد صادق ابو صباح، زكريا محمد صبيح التميمي، عبد الرحمن سالم جبراتيل المعايطة، عبد المجيد عودة الجلامدة، محمد سعيد انيس غزال، محمد عبيد منصور مسك، محمد فيصل عبد السرؤوف العفيفي، محمد منذر رفيق الخليلي، معاوية شفيق الراشد الخزاعية يوسف عارف عبد الرحمين الخصاونة، يوسف محمد صالح

لكل مبحث من مباحثنا الدراسية،

وتعميمها على المدارس لتكون بين

الدي المطمين للافادة منها ما

وحضر الاجتماع الدكتور

عبداللطيف عربيات أمين عأم وزارة

التربية والتعليم، ومديسرو الدوائس

العامة للتربية والتعليم في مراكز

هيئة ادارية

لجمعية السلط

فرع ــ السلط

السلط - الرأى - عقدت الهيئة

العامة لجمعية السلط الخيرية _ فرع

السلط، امس اجتماعا في قاعة مدرسة

عقبة بن نافع ناقشت خلاله التقريرين

المالي والاداري ويحثث موضوع بيت

السلط. كما تم انتخاب هيئة أدارية

جديدة للجمعية من التالية اسماؤهم

فهد العرب، رفعت العبدلات، عبد

الحميد الحياري، فيثم الحديدي، عزت عربيات، آبراهيــم خشمـــانّ، عبدالكريم الساكت، يوسف شعبان،

د. محمد خريسات، احمد الدباس،

وقد من البرموك

يرور وزارة

الشؤون البلدية

عمان _ بترا _ زار وقد من

اساتذة وطلبة كلية العلوم في جامعة

البرموك امس دائرة البيئة في وزارة

وتحدث الدكتور سفيان التل مدير

الدائرة لاعضاء الوفد حول معظم

المفاهيم البيئية ومشاكل التلوث

والاجراءات العلمية التي تقوم بها

دائرة البيئة في مجالات حماية الماء

والهواء والترية ومعالجة النفاسات

واسس ترخيص المسانع والحسرف

ومراقبتها والمشاكل التي يعاني منها

ساحل العقبة بشكل عام.

الشؤون البلدية والقروية.

أجمد النسور.

المحافظات والمديرون في الوزارة.

احتاجوا الى ذلك.

أيسوب اسماعيسل سليمسان القواسمي، صادق عبد على محمد، على راضى العبد الرحمن، عاطف احمد منصد الزعبيء احمد عبد الحليم محمد عبد الكرم، احمد عبد اللطيف عويضة، اكرم حسن عيسى كردية، بهية فهد طلال رسالان، تحسين عطالة الشريف، جميل على مصطفى زحلان، حسني شريف قاسم داود صالح، خالد سليمان المومني، داود محمد عبد الرحيم بشير، ريحي عارف عبد السلام البكري، رضوان على محمد التخمأن، سعود سليم سقيد عبد الرحمن، شعبان عمــر محمد ابق زعنونه، شهيـة محمـد سلامة الكلوب، عبد الرحمن محمد نزال، عبد الله عطية عبد الله عمر، عبد اقة فالح السالم العمري، عبد اقه فليح سليمان على، عطا رضا نمسر احمد ، على عودة شطناوي، على محمد احمد المقربي، عودة فيأض ألبدور،

عيسى عز الدين ملكاوي، فتحى كامل الحاج عبد الرحمن، ليلي موسي محمد صالح الحياري، ليلي هاشم عابدين، ماجد طلب عبد المجيد عمرو، محمد لدريس احمد سلامة، محمد حميد سالم، محمد خليل صالح احمد، محمد ريحي مصطقى سلطان، محمد ربيع بدوي سنقرط محمد شريف يتصر، محمد صالح خلف، محمد علي يوسف مصطفى، محمود عبـد الله سلامة سليمان، نوال ايسوب عيسد فاخوري، هيفاء عبد المجيد الخطيب وصفي محمد مجمود الشلبي، ياسر فارس أحمد ناصر سلامة، ليلَّى سعيد

كما القت د. خولة يحيى المدرسة في كلية التربية محاضرة في المركز حول التأهيل المهنى للمعوقين واستمع للمحاضرتين طالبات المركز.

أمس محاضرة في المركز الاقليمي لتأهيل ورعاية الفتيات الكفيفات.

محمد القوصيني

وافق مجلس الوزراء على انهاء خدمات مدير عام الخط الحديدي الحجاذي

السيد محمد رجاء القوصيني بناء على طلبه اعتباراً من نهاية الشهر الحالي.

د. كامل السعيد

د. فاروق الروسان

د. خولة يحيى

القى الدكتور فاروق الروسان المدرس في كلية التربية بالجامعة الاردنية

٦٢ صيدلانيا وصيدلانية

يؤدون اليمين القانونية

القماز، ، كلير عجيلات، د . نضال

فهد فراج، د . ابراهیم جلال، محمود

عيسى محمود، سبأ أبو غزالة، ديمة

البديري، اسماعيل القشقيش، اسعد

على شاهين، باسم خوري نصر، محمد

عبدالله ديب، كريم الحمارية، ملك

الخوري، فارس أحمىد أبراهيم،

حسني نعواش، ريم الصباغ، نادرة

عيد ٱلشريف، هيلينًا تفاحةً، محمد

الشبول، مفيد شماس، فتحي اطبيلة،

اسماعيل الشرع، محمد ابو غرالة،

انطون میخانیل حنانیا، رجائسی

جودج خودي، معين فارس عزوني،

يسري فارس عزوني، نداء عبد الفتاح

جبريل، صبيح رشدي الكخن، سلوى

محمد الخليل، انعام ابو العينسين،

وائل مصطفى الطاهر، ياسر نظمي

كمال، محمد شريف نايسف، جودةً

العلوني، فايز حدادين، خالد الهندي،

عبير أبو هنطش، يوسف عيسي عودة،

مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات حول انحراف الاحداث في المجتمع،

القى الدكتور كامل السعيد من الجامعة الاردنية محاضرة أمس في

عصان - السراي - ادى ٦٣ صيدلاتيا وصيدلانية اليمين القانونية امام الدكتور زهم ملحس وزيسر الصحة يوم امس بحضور السيند غالب صباريني نقيب الصيادلة وذلك في قاعة مجمع النقابات المهنية بعمان

خولة عبد الغتاح، عامر العداسي، محمد صالح عواد، حنسان دروزه، عزام يوسف ابراهيم، عائدة خليل عبدة، اخلاص ألحديدي، قسمت بسيسو، عبد الرحيم المعآبعة، هاشم الخديوي، محمد ملحم، خالــدة جبري، منى غنام، تنويسر محمد محمود الله، محمـد على يوسـف، فاطمة خلد نصح، شيجان الخريشة، تيسير المرعي، مازن مؤتمن خليل، خالدة بوسف حنا، كريمة احمد الخطيب، خالد فتح الله الددو، حسن

وقيما يني اسماء هؤلاء الصيادلة:

مصطفى عبد الفتاح، د. سمير



عمان _ بترا _ احتفل قسـم الروضة في الكلية العلمية الاسلامية بعد ظهر أمس بذكرى المولد النبوي

وتضمن الاحتفال الذي يدأ بتلاوة

واساليب التدريس لكل مبحث من الميأحث التي تدرسها ولكافة المراحل التطيم الخاص. وحتى نساعد المعلم في الوصول الى التحضير الجيد الذي يسعى اليه، ويعمل على تطويره فان على مديرية المناهج اعداد نموذج ريادي للتحضير

انتخابات نقابة الاحد

القادم في اتحاد تقابات العمال في عمان انتجابات العاملين في قطاع ويتنافس في هذه الانتخابات ١٢ مرشحا على ٩ مقاعد ويبلغ عدد اعضاء الهيئة العامة ٨٠٠ عضو.

الموافقة على انسحاب نادى الجامعيات العربيات من الاتحاد النسائي

عمان ـ الرأي ـ وافق الاتحاد النسائي الاردنسي على قرار نادي الجامعيات العربيات بالانسحاب من الاتحاد بناء على طلب الهيئة العامة للنادي وذلك للتقرغ للشؤون الفكرية والثقافية في نشاطأته.

التعليم الخاص ٠٠

عمان .. بترا .. تجري يوم الاحد

ـة الكليـة الاسلامية تحتفل بذكري المولد اى من الذكر الحكيم وشارك فيه وطفلة على القاء كلمات

عيد ميلاد سعدد

وقصائد واناشيت دينينة ووطنينة

وتمثيليات اسلامية هادفة وابتهالات

دينية ومسرحيات حول ميلاد الرسول



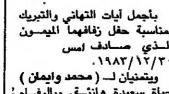
بأجمل آيات التهائي والتبريك بمناسبة حفل زفافهما الممون . 1947/17/4-

حياة سعيدة هأنئة، وبالرفاه

تهنئة مباركة

مصطفى عبدالله الطراونة وخطيبت باسلة يتقدمان من

[محمد نجيب الصرايرة]



الزرقاء ـ يطفىء اليوم الطفل اسامة احمد عبدالله منصور الشمعة الأولى من عمره المديد ويهذه المناسبة يهنئه جميع الاهل ويتمنون له حياة حافلة بالسرات وعقبال المائة عام يا اسامة والف



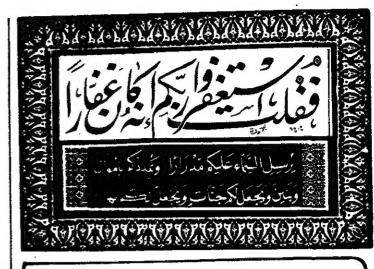
تهنئة من الاعماق

والاخوات يهنئون ولدهم عادل شفيق عمر مسعود بمناسبة العودة الى ارض

الوطن وحصوله على شهادة البكالوريــوس في الهندســة الميكانيكية من الولايات المتحدة الأميركية فأهلا وسهلا بك في وطنك وبين اهلك والحمد لله على السلامة وكان الله معك يوفقك ألى الخير والرشاد وألف مبسروك وعقبسال

الدكتوراه.

[ايمان ممدوح الصرايرة] اللذي مسادف امس



ايـــة ... وتفس

بسم الله الرحمن الرحيم قال تعالى في سورة الاعراف الأيات ١٩٩ - ٢٠٣

خذ العفو وامر بالعبرف واعبرض عن الجاهلين ي وإما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعد بالله إنه سميع عليم ۞ إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون * وإخوانهم يمدونهم في الغي ثم لا يقصرون * وإذا لم تأتهم باية قالوالولا اجتبيتها قل إنما اتبع ما يوحى الي من ربي هذا، بصائر من ربكم وهدى ورحمة لقوم يؤمنون ﴿

العفو: الذي ياتي من غير كلفة. بنزغ: يوسوس بالشر. والنزغ: وساوس الشيطان وما يحمل به الانسان على المعاصى. طائف من الشيطان: ما يدور في خيال المرء من

احتستها: افتعلتها.

جاءت هذه التوجيهات الربائية الى الرسول الكريم واصحابه، وهم لا يزالون في مكة المكرمة، وفي مواجهة المشركين فيها ومواجهة الاعراب من حولهم في الجزيرة وأهل الأرض كافة.

يخاطب الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم ومن بعده كافة المسلمين:

يا محمد، خذ العقو المسر المكن من اخلاق النفس في المعاشرة والصحبة، ولا تطلب منهم ما يشق عليهم، واعف عن اخطائهم وضعفهم، ذلك أن التعامل مع النفوس البشرية بغية هدايتها يقتضى سعة صير، وسملحة طبع، ويسرا وتيسيرا في غير افراط ولا تفريط في دين الله ، وهكذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مثال الكمال والخلق العظيم.

وامريا محمد بالعرف، وهو الخير المعروف، والعرف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والإحسان الى الناس.

واعرض ايها الرسول الهادي عن الجاهلين، وهم الذين لا ترجسي هدايتهم، اذ قد يكون اهمالهم والاعراض عنهم اجدى في هدايتهم.

روي عن الامام جعفر الصادق رضي الله عنه انه قال: ليس في القران أية اجمع لمكارم الآخلاق من هذه". وقال بعض العلماء: تضمنت هذه الأيسة قواعد الشريعة، فلم تبق حسنة الا وعنها، ولا فضيلة الا

وفي صحيح البخاري عن ابن عياس ان عبينه بن حصنّ، وكان فيه غلظة وجفاء، قال لعمر بن الخطاب رضى الله عنه: هي يا ابن الخطاب، افو الله ما تعطيبًا الحِرْل، ولا تحكم فينا بالعدل. فغضب عمر، حتى هم انْ يُوقِع مِهِ، فقال له الحرين قيس: يا أمير المؤمنين، ان الله تعالى قال لنبيه: "خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين" وهذا من الجاهلين.

قال ابن عباس: وانه ما جاورها عمر حين تلاها عليه، وكان وقافا عند كتاب الله. وان تعرض لك يا محمد من الشيطان وسوسة

لصرفك عما امرت، كان تغضب من لجلجتهم بالشر فاستجر بالله يصرفه عنك، انه سميع لكل ما يقال عليم

ثم بين أنه طريق سلامة من يستعيد من الشيطان من الوقوع في المعصبية فقال: "إن الذين اتقوا إذا مسهم طلئف من الشيطان

تذكروا فاذا هم مبصرون" إنّ اخدار المؤمنين المتقين، اذا الم بهم من الشيطان وسوسة تذكروا أن ذاك من أغواء الشيطان عدوهم، وعده ذاك يبصرون الحق فيرجعون عن الاخذ بتلك

هذا حال المتقين، اما احوان الشياطين من الكفار، فان الشياطين تزيدهم ضلالا بالوسوسة، بذلك فهي تمدهم في غيهم وافسادهم. ومن ثم تراهم يستمرون في شرورهم واثامهم.

واذا لم تات يا محمد الكفار الذين يعاندونك ياية مما يطلبون، قالوا هلا اختلقتها؟ قل لهم: انني لا اتبع الا القران الذي يوحى الي من ربي، وفيه بصائر وحجج تهديكم الى وجوه الحق والخير، فهو نبع هدى برشد، ورحمة تغمر المؤمنين وتفيض عليهم البركات.

التفسير د "الرأي"-٢-

الرأي.. الاحتهاد المبنى على قواعد محددة امورينبعي استناد الرأى اليهافي التفسير

التقسير الباطل المذمبوم عسد

الكلام على غرائب التفسير

والامور التي منبغي استناد

الراى اليها في التقسير، امهاتها

اربعة كما ذكرها (السرركشي) في

كتابه البرهانء ونقلها المبيوطي عنه في كتابه الاتقال ونحس

الاول: النقل عن الرسول صلى

الثاني: الاحد يقول الصحابي

في التقسير، قانه في حكم المرقوع الثالث: الاحَدُ بمطلق النَّعْــة،

فان القران درل بلسان عربي ميين،

مع ترك ما لا تحتمله لغة العرب.

الرابع: الاخذ بما يوافق الكلام

العربي، ويدل عليه قانون الشرع،

وهذا هو الذي دعا به النبي عليه

السلام لابن عباس في قوله: "اللهم

فقهه في الدين وعلمه التاويل".

العلوم التي يحتلجها المفسر

يحتاج المفسر لكتاب القاتعالي

الى انواع من العلوم والمعارف،

يجب ان تتوفر فيه، حتى يكون

اهلا للتفسير، والا كان داخلا في

الوغيد السابق (من قال في القران

يرأيه فليتبوأ مقعده من النار) وقد

نكر العلماء أنواع العلوم التس

يجب توفرها في المفسر، واوصلها

خمسة عشر علماء ونحن توجزها

وقواعدها (علم النحو، والصرف،

المعانى، والبيان، والبديع).

وعلم الاشتقاق). ...

وطى في كتابه (الانقان) إلى

١ - معرفة اللغـة العربيـة

٢ - معرفة علوم النلاغة (علم

٣- معرفة أصول الفقه (من

خاص، وعام، ومحمل، ومقصل

٤ - معرفة اسباب النزول.

٦ - معرفة علم القراءات.

يها من نحو وصرف واشتقاق،

فاته ضروري المفسى، إذ كنف

يمكن فهم الآيسة بدون معرفسة

المفسردات والتراكيسب وهسل

باستطاعة احسد ان يفسر قولسه

تعالى: "للذين يؤلون من نسائهم

تريص اربعة اشهر، فان فاعوا فان

الله غفور رحيم" بدون ان يعرف

المعنى اللغوي للايلاء، والتريص،

قال الامام ملك: (لا اوتي برجل

٧ - علم الموهية،

د - معرفة الناسخ والمنسوخ،

اما الاول: وهو اللغة وما يتعلق

الله عليه وسلم مع التحسرر عن

فارجع اليه هناك

امهات التفسير:

تلخصها بالإعجازة

الضعيف والموضوع.

بسم أنه الرحمن الرحيم

"نطالع احيانا، اراء واحتهادات، لكثير من موقف العقيدة الإسلامية، تجاه الكثير من القضايا التي غدت الأن تواجه حياة المجتمع الاسلامي، او ما ندعي مكابرة انه المجتمع الاسلامي.

"وهذا الواقع الذي كثيرا ما اصبحنا نشهده اليوم .. هل له ما يبرره..؟ هل يمكن قبول نتائجه وما يترتب عليه ..؟ هل يجوز تفسير ايات القران بالراي والاجتهاد .. وحسب متطلبات الحال؟

هذا ما اجاب عليه الاستباذ محمد على الصلبوني، في القسم الثاني والقسم التالث من كتابه القيم التبيان في علوم القران.

ونظرا لاهمية هذا الموضوع في ظل الظروف التي يمر بها مجتمعنا الاسلامي والمحنة التي تمر بها العقيدة الاسلامية .. تواجدا وتطبيقاً .. تنشى "الرأي الديني" ما ورد في هذين القسمين على حلقات -- والله من وراء القصيد".

> فاذا لم يفهم الانسان قواعدر اللغة، ولا أصول العربية. خبط خيط عشواء وكان عليل الراي، سقيم الفهم، وكذلك من لم يفهم غرض الشرع، وقع في الجهلة والضلالة، كمن يأخذ بظاهـر الآية الكريمة وهي قوله تعالى: "ومن كان في هذه أعمى، فهو في الأخرة اعمى وأضل سبي فيحكم على كل اعمى بالشقاوة

ان الراد بالعمى ليس عم البصر، وانما هو (عمى القلب بدليل قوله تعالى: "فانها ا تعمى الأبصار، ولكن تعمي القلوب التي في الصدور" وريما كان عمى البصر سبيا لسعادة الإنسان كما جاء في الحديث القدسى: "من أبتليته بحبيبتيه (يعني عينيه) فصبر عوضته

استطاع من طهر، ويدهن من

دهنه او یمس من طیب بیته ثم

وكان ابو هريرة يقول: "وثلاثة

ايام زيادة، ان اشجعل الحسنة

بعشرة امثلها". وغفران

الذنوب خاص بالصفائس. لما

رواه أبن ملجة عن ابي هريرة

٤ - وعند احمىد بستسد

صحیح ان النبی صلی انه علیه

وسلم قال: "حقّ على كل مسلم

الغسل والطيب والسواك يوم

٥ - وعند الطبراني في

'ما لم يغش الكبائر". ۗ

قراءة سورة الكهف

النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من قرأ سورة الكهف في يوم الحمعة اضاء له النور ما بين الجمعتين" رواه النسائسي والبيهقي والحاكم، وعن ابن عمر أن النبي صلى ألله عليه وسلىم قال: "مىن قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدمه الى عنسان السماء يضيء له يوم القيامه، وغفر له ما بين الجمعتين" رواه

اصدر الشيخ محمد عيده فتوى جاء فيها: وقراءة سورة الكهف يوم الجمعة جاء في عدارة الإشياه عند تعداد الكروهات ما نصه: ويكره افراده بالمسوم، وافراد ليلته بالقيام، وقسراءة الكهف فيه خصوصا وهي لا تقرأ الإبالتلحين، وأهل المسجد يلغون ويتحدثون ولا ينصنون، ثم أن القارىء كثيرا مايشوش على المصلين فقراءتها على هذا الوجه محظورة.

الاوسط والكير يسند رجالسه ثقات عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في جمعة من الجمع: "يا معشر المسلمين هذا يوم جعله الله لكم عيدا فاغتسلوا وعليكم بالسواك".

رسائل القسسراء

نواصل نشر ما يتعلق بصلاة الجمعة وما ورد عن فضلها وما يستحب فيها استجابة لسؤال المواطن محمد عليأن بركات والتي بدأنا بالاجابة عليها في اعداد

رفع الصوت بها في المساحد

صلاة الجمعة او مجمع من مجامع الناس سواء كان رجلا او امراة، او كان كبيرا او صغيرا، مقىما او مسافرا، ان يكون على احسن حال من النظافة والزينة: فيغتسل ويلبس احسن التياب

ويتطيب بالطيب ويتنظيف

علسواك. وقد جاء في ذلك: ۱ – عن ابی سعید رضی الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "على كل مسلم الغسل يوم الجمعة وبليس من صالح ثيابه، وان كان له طيب فعن ابی سعید الحدری ان مس منسه". رواه احمسد

والشيخان. ٢ – وعن ابن سلام رضي الله عنه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول على المنبر يوم الجمعة: "ما على احسدكم لو اشترى ثويين ليسوم الجمعسة سوی ثوبی مهنته" رواه ابو داود واين ملجة. ٣- وعن سلمان الفارسي رضى الله عنه قال: قال النبي صلى اشعليه وسلم: "لا يغتسلّ ابن مردویه بسند لا باس به. رجل يوم الجمعة، ويتطهر بما

الغسل والتجمل والسواك والتطيب للمجتمعات ولا سيما الحمعة

يستحب لكل من اراد حضور

يروح الى المسجد ولا يفرق بين اثنین ثم یصلی ما کتب له ثم ينصت للامام اذا تكلم الاغفرله من الجمعية الى الجمعية الأخرى" رواه احمد والبخاري.

غير علم بلغة العرب، يفسر كتاب الله، الإحملته تكالا). وقال مجاهد: "لا يحل لاحسد يؤمن بالله والنوم الأخر ان يتكلم في

كتاب أش، أذا لم يكن عالما بلخات

قادًا. لم يتفق اللفظامع المعثى اللغوى كأن باطلاء كتفسير يعض الزوافض قولبه تجبالي: "مسرج البحريس يلتقينان" انهبنا على وفاطعة، وقوله "يضرج منهماً اللؤلؤ والمرجان" يعني الحسس

وكتفسير (فرعون) بالقلب في قوله تعالى: "ادْهْبِ الْي فْرْعُونْ اللَّهُ طغى" ويريد به قلبت الانمسان القاسي، قبل القرطبي: وهذا الجنس قد يستعمل يعض الوعباظ في القاميد المتديدية، تحسينا للكلام وترغيبا للبسيمع وهنو ممنوع لانه قياس في اللغة، وثلك غير جائز ، وهو احد وجهي المنع من التفسير بالراي.

وعلم النحو ضروري للمفسر لإن العنى يتغير يتغير الحركات تغيرا كبيرا، فقوله تعالى "أنمـــا يخشى اف من عبياده العلمياء" بنجب هاء الحلالة ورقع هسرة العلماء، والعنسي صحيح، لأن معنى ألاية: ألذين يخشون أشمن عداده العلماء دون غيرهم فمن ارداد علما بأشن أرداد عبه جوفاء ولو عكس فضيم هاء الحلالية، ونضب همزة العلماء لقسد اللعثى

ذكر القرطبي في تقسيره هذه القصة في عدم اللحن في القران، قال: "قدم اعرابي في زمان عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى المدينة المتورة فقال: من يقرئني مما إيرل على محمد صلى القيعليه وسلم؟ قال: فاقراه رجل سورة (بسراءة) فقرأ عليه الآية الكريمة "أن أنه مريء من المشركين ورسوله" يعجر أي بحر اللام في (رسولته) بدل الصَّم فقال الإعرابي: اوقد بريء الله من رسوله؟ فإن يكن الله برىء من رسوله، فلنا أيضًا أيسرا من رسوله، فاستعظم الناس الامسر، ويلغ عمر مقلة الاعرابي، فدعاه فقال يا اعرابي؟ الدرا من رسول الله

صلى اشعليه وسلم! فقال يا امير المؤمنين: إنى قدمت اللدينة، ولا علم في بالقران، فسالت من يقرئني؟ فاقرأني هذا الرجل سورة (براءة) فقال: "ان الله بريء من المشركين ورسوله" فقلت: او قد نرىء الله من رسوله، ان يكن اش يرىء عن رسوله قاتاً ابر أعنه، فقال عفر: ما هكذا الأبة با أعرابي؟ قال: فَكَنِفُ هَي مِا امير المؤمنين؟ قال: "أن الله يريء من المشركين ورسوله" فقال الإعرابي: وأنا وات أبرأ مما يرىء الله ورسوله مته، ايرا من المشركين .. فامو عمر ين الخطاب رضي أنه عنه الا يقرىء الناس ألا عالم باللغة، وامر أيا الاسود فوضع النحو، يتبع

كَانُ العمل، من القيم الحياتية الكثيرة، التي حثت الْعَقْيْدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَلَى الْحَبَّرَامَةِ وَأَرْجِبِتَ تَقَدِّيرَةٍ، وَجَعَلْتُهُ واحدا من عناصر كمال الإيمان، على انه غدا في مراتب العبادة، أن لم يقتها. في ظل بعض الظروف

وجعلت العقيدة الإسالامية، المسلم الغامل، اقرب بكثير إلى حقيقة الإنعان، حتى من السلم العابد، الذي لانشغاله والعنادة، غذا عالة على غيره في متطلبات معيشته ، حتى انه كان لكافة انبياء الشتغاني ورسله عليهم الصلاة والسلام، حرفة اعتاشوا منها في مرحلة من مراحل حياتهم، وكانت ممازستهم لهده الحرقة من المواقف التي ذكرها أه تعالى

• قال تعالى: "وقل اعملوا فسيرى الله عمليكم ورسوله والمؤمنون • نقال تعالى "فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض والتعوا من قصل الله."

 وعن أني عبدالله الزيرين العوام رضي الله عنه قال: قال رسول اقد مثل الله عليه وسل "لأنّ يأخذ أحدكم احبله، ثم يأتي الجبل فيأتي بحرمة من خطب على ظهره، فيبيعها، فيكف ألله بها وجهه، حير له من أن يسأل الثاس أعظود أو منعود

@ وَعِنْ أَدِي هُرِيرةً رَضِي أَنْهُ ﴿عَنْهُ ﴿ قَالَ: قَالَ رَسُولَ أَنَّهُ صلى الله عليه وسلم: "لأن يحتطب المنكم حزمة على ظهره خير له من بسال احدا فيعطيه او يمنعه

 وعنه عن النبي صنى الله عليه وسلم قال: "كَانُ دُأُودَ عَلَيهِ السِلامِ، لا يَكُلُ الا مِنْ عمل يده" وعن القداد بن معد يكرب رضى الله عنه عن النبي محل الله عُليه وسلم قال: "ما أكل أحد طعاما قط خيرا من ن يأكل من عمل يديه وان نبي الله داود كان يأكل من عمل

🗨 وعن أبن عبد الرحمن عوف بن مالك (لاشتهعي رضي الغرجنة قال: كتا عند رسول الله صل الله عليه وصلم تسعة او تمانية او منينة فقال

"الا تبايعون رَجُول الله" صلى الله عليه وسلم، وكنا جديثي عهد ببيعة، فقائنا: قد بايعناك يا رسول الله. ثم قال: "الا تعليمون رسول الله" ضيل الله عليه وسلم، فبسطنا ايدينا وقلتا قد بايعناك فعلام نبايعك؟ قال:

أن يعيدوا اله ولا تشركوا به شيئاه والملوات الخيس، وتطيعوا القد" واسر كلمة خفيفة "ولا تسالوا فَلَقَدْ رُأَيْتِ بِعَضْ أَوْلِيُّكِ البَّقِرُ يُسْقِطُ سُوطَ أَحِدَهُم، قما

سأل لحدا بناولة ايام • وعن أبن عمر رضي أنه عنهما أن النبي صلى أنه عليه

"لا ترال المنالة باحدكم حتى يلقى اشوليس في وجهه مزعة _ قطعة _ لحم

وعيه أن رسول أنه صلى ألله علية وسلم قال وهو على المنبر وذكر الصدقة والتعقف عن السالة "اليد العليا خير من الند المنقل، والند العليا هي للمنفعة والسغلي هي السائلة".

• وعن أبن مسعود رضى ألله عنه قال قال رسول الله صنلي الله عليه وسلم: من أصابت فاقة فإنزاءا بالناس، لم تسد فاقته، ومن انزلها بالله فيوشك الله الم برزق عاجل واجل". وعن تويان رضي أقد عنه قال قال رسول الله صلى الله

من تكفل في أن لا يسأل الناس شيئا واتكفل له والجنة" فقلت اتا، فكان تويان لا يسال التاس شيئا. • وعن أيي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله

عليه وسلم قال اليس المسكين الذي يطوف على الناس ترده اللقمة واللقمتان، والتعرة والتعربان ولكن السكين الذي لا يجد عَنى يَعْنيه ولا يَقِطن له فيتصدق عَليه، ولا يقوم فيسال

ركاة التحسارة

صدق رسول اند صلى الله عليه وسلم

صدقة لمواساة الفقراء، ومن في

حكم الدسين

حكمها: نهب جماهم العلماء من الصحابة، والتابعين ومن بعدهم من الفقهاء إلى وجسوب

فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأمرنا أن نخرج الصدقة من الذي نعده للبيع".

عن ابي ثر: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "في الإيل صنقتها، وفي الغنم صنقتها، وفي البقر صدقتها، وفي البُرُ صدقته". وروى الشاقعي، واحمد، وابو عبيد، والدارقطني والبيهقي وعبدالرزاق عن ابسى عمرو بن حماس عن ابيه قال. "كنت ابيع الادم والجعاب قمر بي غبر ين

الركاة في عروض التجارة. لما رواد ابو داود والبيهقي عن سمرة بن جندب قال: "اما بعد:

وروى الدارقطني والبيهقي

الحَطاب رضي الله عنه فقال: "أذ صدقــة مالك؛ فقلــت: يا امــير المؤمنين، انعا هو الادم قال: قرمه، ثم أخرج صدقته". قال في المعنى: وهذه قصة يشتهر مثلها، ولم تذكر، فيكون اجماعا.

التجارة

قال این رشد: "والسیب ن اختلاقهم في وجوب السركاة بالقياس، واختلافهم في تصحيح حديث سمرة، وحديث أبي در. أما القياس الذي اعتمده الجمهور فهوان العروض المتخذة التجارة عال مقصود به التنمية، فأشبه الاجناس الثلاثة التي فيها

الزكاة باتفاق _ اعنى الحيري، والماشية، والذِّهب، والفضة. وفي المتار : حمهور علماء الله

وقالت الظاهرية: لا زكاة في مال

الركساة

لجميع الأغنياء، أو اكثرهم أن يتجروا بتقويهم، ويتحروا ان لا يحول الحول على يصاب من النقدين ابداء ويذك تبطل الزكاة فيهما عندهم

ورأس الاعتبار في السالة: ان الله تحالي فرض في اموال الاغتياء

يقولون بوج وب ركاة عروض

التجارة، وليس قيها مص قطعي معناهم وإقامة المسالح العامة. من الكتاب أو السنة، وإنما ورد وأن القائدة في ذلك للاغنياء، تطهير فيها روايات، يقوى يعضها يعضاء اتقسهم من رنيلة البخل، وتزكيتها مع الاعتبار السنتد الى النصوص، بقضائل الرحمة بالفقراء، وسائر وهو أن عروض التجارة التداولة اصناف الستحقين ومساعدة للاستغلال نقود، لا فرق بينها ويين الدولة والامة، في اقلمة المسالح النواهم والنتائير التي هي اثمانها، الافيكون النصاب ينقلب ويتردد بين الثمن، وهو النقيد، والمثمن، وهو العروض، قلسو لم تجب الركاة في التجارة لامكن يخرج من هذه المقاصد الشرعية كلهاء التجار النبن ريما تكون معظم ثروة الأمة في الديهم؟

العامة، والفائدة للفقراء وغيرهم، اعانتهم على تواتب الدهر، مع ما في ذلك عن سد دريعة المفاسد، في تصحيم الاسوال، وحصرها في اناس معدودين، وهو الشار اليه بقولة تعالى _ في حكمة قسمة القيء _ "كي لا يكون دولة ين الإغنياء منكم" فهل يعقبل أن A...

والأوساخ المتراكمة في سلحتها ولعدم

وجود دليل سيلمي قديسر فيها او نشرات سيلمية تعرف السائح على

وفي صباح اليوم الرابع تركنا

المنطقة الجنوبية وتوجهنا لشمال

الاردن ويحثنا عن جل المواقع الاثرية

فيها، فوجدنا المعلم الاثرية الهاسة

والجميلة جاثمة بدون سواح او روار،

ونلك لعدم وجود الرعاية لها من قبل

وزارة السيلحة والإثار، ولعدم وجود

الاعلام السيلحي الذي يعرف السائح

على مناطق بلدناً السيامية بعد ذلك

انهينا رحلتنا ونحن نتحسر على هذا

الوَّاقَع الْمُؤْلِم الذِّي يُسيطر على مُعللنا السيلحية ترى من السؤول عن ذلك.

يحتلجه المواطئ كأن يعبث شارع

نرجو من السيد الوزير ان يسهم

اتجاء السير وسط العاصمة ،

وخاصة من مكان تجمع سرفيس

النزهة والحسين، يعتبر من اعقد

الاتجاهات في العاصمة حيث

يضطر السائق الى سلوك طريق

كسادا على مزارعنا، حيث يجنى

محمد خليل الوادي قرية ام عبهره

س بستوون سن فتحي سالم التعيمي هام

اهمية هذا المعلم التاريخي الهام.



🗖 وداعا یا اخبه

🗆 الدموع التي نذرفها في لحظات الوداع، وهي اقسى

لحظات يمر فيها الانسان، حين يودع احباءه واصحابه

وخلانه، انها ليست مجرد قطرات على الجدين، بل هي اعمق

من ذلك بكثير، هي ترجمة لتألف القلوب. التي التقت على

في لحظات الوداع احس ان دموعي يذرفها القلب لا المقلة..

احس في الوداع.. ان كل العيون دامعة. حتى الاشجار .. حتى

الطيور.. حتى الصخور.. ايا قلب اصبر، ايا نفس لا تحرني..

نعم أن فراق الاحبة قاس للغاية. وكاس الفراق مر كالحنظل،

جميع تلك الصور لن ننساها.. ستبقى مزروعة في

فنجان قهوة على الماشي

وجرح اربعة وتسعون أحريين،

منهم من اصبيوا بعاهات دائمة، لم يعرفوا للعيش حلاوة بعدها، ام

مى جاهات ووساطة تنهى الحقوق

وتبقي المآسى عند شرب القهوة

العربية، ام أصبحت السيارة تسير

بالطاقة الشمسية دون سائق

وتصبح هي القاتلة تسرح وتمرح

المتضرر، وعندما اصبحت اداة

الجريمة يمتلكها الانسان وتسير

بامرته وتحت تصرفه وجب عليه ان

يعاقب، ولكن عندما يعرف بأن

تقوم الجاهة المؤلفة من الوجهاء،

ويصبح ثمن الانسان (فنجان

قهوة) عندها فأنه لا يبالي بقتل

الروح التي حرم الله قتلها الا

بالصق، ويسمسى هذا حادث

مؤسف، ای اسفی هذا ؟ وهسو

يسلب منا المواطن دون عقساب

ويحكم صارم، كم من مواطن

سبتي فلاح ناصر

سلب مناء بهذه الطريقة

وحادث الاسف لم ينته، هِل يبقى

معنا لاخر طلقة واخر رجل..؟!

ودون ان يبحثوا في ربط اطفالهم به

الى الابد، ويستطيعون فوق كل شيء

ان يعرفوا ثبات كل واحد منا لانواع

الشعور المختلفة التي توجد في وقت

شخص ان يكون محبا الى الابد او حازما تماما وهذا شيء لا نأسف له، فهو جزء من الطبيعة البشرية.

عائشة صالح المغربي

واجد وتحويل وث

ويقمع اللموم على المواطن

بين مجتمعنا دون عقاب.

المحنة الصادقة والخبر.

لكن العزاء، في لحظات الفراق.

الحرب الشعواء التي اجتاحت

بلدنا هذه الايام، هل تجد من يقف

امامها بكل حزم وقوة، ويردها على

اعقابها خاسرة بحساب دقيسق

الحرب هى حوادث الطبرق

التي تركت وراءها خلال اسبوع

واحد مقتل اربعة عشر مواطنا

باصات مؤسسة النقسل العمام،

والسيارات القادمة من جبال

الجوفة والتي تضطر الى سلوك

الطريق من خلف مديرية الدفاع

المدنى وساحة جسر رغدان، وما

بعد الجسر بكثير حيث تسلك نفس

الطريق من الجانب الاخسر من

واقترح على الجهات المعنيسة

العمل على اعادة اتجاه السيركما

كان في السابق. لان المشكلة

تفاقمت، وانعكس على المواطنين

الذين يعانون الامرين منها.، فهل

ان تربيةً الاطفال وظيفة تعتمد

عليك وارتباطك باطفالك يزيد من

قدرتك على منح الحب ومما يطمئن ان

هذا يحدث حتى في الاوقات التي يبدو

فيها عدم الصبر والقلق اكثر مما

نرغب فيه . هذا ويستطيع الابساء

والمدرسون ان يقابلوا حاجة الاطفال

للحب بطرق مختلفة في مراحــل

مختلفة، فيمكنهم أن يمنحوا الحب

دون ان يشرطوه بعمل او سلؤك حسن

زهير عاشور

بطاقة حب للاباء

من حل لهذه القضية.

للمعتدي.

🛘 انتظرته فعاد البها فاقد البصر

■ الاخ احمد شوقــي

■ لقد سَحْثسَا لك عن

العدد المطلوب، وقمنا

بارساله اليك، املنا ان

تخبرنا حين وصوله، والذي

يحمل لك العنوان المطلوب

لموضوع «انتظرتــه فعــاد

والعدد نشر في

۱۹۸۲/۱۱/۱۵ وعلی

🗖 سيارات

المعاقين

■ الاخ احمد محمد

_عندما يرغب المعاق في

شراء سيارة له، تعفي من

الجمارك، شريطة ان تكون

تلك السيارة مجهسزة

لاستعمال المعاق شخصيا.

اتجاه السير المعقد وسط العاصمة

طويلة جدا، من بداية السرفيس

حتى جسر رغدان ومن ثم يعود

لنفس الاتجاه ولكن من الجهـة

سيارات السرفيس بل يشمل ايضاً

رطوط

تسريعه

0 الاخ اسعد عليان

- شكرا على ثقتك الكبرة،

□ الاخت هالــة فتحــى ــ

ـ قضية الشوارع في الزرقاء،

ـ اول عملية التصاق حدثت

_ تستطيع مراجعة وزارة

الزراعة للحصول على الأشتال

داعيي للقلبق، امنياتنسا لك

ـ يمكنـك مراجعـة وزارة

ـ يمكنك مراجعة ادارة

الجريدة اثناء الدوام الرسمى،

حتسى تطلسع على اسس نشر

الإعلان، وتسعيرتها بالتفصيل،

وعلى كافة صفحات الجريسدة،

_ معذرة لعدم تعكننا من

- اكتُّ لَنَّا بِخُطْ واضح

- الام هي المسؤولة والاخيرة

- «ضرار بن الازور» اسمه

_ يمكنك مراجعة المسؤولين

في دائرة الاحوال المدنية حول

امام مديرية

محافظة البلقاء

نحن اهالي بلدة الديات - دير

علا تثاشد المسؤولين الحصل على

اصلاح الشارع الذي يربط البلندة

بالشارع العام في دير علا والذي ببلغ

طوله «٤» كيلو مترات وبعرض «٣٠

امتار ومضى عليه مدة طويلة ولم تقم

بديرية الإشغال العامة بأصلاحه وهو

ملء بالحفريات والمطبات والتي تشكل

خطورة على ارواح المواطنسين وعلى

الصيارات الثي تسير عليه

عن ذلك. شكرا على ثقتك واهلا

🗖 الاخ خليل الرواجفة

الكامل ضرار بن الازور الاسدي

شاعر من قبيلة بني اسد، توفي

🗖 الاخت صفاء احمد

هذا الموضوع.. اهلا بك.

علم (۲۲۲م).

ومقروء حتى نتمكن من نشر

🗖 الاخ ابراهيم خليل

نشر رسالتك، نرحب بك صديقا.

🗖 الاخ شباكر سمرين

🛘 الاخ فرح عزام

الصحية للاستفيادة من هذه

🗖 الاخ حسام محمود

🗖 الاخ سالم مصباح

□ الاخ فخري حامد ـ رسالتك وصلت البنا، لا

اصبحت كقضية ابريق الزيت،

□ الاخ رياض عزايمة

لشخصين حدثت عام ١٨١١.

🗖 الاخ زياد كامل

المطلوبة اهلا بك.

المرات أهلا مك.

اهلا بك.

بالتوفيق،

شكرا لك.

نرجب بك صديقاً، ل «الراي»،

وهذا الواقسع لا يقتصر على

اليها فأقد البصر».

الصفحة الثامنة.

-زکارنه ــ دبي

___ الواقع المؤلم السذي يسيطس على مواقعنسا الأثرية

قبل عدة ايام سافة، قت بتحقيق اغل امنية على نفس كنت دائما اتمنى تحقيقها وهي القيام برحلة سيلحية اطوف من خلالها على جميع الاملكن السيلدية الجميلة في بلينا، بعدما قمت وثلة من أصدقائي الذين أرادوا مرافقتي برحلتي هذه بتجهيز الركبة التي سوف تقلناه اتفقنا على أن نيدا الرحلة من جنوب الأربن ألى شماله، ويتفعل توجهنا من منطقة الانطلاق

مبيئة اريد، نحو ثغر الاردن الباسم "العقبة" فبعدما وصلنا بالسلامة حمدنا الله كثهراء الدي سأعبثها بالوصول على هذه الطريق السيئة التي تعتريها الحفر العميقة، والمطيات الخطرة على طولها، فاربنا أن نستريح من عناء السفر على لحدى الشواطيء، فوجدنا الفنادق والاستراحات

الموجبودة على الشواطبيء تعاسل السواح والزوار باساوة متناهية فعيدا عن أن رجاحية "البيسي كولا" تباع بنصف بينار الا ان منك الأهم من ذلك راينا أن الشواطسيء تغطيها الرجلجات الفارغة، وفضلات الطعام المتعقنة والتي لم تجدد من

وفي صبيحة البوم التالي توجهنا يقع المبلغ المطلوب منا. ويخطر هنا على بالي سؤال اوجهه الشاهدة قلعة العقبة، فوجيناها على اسوا حلل قد تصل اليه، نظرا لإكوام لدّوي الأمر في السياحة والإثار، هو ما القمامة والأوساخ المتراكمة على دامت الخيل هي الوسيلة الوحيدة التي تقل سائح البتراء للنطقة الاتار، وما جوانبهاء ولعدم وجود بليل سيلجيء او تشرات سيلمية تعزف السائح على دام همكم الوحيد هو تشجيع السيلحة أمنية هذه القلعة التاريخية الهامة. وجلب اكبر عدد ممكن من السواح، بعد هذه الجولة في مدينة العقبة فلملذا لا تضعون الحد لاصحاب هذه تركناها وتوجهنا لنطقة اليتراء الخيول، وذلك بوضع تسعيرة معقولة الاثرية فوجدناها تغص بالسائحسين لنقل السلاح ووضع الراقبة عليهم؟

والزوار النين يصطفىون بطوايسر منتظمة كي يصلهم الدور لواسطــة النقل الوحيدة المؤديسة ألى منطقسة الإثار، هناك، وهي الحصان فوجدنا اصحاب هذه الخيول يطلبون للبالغ الباهظة من السواح اجرا لخيولهم، ألأمر الذي جعلنا تعجز عن الدهاب النطقة الإثار، والنسي كنا نتمنسي مشاهدتها عن قرب لعدم قدرتنا على

بعد ذلك توجهنا لقلعة الشويك فعثلما وجدنا قلعة العقنة وجدناها، مل واسوأ جالا في النوم الثَّالِثُ تُوحِهِنَا لنطقة الكرك لنشاهد اضرحة اصحاب رسول الله دميلعم دعس استشهدوا بغزوة مؤته فبعد وصولنا لقرية مؤته في جنوب الكرك، والنطقة الأشرحة الشرقة وجدنا سلحاتهما مملوءة بالحصارة والاتربية والإشهواك والأوساخ فتساطينا هل هذا مدى أحترامنا لرجال قضوا نحبهم في سبيل

بعد عصر نفس اليوم توجهنا لقلعة

الله، وكرمهم الله بعد ان اعرهم بشرف

الكرك التاريخية فعن سوء الخدمات فيها حدث ولا حرج، فمعضمها عبارة

عن أكوام حجارة متراكعة، لعدم ترميم ما ينهار منها، ناهيك عن الأشــواك

□ مطالب سكان قرية ام عبهره

من اهم المشكلات التي تولجهنا

بالقرية هي وجود شارعين ترابيين لا

بْزَالْانَ بدون تعبيد فكيف تصبح هذه

الشوارع ونحن على أبسواب قصسل

الشتاء وماذا سيحدث مع أطفلنا

الذين يترسبون في مدارس خاصية وسوف لا تصلهم وسلاط النقل لسوء

الشارع بالشتاء وبالتائي يتوقفون عن

الدراسة نعتقد نحن أهالي قرية ام

عبهره ان تعبيد الشارعسين المسار

اليهما ضرورة ملحة ولا يترتب على ذلك

اعباء ملية تعرقل برامج البلدية لاننا

اسهمنا بقسط كبسير من راسمسال

فالخدمات التى نفئت ليعض احياء

البلئية ـريما هي ليست بحلجة لها في

الوقت الحاضر كالشوارع الدائرية في

احياء لديها شارع رئيسي ولا باس ان ينفذ نلك بالستقبل لاعظاء الطلبــع الجمالي لكن ياتي في سلم الإولويات ما

___مدينة اريد

اسمى: مدينة اريند، بمسا اضمه من قرى ومناطق جميلة اجتم بنهاية حدود هذا البلد من الناحية الشمالية، اهميتي على النطاق الداخلي تكمن بالاتسي: اعد ثالث مدن ألملكة من ناحية المساحة وعدد السكانء انعم اش على ارضي بجمسال طبيعتهسا وصفاء جوها، وعدوية ميائها، وخضرة تريتها المغطاة بالاشجار والحشائش الخضراء. هدوء سمائي، نظافة شوارعسي، تنظيم البانسي والمحلات التجاريسة، جميعها كانت من صفاتي والتي جعلتني قبل وقت ليس بالبعيد ابدو للناظر كاية من الحسن والجمال الى ان جاء من يعكّر صفوي، ويبدل جمالي وحسني الى صورة عكسية، قلما احدث شوارعيي تمتليء من التجار الذين غطوا شوارعى باشرطة الكاسيت واخذوا يطلقون العنان لاجهزة التسجيل تدوى باعلاها لتطلق الاصوات المختلفة والمدوية كل حسب هواه، اجالبوا الهندوء والسكينسة في سمائسي الى

شيكة المياه

ذهسة الدهام

الله سكان بلدة ذهبيه الدهام المابعه

للحافظة العاصيسة بعيسوا برسالسة

مطوله مقولون فيها ادهم ينسعنون

بمعظم الحدمات من مدارس وعبادات

وينساطون بغرابه في رسالتهم عن

ويضيفون أن البياد لم بمسل

لقربتهم منذ اكتر من خلات سعوات.

وحأصه للقرى المجاورة وهى العقيرة

والدهبيات والني يمر مبها حط مداه

سكان البلدة باملون من المسوولين

في موسسه ميأد الشرب وسلطه الميأد

والمجاري العمل على انصال المساد

كُما ... عور من المسوولين في شركة

مشكلة المداه

بلدتى الرحمانية

تقع بلدة الرحمانية في لواء جرس وهبي تقسم ال ثلاثية اقسسام ــ

الرحمانية وسمراء والرجسم العسالي

الاحضر، وكلها بأسم بلدة الرحمانية لا

تزال هذه البلدة محرومة من الخدمات

الهاتفية والكهرساء والساه الإعلى

العادات القديمية، تنقيل بواسطية

الحيوانات وفي حالات صعبة وساقة

مِنْ تَبِعِ يِدِعَى نَبِعِ سَلَاشٍ، وَهُوَ غِيرٍ

مقبول من الباحية الصحية لانبة

مكشوف من الخارج ودائما غير صالح

وخاصة في فصل الشناء حيث تنهار

تناشد السوولين للعلجة الوضع.

احمد محمود الحوالدة

عليه الحجارة والاثرية.

حلف الحرباس

ذهيب الدهام

الكهرباء الأردبب ابصال العبار

واقع المياد والكهرباء.

واحد قطرد (در۲) انس.

الكهرباني ابصا لهد،

خصوصا لجنة البلدية والتي

من خلال هذه الرسالة الى مثل هذه الأمور الهامة راجيا منه مراعاتها كي اعود للحياة من حديد مع خالص شكري وعظيم امتناني لكم ولجميع السادة اعضاء المحلس.

ق بلدنا الاردن بدات ملامے

البطالة تتبلور امامنا حيث انــه

الاونة الاخبرة بدانا نرى الشبياد

يشكون من قلة العمل وانهم ويعد عناء

طويل من شركة لاخرى لم يجدوا لهم مكانا في هذه الشركات لذا يجب ان

ندرس معا كيفية معالجة هذه القضية

قبل از تستفحل ولا ينفسع عندها

المعلجة ولحسل هذه المشكلسة لدي

بعض الاقتراحات الخميها فيما يلء

الاربنيين. ٣_ التنبيه على الشركات واصحاب

الاعمال بالحد والتخفيف من تشغيل

العمال الإجانب لأن يعض الشركات

تكون نسبة العمل الاردنيين للاجانب

معظم اسسواق العاصنت

الرنيسية اصبحت مكانا عاما

لبيع الملابس القديب النسى

نعلق على الارصعه وعن أبواب

ومناظر هدد الالبسه بسيء

لجمسال المديدسية وأسواقيسا

ى طريق عنجرة بـ الساحد −

الفاخرة راجب تعيير من احضر

الطرق في الطكة حيث اصبحت

هدد اعربو مصيدة للسيارات

بعرض (٣) امنار ولا ننسع الا

ومع ارديساد حركه السسير،

سكان منطقة جيل بنسى حميدة

والمنون من السؤولسين في ورارة

المواصلات العمل على فتح مكتب بريد في منطقة جبل بني حميدة واملنا بهم

وتوسع الحرك العمراسي

منذ عشرات السنبوات وهسي

لسيارة واحدة

المحلات النجاريد.

١٠. توفير فرص العمل للشبياب

صفات عمال بلديتي وعدم وجود المراقب والسرادع لهسم صارت اكوام القمامسة وحاوياتهسا التعفنة تطرد كل من تسول له نقسه بقتجول داخل شوارعي التى كانت ترحب بكل عاشق لهاءً ولما اصبحت المهن المحرم تواجدها داخل الاحياء السكنية تتغلغل داخل شوارعيي عدت وكاننى بعهد الجهل والجهالة لسوء تنظيمسي، انسا وكل من يقطنني لا انكر جهود كل من بدأب على مصلحتي ونظافتني

جعلتني اشعر من خلال اهتمام رئيسها بي والذي اضفى على يعطف الآب طوال مدة استلامة المسالحي لكن اود ان الفت نظره بجدا والدليل هو قيود الدرسة...

فتحي سالم التميمي

مشاكل البطالة

بيع الملابس القديمة في الاسواق

□ طريق عنجرة - الساخنـة

الفاخرة _ مصيدة

الى وزارة المواصلات

هام/ اربد

ضوضاء. ولما صبار التقاعس من تحن اهالي قرية ام عيهره تعيش في ظروف استطيع ان اوصفها يأنها قاسية واعتقد أن السيد وزير البلديات لديه فكرة كاملة عن هذه القرية، وريما وضع الخطوط العريضية لطريقية معالجة قضايا الواطنين في قريتنا في وقت ليس بالبعيد، لكنَّ التنفيذ بقي سيرا لدى القائمين عليه الان الأمر يتمسل بالجلس البلسدي في مرج ارجو أن أوجر مطالبنا في هذه

القرية والتي ترتبط باكثر من جهة رسمية لكن الأمر يرتبط بالنهاية في المجلس البلدي لمرج الحمام المعني بتوفير الخدمات للمواطئين فلولا خدمة ألمواطن لما وجد المجلس البلدي وهذا هو الإساس.

نحن ينقصنا مدرسة ثانوية للبنات حيث للدرسة الحالية في عبارة عن مدرسة اعدادية مكونة من أربع غرف مستلجرة، لا يتوفر فيها اهم المتطلبات لبناتنا مثل دورة المياه كلك لا يوجد فيها ملعب ولآ أضافات اخرى ضرورية للمدرسة، علما بأن نسبة البنات كبيرة

ومن مطالبنا الأخرى، وسافط النقل

الشغيل الأولوية في النشغيل

وأخيرا فان الخسارة التي تحدثها

البطالة وما يترتب عليها من انحراف

الشباب عشمسأ لا يجدون عسلا

يستطيع ون مواجهة الأعباء

والمصاريف اليومية تكون اكبر بكتير

من الخسارة القليلة التي يوفرونها من

تشغيل العامل الاجتبى، وما يؤدي له

من تسرب للدخل القوي للخارج عن

يوسف احمد الريودي

والمرجو من اعاب العاصية

الخاذ الأجسراءات الصرورسه

للنع شؤلاء الباعد من عرص طل

الملابس بهذد الصريقت النسى

وريادة رقعه الاراحى الرراعي

وحلجت المواصن الداسد في

الننقل بسن الرسب والقرسد

والمديئه فان الواجب بدعبو

الجهات السووك في ورارة النقل

اتحساد الاجسراءات لنوسسع

الطريسق وارالته كل اسيساب

الحوادث الني برهق الارواح.

رسنى قريسات

شاكر مفضى ابو قاعود

اهليل ابو قاعود

فابر سلعمان القراك

محمود الصبعوب

محط على

طريق هؤلاء العمال.

ىسىء لمدىنيا.

للعمال الأرنبيين حتيى يتسلني استيعاب الشباب والعمال المطبين.

قصيرة حيث لا تتجاوز ٢ كم.

حيث يصل للبلدة باص واحد من مؤسسة النقل العام يحضر مرة واحدة في الصباح واخرى في نهاية الدوام مع

ألعلم أن الباصات المخصصة لمرج الحمام كثيرة ويأمكانها الوصول اليام عبهرة حيث الشارع اصبح -عقبولا وتسير عليه اكبر الإليات والمساقة

ساغدوا مزارعنا الاردنى

الاقتصاد الاردنى

مساعىدة مزارعننا الاردنسي والوقوف الى جانبه وحمايته من

نلحية والترفيهية من نلحية لخرى..

لنبتعد _ قدر الاسكان _ عن جو

العمسل... وتعيش جوا من المرح

رابعسا: توفسير فرص تشجي

الاتجاهات الابداعية، لدى الأفراد...

وحفرهم على البحسث والاستنباطه

ليكون الوقت "ذهب" ناخده ولا

ينخننا... ونحتاج اليه، ولا يحتاج

الينا... ويتمثل ثلك بانشاء تجمعات لا

وظيفية، مزوده بما من شاته تنمية

السلوك الإبداعي لدى من يرغب... وطرح المسليقات التسي من شاتها انتهوض بهذا العمل الي حير التطبيق

خامسا: عمل البعش باعمال خارج

نطلق العمل (الواجب) ويذلك يحصل

على عدة فوائد، وعلى عدة مستويات

اهمها: رفع المستوى المادي، فبذلك

يريد دخل الفرد، فيعيش حيّاة هانئة

يظللها العمل البناء المفيد، علاوة على

أننا نقتل به جزءا من وقت القراغ،

سادسا: ان ينمي عنسد الفسرد... معنى الانتماء من جميع جوانيه،

ويمختلف معانيه... لأن كل تقيقة تمر

ر. دون حصول القائدة تضيع على الوطن

قبل ان تضيع على القرد... لان

مصقحه مرتبطة بهذا الفرد وذاك فاذا

خسرنا احدهم اوجدنا ثغرة لا سبيل

بهذه السبل وغيرها نستطيع ــ

وكماً اعتقد ــ أن تَعلَّا الوقت الصَّائع،

والتبعثر امامنا على جوانب الناوس

وخلجاتها... وكما رأيناً انه يجب تأزر

جميع الاعضاء لاداء حركة متوارية في

محاريتنا للفسراغ... فللسسؤول

مسؤول... والغرد مسؤول... والتقس

مسؤولـــة: في انتقــاء ما يناسبهــــا

وميولها... وكل مسؤول حسب قدرته

ومكانته، قلا ننتفار الفسراغ ليقفي

علينا، بل نبادر نحنّ لابادته والقضاء

عليه... ولخيرا فلغراغ سيف نو حدين

يمكنه قتلنا باحدهما وافادتنا بالإخر

وذلك يعتمد على لختيارنا للحد المجدي

الفيد... لنقضى عليه بنفسه. جميل القطاطشه ... الطفيلة

مدرسة الطفيلة الثقوية للبذين

التي تكرهنا من الحياة...

الى اغلاقما..

والتنفيذ، لا النظرية والورقية.

والرفاهية الجسمية والعظية.

المتقدمة التسى ادت الى جودة الاصناف وكثرة الانتاج، اصبح

مما لا شك فيه ان الجميع يعرف حق المعرفة، ولا يمكن ان

ويتزايد عليها الطلب من قبل المستهلك المحلي، ولكن لا يوجد لها سعر… نامل من الجهات المختصة

الزراعية.

يوسف الشطى

ثانيا: توفير سبل ممارسة الإنشطة على لختلاف انواعهما من رياضيمة ومكتبية، كل حسب ميوله... وانشاء عمليات تشجيعية لللك كاللسة السابقات، واعطاء الجوائر.. على أن تكون مبرمجة، ومدروسة الجدوي.

ان هذا الموضوع ياخذ ابعادا
 وجوانب عديدة فهناك الغراغ الروحي

انه ثلك السئرق حافي القدمين... ذا اليد الخفيفة يسرق الوقت دون حس العطار يصلح ما أقسده الدهر...

فكيف يا ترى نقضي عليه..... ان الانسان اذا ما أدى واجبه وما عليه، حق له أن يطالب يماله... من حقوق فاذاً وجد الانسأن لديه الفراغ من الوقت عليه ملؤه خير ملء حد رب كوه حبر ملء حسب ميوله واتجاهاته... على أن لا تتسرب الرتابة الى عملنا في اوقات فراغنا...

الماره بدون مقابل، لسيروي علما أن هناك بعض الاصناف تعرض بكمية قليلة

يتجاهل ان بلدنا تعتمد على الزراعة بالدرجة الاولى، لوجود الزراعة المتقدمة، والطروف الحوية الملائعة لجميع الاصناف وفي كل الاوقات والتي تعطى انتلجا يساعد على دعم

واللقاءات العلمية المتكررة حول الزراعة في وسائل الاعلام المختلفة تساعد مزارعنا على اختيار افضل السبل والطرق لكن كل هذه الطرق الزراعية

الناشيء عن انتماء بعضنا الى اللا انتماء... وهنسك الفسراغ الفسكري، المتبثق عن عدم التركيز، والتخبط، عنه امراض عبيدة مثال: اناصام الشخصية... وهناك الغراغ الذي نحن أوقاتنا ولنمبغر الدائرة فنقول: انه عدم قضاء الوقت بشيء نافع ومفيد.

اوجس.. قَعُدًا لَم نَنْتِبُهُ ونحرص منه سرق منا الذ لحظاتنا التي تعيش ... حينها نولول ونصيح... وعندها لا بنَقْع النَّدُم، قلا الفراغ يقضي عليه، ولا

فنحن لا نريد تقديم العلاج بيد والسم بيد أخرى.. فعلينا التبنيل والتغيير لَقْتَلَ الرَّوْتَيْنَ الذَّيِّ قَد يَكُونُّ اخْطَر مُنَّ القراع نقسه... أن كل الاتجاهات ...

اخالها ــتصب في توفير الأمور التالية: اولا: يجب على مختلف الجهات المسؤولة على اختلاف مسؤولياتها من حكوسة وشعبية وشخصية توفسر الفذاء الثقاق: اليومي، والشهري، والسنوي... ففي مطلعة الصحيفة اليومية غذاء يومي... وفي مطلعة الكتب والدوريات الثقافية غذاء شهري... وفي مطلعــة النسم من الكتب والمتخصص منها غذاء سنوي او قد يكون أبدي فاذا وجد هذا الغذاء نكون قد سندنا تغسرة من تغسرات

- الفراغ ... كيف نقتله ... - "أراء ومقترحات"

وهنك الغراغ النفسي الذي قد ينشأ يصدده وهو عدم وجود ما تقضي به

ثلثا: بث البرامج التثقيفية من

وكالة أربيج للعطور ومواد التجميل

Areeg Perfum and Cosmetic Agency انتخاب ملكة جمال حفلة رأس السنة ف فندق الشرق الاوسط والتي تقوم وكالة اريج

(وكلاء مستحضرات ايروديا ERODIA بتقديم النصائح والمكياجات لجميع المشتركات ومندويها

🔳 الكوافسير المعسروف 🔳 [مظهـر زوانـة] كما ويسرنا ان نقدم هدايا مجانية لجميع حضور الحفل الذي يقام تحت رعاية: [مؤسسة معارض سوما]

وكسل عسام وانتسم بخسير • تباع البطاقات لدى:

🗷 صالون ياسين 🗕 🗷 ــ فندق ماريوت 🛎

* فندق الشرق الاوسط * هاتف [٦٦٧١٥٠] مدير الحفل/صالح مرجان

اعلاست طبلب موظفان

مستشفى الرازي الجديد طريق ياجور بجانب اسكار الملك طنال بحلجه الى ممرضين وممرضات وقابلات قانونيات ومعرضين نحت التدريب ومحاسب وعمال تنظيفات سطهاد وعمال كوى وعسيل على جميع من قدم الطَّبات مراجعة لجنه التعبين وعلى الرَّاعبين العمل في المستشفى المراجعة خلال تلاته ادام عن الساعة ٣ ـ ١ مساء اما الأطباء المقيمين والامتياز فعليهم المراجعه ايام الجمعي

To a serie de serie de la companya del la companya de la companya

والسبت للوافق ٣٠ و ٢٠/١٢/٣١٩

الحمل:
 لا تتعبل الامور، فكل شيء يأتي في حينه، لكن لا تقفد الامل.

الثور:
 تنقصك الثقة في النفس، عدا ذلك كل احوالك على ما يرام.

الجوراء:
 الاتسان الذي يهمك امره مشغول بديرك, اعمالك في تحسن.

السرطان:
 مثانرتك تعود عليك بالفوائد، لكن لا تقلل من شأن عمل الاخرين.

آلاسد:
 انت انسان تبذل تضحیات کبیرة، وذلك بعود علیك بالسعادة.

لا تقدّم على المعامرة دون حساب النتائج، شخص يقلق من غياب

القؤس: امنية قديمة ضاعت عليك، حاول ان تصنع لنفسك عدفا جديدا.

العذراء:
 يتقصك شيء من النكتة، فالحياة بدونها مزاح تقيل.

الميزان: من قال أن الطبيين لا يلقين جزاء طبيتهم شيرا؟

الجدي: صداقاتك في راسمالك أن الحياة، فلا تفرط فيها.

الدلو:
 ميلغ من المال في طريقه اليك، الاحبة بخير فلا تقلق عليهم.

الحوت:
 الحياة صعود ونزول، فلا يصيبنك الينس من دورتها المحتمة.

3

ايو عثتر وياسين يقوش...

افلامنا ليس فيها ما نتحدث عنه

الغنافان الكوميديان ناجى جير وينسن بقوش ... سجلا تلتقريون الأردني لقناء خاصسا لمرنامسج معيث مع ليلة راس السنة اخراج

"الفكرة" النقت بناجي جيس

لجبهبور محسد ... ويهسا بعض

وياسين بقوش في لقاء سريسع في استديوهات التلفزيون حيث قالا ردا على سؤال حول طبيعية برنفجهمااللذان يقدمانه في عمار أن برناميج انتقسادي... هو مجموعة من الاستكشات التي تقدم الغنساء وبعض الانتقسادات والحركات الكوميدية... ونتمنى ان ينطور هذا الموضوع ليصبح عملا فنها متكافلاً . وعن أعمالهما في السينما لجاب الفتأنان (ليس فناك ما يمكن از

اهتماماً يتطوير هذه الشخصيات). أما عن الدور الدرامي الذي قام به نلجي جبر في فيلم (اموت مرتين واحبك فقد قال (بالفعل لقد كان

يتحدث عنسه المرء عن افلامنا السينمانية فاغلبها كان تجاريا ففيه لم اتقمص شخصية ابو عنتر والغيرض منيه استغيلل رواج شخصياتنا الكوميدية اكثر منسة

لا نظير لها... في العالم



وانَّمَا شُخصية انسان مسحوق في مچتمع قاس وظالم... وقد ادى ال جانبي في الفيلم ادوار البطولة كل من المتل المصري الراحل عمسر خورشيد والمثلة اغراء).



البسوم طفال وحكايات



يدعوة من جمعية كفر هودا ــ السلط تعرض فرقة المسرح الجوال بالتعاون مع دائرة التقافة والقنون مسرحية الإطفال الغنائمة "اطفال وحكايات تشيف واحراج الفنان خليل مصطفىء وقد سيسق وتسم عرضها و قصر الثقافية ومسرح الإسرعل في عمان وكذلك بمعظم المعقظات والاوية في الملكة، السردية تحكى عن عجوز حدم ببنها تنيجسة الامطار الغرسرة وللتلوج فيقوم مجموعة من طلبة

لدارس بمساعدتها. السرحيسة من بطولسة ريساد فانسى صادق. اسامية خالسد، والإطفَّال عرام محمد، على اللحام، ابراهیم مصطفی، امین رمضان، كُتُبُ كُلمات الإغانسي جبريسل الشيخ ولحنها الفنسان على ابسو خضرة وستعرض السرحيسة في يالركز التقاق اللكي لتصويرها

الاستاندية المقولة FLOWERS

BAND

- توجد في اسيا الوسطى على قمم سلاسل جبال تيان ــ شان ويلمير الشامخة أكبر المثالج العملاقة في عللنا وزهاء ٢٥ منها يزيد طولها على ١٠ كيلو مترا، واما مثلجة فينتشينكو فلا نظير لها في العالم اذ تمتد اکثر من ۷۰ کیلو مترا ومسلحتها زهاء الف كيلسو متسر مريع، لقد وضعت الطبيعة هذه المثلج العملاقة بجوار الصحراء، اي انَّ حَرارة الصيفُ المرقة غير المطاقة تجاور الملكة التلجسة الجامدة الابدية. وهده المتلج تعطي اكثر من ٢٠ كيلو مدرا مكعبا من المياه سنويا

مما يكفي مثلاً لسقي أكثـر من مليوني مكتار من الأراضي الزروعة والجدير بالذكر أن مياه هذه المتلج لها قيمة خاصة للناطبق الري في اسيا الوسطى السوايتية وكارا حستان. لان دويان الثلثوج بيدا كما هو معلوم في النصيف الثاني من فصل الصيف بالضبط الجبال وفي السهول حيث تحتاج

يقوم العلماء السوفيت بدراسة هذه الثالج باستمسرار وتهمهسم الاحوية عنَّ الإسئلة التالية: ما هي التغيرات التي تطرأ عليها في هذا

النباتات ألى المياه.

والملزد المدون هجرو تحرك باهان العلق المدود مورك والحج والأقصر المدوم عدر ويحتار والعدادة باهرة عملية ووالد

فالاقصار حنات والرفض الشعب كان مزع وعسي يرا

الموسم اوداك؟ ما هي كمية المياه التي ترشحها؟ لناخذ على سيل اللثال مثلجة غولويين التي سميت تكريما للجيولوجسي القيرغيسري المعروف. انها غير كبيرة اذ يبلغ طولها خمسة كيلو مترات وعرضها ومترا واحدا وارتفاعها مائة عتر. وتزود هذه الثلجة وادي تشويا الخصب خلال الصبيف

هناك معلومات بشيير الى ان حجم هذه المثلجمة يتقلص

سعرا المارة ع فاعة (دي يا وقا التفايل سالعالماني ويتواشوا والايواد يمتحان كم

المرسر <u>في عام و هند</u>و ميان کراري هاخت (۱۷) ۱۸۱۸

عاله فزر لفا ومن عبلاك ١٧١٠٠١

الماه الصافية،

والتبجس والانهسارات وتطايس الثلوج بفعل الرياح. اما تجمع المياه فيها وتزايد طبقات الثلوج فهما طفيفان للغاية. لقد تبين من خلال الصورة تتراجع ويشكل ملموس. وعلى ما يبدو ان المثلج هي

ايضا تتاثر بالتقليات الجويسة. بزهاء ١٠ ملايين متر مكعب من وحين هبت عاصفة شبيدة على حِبِالَ قَيرِغيزِيا في مطلع تمور العام الحالي أشلر محرأر محطة الانواء الجوية على سطح مثلجــة غولدين

مثلجة "فيدتيشنكو"... مساحتها ١٠٠٠ كيلو مترمربع

حرارة الصيف المحرقة... تجاور الملكة الثلجية الجامدة

والحبولوجيا اضافة الى العلاقات

الوطنية والدولية، وكذلك الامن

القومي وغير ذلك، ومن الواضيح ان

التقدم يعتمد على تنمية وتطوير المؤسسات الوطنية، وكثلك على نقد

الخبرة والمعرفة الاجنبية وعلى اية

حال فقد تنامت في السنوات القليلة

الماضية في الدول الغربية حركة

معارضية لتصديس المعسدات المستعملة في المفاعلات النووية

للدول الناميسة، الا أن توجيسه

معدات معاثلة سواء بصورة علنية

او سريسة استمسرت من الحدول

يحتوي الكتاب أريعة فصول،

ييصت الفصل الإول في شؤون

الطاقة النووية والعالم النامسيء

ويتناول تغصيلاء الطاقة النووية

والتعاون المتبادل، والطريق امام

الدول النامية، اما القصل الثانية

فيحث في افاق الطاقة النووية في

الوطن العربي، ويركز على دخول

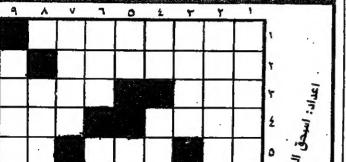
الغربية لاسرائيل دون رقابة.

الى درجة ١٤ تحت الصفر في الليل وسقطت اطنان من الثلوج في الجبال كما أن العاصفة الحرارية البنسي اتت بها الرياح الهابة من الصحراء العربية وايران قد اثرت هي ايضا بحرارتها على المثلجة.

"كتلا جليدية ميتة" اي جزرا جليدية صغيرة منفصلة عن المثلجة، وفي كلّ مرة حين تذوب التالج بشدة تظهر خطورة تصدع البحيرات الجبلية التسى يقرب عددها في قيرغيريا من الفي بحيرة. هل ستطول فترة تراجع المثلج،

وهل ستتلاشي في اسيا الوسطى الي الايد، وهل ان الصحاري بعد ان ــ تَتَتَلَعُ لَـ الواحاتِ تَقَدَّرُبُ مِنْ سَفُوحِ الحيال؟ او اننا مقبلون على عصر جليدي جديد؟ ان الجواب عن هذه الاستلة ليس هينا لاننا لا نعلم ولهذا السبب بالضبط تجري في الوقت الراهن دراسة تقلبات نظام مثلج العلم حسب برنامج دوليٰ موحد. تعتبر مثلجة غواوبين مُوضوعاً لهذه الدراسة في قيرغيريا

السوفينية وكللة انباء نوفوستى



١ - ممثل مصري، ٢ - بمعنى يرمي + بمعنى غني مبعثرة، ٣ - ابن الغزال + بمعنى ود معكوسة + احد الوالدين، ٤ - وردة مبعثرة، + بمعنى تراب، ٥- في القميص + سلاح قديم + عكس برد معكوسة، ٦-أم المسيح + انت بالجنبية معكوسة، ٧- أحد التعبوانات + علم منك معكوس، ٨-متشابهان + عكس عاش، ٩- عميد الادب العربي معكوسة

١-مطربة عربية + حرف جر، ٢-علم مؤنث + في السماء معكوسة، ٢- بمعنى يسب، + حرف + متشابهان، ٤- اداة موسيقية + حيوان
 اليف + من الإطراف + عكس برد معكوسة، ٥- عكس خير + متشابهان + حيوان اليف معكوسة، ٦- بمعنى قفز + بمعنى رسقة معكوسة، ٧- يخرج من الزهر معكوسة + سفينة الصحراء، ٨- احد الوالدين + عاصمة اجنبية، ٩- أغنية لام كلثوم. حل الشبكة السابقة

١ ــ العَلقون + يا، ٢ ـ كو في، ٣ ـ في، عُـدلو، ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ م + ابراهيم ٨- العلم بور + ة. ٩- ع ر ش م ي د ل ج ة. ١-عام معكوسة، ٢-لكي، ال ٢-ت و ، دم، شبعب، ٤-لف، ر ل ١.

د ـ فيروز ، أمي ٦- هند، ٧- ن + سميرة + ي و ل ٨- مرج ٩- أريد

الطاقة النووية العربية

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد للدكتور عدنان مصطفى بعنوان الطاقة النووية

لقد حدث تطور هائل في التقنية النووية خلال العقبود الاربعية الماضية، فتاثير العلوم النوويسة ظهر في علوم الطب والزراعة

تمثال جديد

🚛 متحف الشمع في لندن الذي يضم تماثيل من شمع لمشاهير العالد طلب من المغنسي داقيسد بوي ان خصص بعضا من وقته للجلوس مام صانع التماثيل... لان تعثاله الأخر لم يعدِ مطابقًا لشكله ... فهيئة بري الجديدة تختلف عما كانت عليه



• محمد سلطان ٥٠ هل يسكت ٥٠

رقع ضابط الشرطة المصرى عادل عبد الرحمن دعوى لاثبات احقيته في ارث المطربة الراحلة فايره أحمد باعتباره زوجا لها لانهما تزوجا مرة ثانية بعد طلاقهما... وأن صح هذا الكلام قان زواج محمد سلطان ألاخير من فأيزه احمد باطلا... والجدير بالذكر أن قضية الوراثة تشهد جملة من المنازعات... وما زال التحقيق مستمراء

ووترغيت

المخرج المصري الدكتور هشام ابو النصر موجود حاليا في نيويورك لكي يحصل على اقلام وثانقية خاصا بَفْضيحة "ووترغيت" وزيارة الرئيس الامريكي الأسبق "نيكسون" الى القاهرة... ليتم تصويرها في فيلــم وثالقي بعنوان "الصهرية" بمثل دور البطولة في هذا الفيلم نور الشريف

10012728 2 021000 1610 1 0 0 1 0 2 0 0 0 0 0 0 1

اعداد: محمد غازي ابو دلو

🗅 لاعب كرة قدم اردني يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفا.

نادي الوحدات – نادي الحسين – نادي الفيصلي – نادي الجزيرة – نادي الرَّفْتَا بِنادي الاهلِّ سنادي عمان سخَّلد الرَّعْبِي سغسان جمَّعة س

باسم تيم نه فيلاد عياسي - جمال ابراهيم - قاسم مراد - عماد زكريا -ناجح نيابات - خالد ابو العوض - غازي الياسين - غسان بلعاوي -عين كارم - حسين طه - النصر - البلقاء - الازعر - محمد - نادي -حسن ـ عى ـ محسن ـ امل ـ حب اخ.

الوطين العربي عليم الطاقية النووية، ومسالة الإمكانية النووية العربية، وكرس الفصل الثالث ايتسم لمسادر الوقود النووي في الوطن العربي، اما الفصل الرابع فيتناول الدورة العربية للوقود النسووي الصبياد متباهيا امسام فيحث في الطلب على الكهرياء في الوطن العربي، والرؤية الشمولية _لقد قطعت ذيل النمر ق الغابة. لدورة الوقود التووي العربية. وثادًا لم تقطع راسه؟ ــ لانه كان مقطوعا من الكتاب يقع في ١٥٦ وثمنه ١٦ ليرة لبنائية أو ما يعادلها، ترجمة جديدة... لالف ليلة وليلة تقوم اللنيا الشرقية بترجمة جديدة للقصة العزبية المعروفة "الف ليلة وليلة" وتضم الترجمة والتي تقع في كتابين يَضْمان ^^ صفحة اكثر من ٥٠ قصة وهي السابعة في سلسلة منشورات جديدة تقدمها دار لنشر الابب العالي. الترجمة الروائي الاللني الشرقي شولار ماكس.

لة القاهر

浴浴

اجرك

المكنورة رهه

بالمندة شند

-

باعد سا

بيت سنتنو

- "+ see it

ے مندہ در

يلدمور شعار م

يسرج غيا

بعدر 🕶 ڪر

- ---

يوالإرب بالشمية

مرا وم عو

-

أغرش المحاص

-

er a del como

Committee of the

. ---

۷

الأراسيس مراوي

18 36

والمجار المعملين والأرا

مسارين ويبير

المراد الديناس

-

معسرات والما

مي عن عدد .

أراحى المجتنبين

1 and 2 - 2 "

2 2 2

مرون سنه

ر ندوسه

إنوست في

الفشتان والتورات الهيغلية الاربع

(٥) الاحتراق النووي

﴿ الدِّرِعُ المنافق من هده طقاع، طمعنا الدان التفاعلات والعبليات

لللنته الوصدة التي ندر فعانلة انشتهن التحويلية صورة جليه

وَقَعَلَةُ (قَدَّمُسُا) لَهِي التَّقَاعَاتِ والتَّعْلَياتِ التَّوْوِيَةِ وَلِلْكُ كِمَا يَتَضْمُنُهُ هَذِهِ التَّقَاعَاتُ والْمُمَلِيَّاتِ مِنْ طَاقَةً مَلِّنَاكً بِحَقِ مِلْسُمِّةً أَلَّى غَيْرِهَا مِنْ

أَنِمَاطَ النَّفَاعَلُ الْكَانِي، وَقَدْ جَاءَ اهْتَمَانِنَا بَهُدَهُ الْتَقَاعَاتُ ۚ فِي سَيْقُ بَحَثَنَا

عن ردود شاهدة السوالي (أو النساؤلين) المهمين التقدين الذا لا

"تنظاد " ثاعة بضورة تتقانت على شكل طقة حرقة ولله ا لا تتكف

الطاقة باقتنيا على شكل كتل ملاية؟ وهما سؤالان في غلبة الاهمية لانهما

يحملاننا ال عمق اعداق الله و النووية ويون النووية، ولكن ، قبل الإجمية

صورة مباشرة عنهما فلنتصر النواة وتقاعلاتها في ضوء معلالة

كانا ﴿ مَقَالُهُ سَفِقَةُ أَنْ وَسَيْلَتِنَا لَرُوْيَةُ النَّوَاةَ وَيَاطَنَهَا، هِي تَسْتَبُتُ

صنيعات دون تووية سريعة عن انوية المواد، ودراسة توريع هذه

جستيهات ببعد تشتتها بنهذه الطريقة ويتقشيت بروتونات، ونيوترونات،

وحسنيات القاد والخرونات وغيرما كم اكتلناف الدواة ودراسة

حُواصُهَا: فَلَحَن نَعْلَم النَّوْمِ أَن الشَّحِنَّةِ المُوحِيَّةِ لَلْذِرةً وَمَعْظُمُ كَالْتِهَا

بتَمْرِكَانَ فِي حَيْرٌ شَعْرَجِداً ﴿ وَسَطَ النَّرَةَ لِا يَتَجَاوَنَ قَعَارَهُ بَضَعَةَ لَجِزَاءَ مَنْ لِللَّذِينَ مِنْ قَطْرَ النَّرَقِ وَالْحَقِّ إِنْ هَذَا النَّعِمَ الْكَتِّلِ الْكَثِيفِ هو ما

تدغوم التواقة نواة الترة، وتحن تعلم ايضا أن النواة بصورة عامة

تتكون جن مجموعة من البروتونات الفحية الشحنة والنيوترونات

التعادلة الشَّحْنة، والحقّ أن البروتون والنيوترون لا يختلفان جوهريا،

عن يَعْضَهُمُهُ فَهُمَا يَمُثَلِّلُ حَلَيْنِ مَخْتَلَفْتِينَ لَجِسْمِ نَوْوِي وَاحْدَ وَلَلْتُكُمْ حِسْمِكَ هَدِينَ الصِيقَانِ مِعَا فِي النَّوَاجَ، رغم النَّفَافِر الكهرمائي

القائديين التروتونات، يقعل مليسمى القوة النووية القوية. ونتسم هذه القوة عضر عدى تاكرها، فهو لا يتعدى عشرة القوة ناقص ١٢ سنتيمترا، ونلك يعض القوتين الجانبية والكهرومغناطيسية اللاتهائيةي المدى،

لذا، قَلْ القوة التووية القوية لا تبدي الرها اللموس على نطاق العالمين

الحامري للالوف والدري، بل تقصره على العلم النووي التناهي في

الصغر، حيث يؤدي الى التحام نووي فظيع بين مكوينت النوات وتنجم عند تفاعلات تومية تتضمن فقائن هائلة بحق من الطاقة. فالقوة النووية

القوية تَقُوقَ القومُ الكهرومقتاطيسية، ضِمن مدى قطها، بالكثر من الغي

مُرةً. كما انها يُلُوق قوة الجانبية والقوم التورية الضعيفة، ضمن مدى

مُعَلِّهَا بِقَطْنِعَ، بِبِلَائِينَ بِلايينَ بِلايينَ بِلاينِ الرّاتِ. ومع ثلك، فانها تعجز

عن ربط البروتونات وحدها معا في انوية مستقرة بمعنى انه يتعين

في ضَوَّهِ لِللَّهُ كُلَّهِ، اذَا قَدَرُ لَنَا أَنْ نَدَرُسُ التَّفَاعِلَاتُ النَّوْوِيَّةِ التَّي تَقَع

صَمَنَ النطاق التناهي في التصعر الثاثير القوة النووية القوية، كان ق

مقنورنا التحقق من ضحة معادلة انتشتاين التحويلية باضل الطاقات

الهائلة اللَّيْ تَتَصَّمِتُهَا هَذُهُ النَّفَاعِلاتِ. فَلَسُدِا أَنْ بِالْعَمَلِياتِ النَّويةِ

وفق معادلة استقبالين التخويلية، فإنه يتعين أن تتجلى أي طاقة

ينتصها أي نظام ملوي على شكل زيادة في كللة النظام، وأن تتحل أي طاقة

يَقْدُهُا التَّقَادُ عَلَى شَكَلَ تَقْصَانُ فِي كَلْلَهُ. وَلَا كَانْتُ عَمَلِيةً الْإَحْدَرَاقَ

تَتَضَمِنَ فَقَدَانَ الطِّلَقَة (من قبل اللَّهُ المحترقة) يوصفه عنصرا اساسيا

فيها، فقها ليست سوى صيغة مالوفة من صيغ علاقة اينشتايس

التَّحُوبَاتِيَةٍ. فَهِيُّ لَيْسَتُ فِي جُوهُرِهَا سُوى عَمْلِية تَحُويِلُ جِزَّ مِنْ كَتِلَةَ الْمُلَاةَ

المُحْتَرِقَةِ أَلَى طَالْقَةَ حَرَةً. وعليه، ووفق قانون حفظ الطاقة، فلنه يتعين أن

تكون كلية المواد الناتجة عن الاحتراق اقل من كتلة المادة المعنية قبل

الأحدُّراقَ بِيْدِ أَنْ هَذَا الفَرَقَ فِي الكِتلة بكون في الحالات المالوقة اصغر من

أَنْ طَيْطَةُ وَلَيْ يَامَقَ الْجَهْرَةُ، وَلَكَ لَلْسَبِّبُ الَّتِي ذَكُونُاهَا اعلاه. لَكَنْ تَنْبُغَيْرُ أَنْ يَكُونُ فِي مِعْدُورُ بَالْقِياسَةِ بَسِرُ نَسْبِي فِي حَلَّ الْاحْدُرَاقِ النُووي.

في حَالُ الْأَحَدُرُ أَنَّ الْفَادَّي الْمُلُوفِ فَانتا نَدخَلَ اللَّهُ الْمُحَرِّفَةُ فِي تَفَاعِلَ

مع الاعتبجين يهنط بموجية نظلم للله قب الاعتبجين من مستوى معين

للطالة الداخلية إلى مستوى أبشى، فيتبعث الفرق في الطاقة على شكل

اشتعاع خراري واخر ضوئي هذا هو جوهر عملية الاحتراق المالوف

ويائثل، قليس الحدراق التووي سوى عملية الخال نظام دووي في تفاعل

تووي مع نظام أخر يهبط بموجبه النظامان من مستوى معين للطاقة

النووية الداخلية إلى سيتوي الني، فينبعث القرق في الطاقة النووية على

والحق أن جميع العناصر للوجودة في الطبيعة، باستثناء الهيدروجين وتسية كنيرة من القيليوم ليست سوى مخلفات لعمليات احتراق نووي

تُمتُ في باطن النجود في الماض السحيق ثلك أن الهيدروجين ، في المراحل الأولى، والمتوسطة من العناصر، في

للرَّاحل الْأَخْيَرَة مِن عمر النَّجوب تدخل في تقاعلت تووية (تحترق نوويا)

لهنظ بموجيها إلى مستوى أدنى للطاقة، ومن ثم تبث كبيات هائلة من الراجع ال

الطاقة الحرة فالإحتراق التووي هو المؤول عدا تبته النجوم، بما في

ذلك شعسنا، من طلقة هلالة، والحق أن كون العناصر في أغلبها مخلفات

لَكُلُ دَلِكُ العمليَّاتِ مِنْ الإحتراق الدُّوي يستلزم، في ضوء معادلة

اينشتان التحويلية ال تكون كنلة التواة الل من مجموع كتل مكوناتها

من بروتونات ونيوترونات، فالطاقة التي تفقيما المتاصر الخفيفة من

حِراءُ لِحِتْراقِها النَّوْوي في بأطن النجوم تتمظهن في النوائج من عناصر

ثقيلة ومتوسطة على شكل تقصيان في الكتلة، ويعد ثلك من أوضح الادلة

على صحة علاقة التشتاين التحويلية؛ من حيث انه بيين تجلاء أن عملية.

الاحتراق تعمل على تحويل الكتلة الى طاقة حرة، ومن جهة اخرى، فأن

تغنيث التواة إلى مكوناتها ستلزم طاقة خيلية، ويمثل العملية المعكسة،

وقبل ضرب بعض الإمثلة على مثل تلك القروق في الكتلة (بين النواة

منذ يضع سنوات خلت، قررت الجماعة العلمية تبشي نظام

(الكريون ١٢) اساسا لتعريف وحدات قياس كيل أتوية الترات وما

يُشْلِعُها من حسيمات مجهرية، وتعرف الوحدة الأساسية لقواس الكلاة وفق هذا النقلم بانها ملدار كتلة جزء من الني عشرة جزءا عن نواة درة

(الكريون ١٢)، بمعتى أن كتلة نواة درة (الكريون ١٢) تساوى ١٢ من

هُذُه الوحداث، وقد اطلق على هذه الوحدة اسم "وجدة الكتلة الموحدة"

ويدلالة هذه الوحدة، فإن كتلة السكون للبروتون تساوي واحدا

كتلة النيوترون فتساوي وأحدا وثعاني مثلة وسنة وستين الفا وخسسانة

واربعين فللكثّ مليون. ولنتمبر الآن ايسط الانوية بعد ثواة الهيمروجين العاديء اعني بواة

أن تواته تتكون عن بروتون واحد ونيوترون واحد. قلدًا جمعنا كتلة

البروتونَّ الحر مع كتلة الشوترون الحر المنكورتين إعلاه، حصلنا على

اثنين وملتون وخستملة واريعة وتسعين القا ومائتين وثلاثة باللثة

مُلْيُونَ مِنْ وِحِدَاتَ الْكِتَلَةِ الْوَحِدِةِ. لَكِنْ كِتَلَةٌ بُواةٍ الْدِيوِيِّرِيوم تساوي في

بذلك، فإن الفرق بين مجموع كالتي مكوني تواة الديوتريوم وبين كلك . تواة النيوتريوم ذاتها بمبلوي مائة واربعة وتمانين بالمائة القي من

الواقع اثنين واريعة عشر الفا وملثة واثنين من وحدات الكتلة الموحدة

وحدات الكتلة الموجدة، وهو قرق فلموس بحق، ويشكل دليلا مباشرا على

منحة عاطة اينتفتاين التحويلية. وفي الجزء اللاحق من هذه الكلة، ستضرب امتلة اخرى على القرق مين

كِتلة النواة ومجموع كل مكوناتها، ثم نتناول مفهوم طالة الريط الذي لا

مستطيع أن نفهم القنيلة التووية من دونه.

وسَعِيمالة وسَيعة وعشرين الفا وستمالة وثالثة وسَتَّين بالللة مليوَّن، اما

أعنى يمثل تحويل الطاقة الحرة الي كتلة.

الهيدروجين الثقيل (الديوتيريوم).

ومكوناتها) فلنعرف الوحدات التي مضيتعملها.

ما المعتمى والضبط بالاحتراق النووي؟

المنظرة العملية الاحتراق المالوقة، البدأ تعملية الاحتراق الثووي.

بالضرورة وحود نبوتزونات في النواة الى جانب البروتونات.

وقلوه رر هشام وشارق غضوت

الطلاب ووضع الاهداف المناسبة موضع

التنفيذ، وايجاد سبل التعليم الفعالة

واثارة الدوافع، وخلق منساخ التعليم

السهل، وتقييم تقدم الطلاب، وخلق جو

المنافسة لاثارة الرغبة يحب الاستطلاع

والاكتشاف وضبط سلوك الطلاب

الشاغيين، وتقييم فشل او تجاح البرنامج

وتتضمن الكفايات المعززة توضيح

اهداف المدرسة ككل واهداف كل صنف

على حده وضمان تناسق السلوك، وفتح

منوات الاتصال الفعالة، والتزود بقيادة

جريئة قادرة فعالة لاننا في امس الحاجة

لها، ويناء وتدعيم جسور الثقبة بين

الافراد (مسؤولين، معلمين وطلاب)

والعمل على تخفيف مسسات المشكلات

وضبطها بالسرعة المكنة حين وقوعها قبل

استفحال أمرها بالساهمة في اتخاذ قرار

جماعي مدروس ومخطـط له، وينـاء

علاقات مفتوحة مع الطلاب جميعهم،

ومع كل عضو من اعضاء هيئة التدريس.

يتمكن به من الكفايات الفنية والمعززة

بجدارة وكفاءة ويتفاعل مع مسؤوليات

المؤسسة التربوية ومسؤولياته الذاتية

يكون قد صنع من نقسه معلما ناجحا

ومتقهما ومتفاعلا. ويجب أن لا يغيب عن

الاذهان ان سلوك المطلم سواء اكان

أيجابيا أوسلبيا ينعكس ويصورة مباشرة

لذا يجب ان تعمل مسؤولية المعلم

الذاتية على ابذاء طلابه بطريق مباشر او

غير مباشر بل تعمل على رفع مستوى تموه

الصحي والاجتماعي، والنفسي والعقلي لانه الركيزة الاساسية في نموه الاكاديمي

ويناء شخمسته الستقلة القادرة على

تحديد خطواتها وتحقيق نجاح سبل

بقلم: د. اوجيني مدانات

على سلوك ونتائج طلابه.

والى أن يصل المعلم إلى الحد الذي

كفايات التعليم الفنية التعاونية وعلهم النفس التربوي

علم النفس التربوي هو علم سلوك الانسان في المؤسسات التربيوية وطرائقها العملية، أذ يشكل أساس التعليم وتقطة تعزيز التكوين الاجتماعي. ان ألتعلم واثارة الدوافع، واساليب التقييم، وضبط النظام، ووجوه اخرى من اوجه التعليم المهمة كلها مبنية على اساس علم النفس التربوي، ويما أن التربية هي في الاصل عملية أجتماعية متداخلة في ألتفاعل بين المعلم والتلاميذ، وبين التلاميذ انفسهم فأن علم النفس الرتبط بعلاقات التفاعل الذاتي ضروري جدا لبناء المعلم الناجح. ان المدارس في الجوهر مؤسسات اجتماعية تتألف من مجموعة علاقات تفاعل ذاتي هادف التحقيق الاهداف

التربوية البعيدة او قريبة المدى. والمدرسة كمؤسسة أجتماعية تتألف ايضا من ادوار وخصائص تحدد السلوك الناسب لكل فرد قيها. وفسرت الادوار بتقسيم مخطط لعمل هادف يعزز التعاون الضرورى لتحقيق الاهداف المرسية التربوية منها والاجتماعية، وخلفت الخصائص ووضعت الانظمة لتنسيق تقسيم العمل التعاوني،

ولتحقيسق الاهسداف التربويسة والاجتماعية بعمل هادف تعارني بسين المؤسسة التربوية والافراد هناك نوعان · من الكفايات الضرورية لانجاز تعليم شمال، التوع الأول: الكفايات الفنية التي نحتاجها لتخطيط وتنفيذ وتقييم اساليب التعليم والتعليم نفسه.

والنوع الثانسي الكفايسات المسرزة لعلاقات كل عضو من اعضاء المؤسسة التريوية والتي نحتاجها لتؤكد كفايسة المدرسة وقعاليتها.

وتتضمن المهارات الفنية للتعليم، توضيح اهداف التعليم وتخطيط اساليب التقييس، وتجميع مواد النشاطات المساعدة، وأعادة النظر في مستوى تطور

جيل جديد من شبكات الهاتف نظام يمسى "نظام اكس" للتحويل تعتبر اجهزة المواصلات العللية

الرقمسي الألكترومسي الكامسل مع النطاق بحق اكبر واهم ما صنعه الاستعقة بالكومبيوس. الإنسان من الات. ففي كل ملد اصبح الهاتف من الإسباب الذي لا عنى عنها للاتصال الداخل من جهة للاتصال مع سائر انحاء العلم من جهة اخرى. ويسزداد الطلب على الخدمات

الهاتفية بوجه عام بمعدلٌ ٦ بِاللَّهُ في السنة. ويفضل النطور السريع لما يسمى (بالليكروشيب) سنحت فرص جديدة لنقل الإنظمة الهاتفية الى العهد

من المكتبة العلمية:

موضوع البيئة من المواضيع التي تهم

الناس باختلاف مواقعهم الانتلجية، لأن

البيئة تحيط بالانسان أينسا أتجهء

والتربية البيئية كطم شد الانتباء البه في

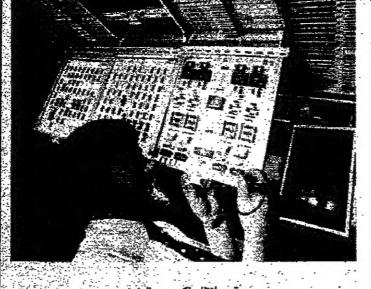
يستقل الخطوط البصرية والكليلات الرقمي الذي يتيح مجالا للتوسع والتحديث على اسلس الفضل معادلة بين الكلفة والنتيجة. المتحدة المحور وراديو الموجة الميكرو، ومنذ سنوات ويريطانيا تشهد محاولات لاعتماد انظمة ماتغدة وقمدة تؤمن خدمات وتسهيلات زهيدة النفقة نسبيا. وقد ادى العمل الريادي الى اعتماد اساليب البي. سي. ام الرقمية في انظمة التحويل، ودبع نلك برنامج التسهيلات الجديدة لتلكوم والمشترك. كلف ملايين الجنيهات للتوصيل الى

والجدير بلنكر هنا ان في بريطانيا اوسع شبكات هاتفية في العقم فيها ٢٧ مليون هاتف متصلة د ١٦٥٠ مقسما مطيا او رئيسيا، وقد تقرر نتيجة دراسة فنية واقتصادية قاست بهنا تليكوم تحويل الشبكات البريطانية بكاملها تدريجيا الى النظام الرقمي. ونظلم اكس هو العنصر الإساسي

الاءر الذي يضمن تحويسلا هاتفيسا وارسالا للكلام متقنا تقريبا ويكلفة اقل بكثير من كلفة الإسلس التقلسية. وستغطى العمليسة الرقميسة والأكثرونية شبكة بريطانيا العامسة من هاتف الى هاتف وستؤمن توعية محسنة للخامسات مع كالسير من

بالنسبة الى الارسال الراسي الدي

وتعمل انظمة الارببال الرقمية يما يَعْلَلُ ٣٠ و ١٢٠ و ١٨٠ و ١٩٠٠ قناة ملتقية. ويدأ تركيب عدة الوف عن



مقسم لنظام أكس من الداخل.

لتكون اسلسا السكة جديدة رقمية من الحدمات الموحدة في المملكة المتحدة تشمل للصوت والمعلومات والتلكس الكيلومترات من الخطوط البصريسة والصور والفنديو.



عن مقهوم الموارد البيئية من هواء

وشمس وترية وصخبور وتباتات

الموارد البيئية، وكلنا تعلم اثر التلوث

على البيئة سواء في الاردن أو في العالم،

حيث المنانع تمس سافها العادمة في مجاري السيول والاثهار مسنا يشم

بالزروعيات والكائنسات المانيس كالأسماك، ويركز الكتاب على اهمية

التوعية للافراد لحملية البيشة من

التلوث وتقليل لخطياره وأن تجنوم

المائع بوضع محطات تتقية لحل هذه الشكلة.

التربية البيئية ومشكلات

تعد البيئة في الأرثن من البيئات

المتميرة والمتغيرة على طفرات عنيفة

على حد قول الكتاب .. أن تنوع المناخ

في الارس يخلق تشكيلة من السنات

الختلفة ضبن مسلحات صغيرة، فنجد

مناخ حوض البحسر التسوسط

يخصائصه العروفة واثرهنا على

مناطق الغور والمناطق الجبلية

والسهلية وسا تنتجبه من مباتسات

واشجار، والتربة في الاربيّ تعانى من

مشلكل الاتجراف، ومن اعتمادها على

مياه الأمطار والرحث الصحراوي

وضالة السلحة الصلحة للزراعة

ويضع الكتاب حلولا لهدده الشلكل

كتحسين الترية باضافة مواد عضوية

ومكافحة انجراف التربة ومكافحة

التلوث والاستخدام السليم للمسواد

الكماوية، كما انه من المهم توعية

الزارعين وارشادهم وايجاد سيساسة

مائية تتبناها النولة من حيث معلجة

القضافا أنائنة لجاجتنا الاسة للساء

في الاردن، ثم يتجدث الكتنف عن

الثروة النبائية والغليات المورعة في

الازدن، وما تنتجه هذه الغليات من

اشجار برية وصحراوية مثل

"العجرة" كما يتحدث عن النسروة

الحبوانية والمشكلات التسي تعانسي

منها، فيؤكد على اعتماد الحيوانات في

الاردن على الراعسي ويسورد تسي

للمواشي والايقار والدجاج، وفي مجال الحديث عن الثروة المعنية يتحدث

الكتاب عن القوسفات الذي تعتمد

عليه الاردن في التصنيس، وكانك

البوتاس من البحر الميت والاسمنت في

الفجيص والعائن الأخرى. ويختنم الكتاب فصوله بمن الثنة

طييعة السكان في الاردن وتفاعلهم مع

ان الكتاب في مجموعه يعتبر اضافة

للكتاب والبحوث الجيدة الثي تناقش

مسقة البيثة في الاردن بشكل ميداني

مع الاعتماد على الراجع والكتب دات

الشأن، وقد بذل المؤلفان جهدا في

للقارىء والطلب العادى الاستغادة

منها وهو مجهود يحسب لهما ، خاصته

وان الدراسات الجادة عن مشكلات

النيلة ق الاردن البلة اذا ما تورنت

طلعت شيناعة

تسيط المعلومات حتى يتست

البيئة وأثرها عليهم.

بالدول الأخرى.

Cario 12 445

البيئة في الاردن

أن للتكنولوجيا للعاصرة الرق

وحبواتات.

منيد الصقور لاذاها المتكرر الفلاحين.



في القصل الثالث يتحدث المؤلفان

د. عبدالرحيم بدر

الكلومترات العشريس يحتسآج الى

بضعة اعشار من الثانية . بينما لو

فرضنا أن الإنفجار كان توويا، فأن

الانفجار يستغرق جزءا من مليون (او

اقل من ذلك بكني في الحقيقة) من الثلاثية، وفي هذه الحلاثة سيكون

· الحرق الكامــل على الأرض في شكل

على أية حال فإن الانفجار قد اطاح

بالاشجار في مسلحة قدرهــا ٢٢٠٠

كيلومترا مربعا - كما سبق ان قلت.

وقد قدر العلماء ان وزن الجرم المنقجر

ورينادة على ثلث قان العللين

السوفياتيـــين (جولينتســـكي) أو (كولمسوكوف) قاما بتحليل الطحالي

التي كانت قد تشكلت سنة ١٩٠٨ مان

سلطا عليها اشعة من بيوترونات

عُعرفة العناصر الموجودة فيها. وتبين

لهما أن هناك زيادة في عناصر النيكل

والكويلات والعناصر ألارضية النادرة،

الرصاص والرتك، وهذه توجد عادة في

وبالاضافية الى ذلك أيضا . قام

جماعية من العلماء السويديسين

والاميركان بالبحث عن طبيعة الغيوم

التي تضيء يتفسها في الليل. وهذه الغيوم تكون على ارتفاع ٧٠ ــ ٩٠

كيلومترا في الجو وترى وهي تتوهج في

السماء. تمكن هؤلاء العلماء من التقا

بعض غازاتها، ويلقحص وجدوا اثها

تحتوي على العناصر الناورة والزنك

والرصاص والنسكل والكوبالست

والعلماء كاثوا يعرفون منذ زمن بعيد

ان المساء في ليلة ٣٠ حريران و ١ تمور

بن هذا النظريات العديدة

المطروحة لتفسع انقجار تانجوسكاء

نجد أن الراجح في الكفة الأن هي

بالأرض، على أن الإيصات لا تَرَالُ

تجري والبعثات من جميع انصاء

العلم تأتى كل حين، والكتشافات

نتوال. وقد وجدت في اثناء ذلك حقائق

احْرى الا اتها يجن أن تلقى التفسير

الناسب. وهي تحت الدرس آلان، ومن

يدري قُلُعلُ الْعَلَمَاءِ يَكَتَشَفُّونَ يَوْمَا مِنْ هَذَهُ الْحَقَائِقُ مَا يَؤْيَدُ نَظْرِيةً الإصطدام

(معظم الحقائق الواردة هنا من مجلة:

الاختصاصيين السواييت جائيزة

مجلس وزراء الاتحاد السوايشي لعلم

١٩٨٢ لقاء اعداد منظومة لجراءات

تكنيكية علفية وانخالها حير العمل

بمنورة واسعة لتحويسل للحطسات

الكهرحرارية الى الانتاج الركب لطقة

الكهرياء والحرارة. أن هذه العملية

ساعدت على تحقيض طموس في الوقود

حسول هذا للوضيوع يتحسدت

ميخائيل غيرفيس احد حاثري جائزة

مجلس وزراء الاتحاد السوائية كنير مهندس دائرة وزارة الطاقة والكهرية

والراسمال المبتثمر. .

بمنتب او يتقضها من اساسها،

· (Scince in the U.S.S.R

نظرية اصطدام نواة منسب كب

كانت تتوهيج باضاءة هذه الغيوم.

والمبادىء التي تقوم عليها وتطورها، النصف الثاني من القرن العشرين، بعد وتلاحظ تعدد آلاراء حول مفهوم البيئة، ان تدخل الانسان في مجالات الحياة على كذلك نلاحظ تقسيما للبيئة مثل البيئة الارض وتجاوزها الى الغلاف المحيط به. الطبيعية ذات التأثير المباشر وغير المباشر وحول هذا الموضوع ولاهميته، صدر في حياة الكائنات الحية كالانسان كتاب عن التربية البيئية ودورها في مواجهة مشكلات البيئة في الاردن من والحيوان والنبات، والبيئة الاجتماعية حيث تتحدد العلاقات يسين الافسراد تأليف د. عطية عودة ابو سرحان ومحمود والحماعات، وهناك البيئة الثقافية حيث الانسان والموارد البيئية محمد هماش، والكتباب صادر من تشكل بيئة الانسان الموحدة الشلملة. "الزرقاء" عن مكتبة المنار ويقع في مئتين بعد ذلك يتحدث الكتاب عن عناصر البيئة الطبيعية والبيولرجية وثمان وثلاثين صفحة، ويقوم على سنة

انفجار تانجوسكابمناسبة مرور خمسة وسبعين عاما عليه

اجل أن مراصد مراقبة الزلزال سجلت

هذه الهزة التي احدثها الانفجار، في

اركوتسك وطشقند وتبليسي وبينا ــ

الكَيلومترات فقط اي انها كانت

وبالإضافة الى ذلك ، فقد اصبحنا

ونعرف من الدلائل المتوفرة أن الإنفجار

دام يضعة اعشار من الثلابية فقط، لأن

طولٌ بقعة الارض التي حدث عليها

الانفجار يبلغ عشرين كيلومترا ، ولو

كان هنتك تقب اسبود فأن صوت

الانفجار يستمنر متواصيلا بمجبره

اتصال الثقب الأسود بقجو الارضي،

يينما لا يظهر هناك ضوء متوهج، كما

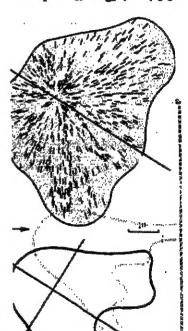
نُعْرِف مِنْ سَجِل الاحداث، لأنَّ الثقب

الاسود سيمتص كل فوتونات الضوء.

سفينة فضاء تحطمت:

محدودة جدا.

قد لا تكون هناك كارثة طبيعية وقعت على الكرة الإرضية ونقت من اهتمام العلماء والفلكيين خاصة، مثل انفحار تانجوسكا. فيعد مرور ثلاثة ارباع قرن نجد اهتماما جديدا في الصحف العلمية السوفياتيية فيسه ومراجعة لجميع النظريات آلتى قآمت



لتفسيره. كنت قد كتبت عنه بنفسي في

(الراي) قبل حوالي ثلاثة اعوام حينً

قامت تَطَرِيةَ تقول بَان سببه كَانَ ثُقَبًا

اسود صغير الحجم اصطدم بالارض

فاحدث هذآ الانفجار، ولكنه اخترقها

وخرج من الناحية الإخرى وانطلق في

الْفَضَّاء، وانكر أيضا انني كتبت عنا

في جريدة (المنثل) قبل حوالي عشرين

عاما حين ظهرت نظرية تقول بأن سببه

كان جسما مكونا من (ضد المادة)

اصطدم بالارض فتحدث الانفجار. ويعد مرور خمسة وسبعين عاما لا

زال نجد أننا غير متاكدين من سبب

هذا الانفجار الرهيب، لقد ذهب ألى

موضع الأنفجار بعثات مختلفة من

جميع البليدان المتقدمية، واجبرت

دراسات واسعة، ولكنها خرجت

بنتائج متضارية، ولا يزال الجواب

الشاقي عن سبب الانفجار خفيا او

في الثلاثين من حزيران سنة ١٩٠٨

السَّاعة السَّامعة صيلحا، ظهـرت في

السماء فوق حوض نهر تانجوسكا

ونهرلينا (في سيبريا) كرة من نار، كانت

مندفعة في سماء سيبريسا من شرق

الجنوب ألشرقى انى أتجساه غرب

الشمال الغربي، وكان لها ضوء باهر

اضاء الناحية وصوت شديد، وانتهت

بانفجار رهيب. وفي مساء الاول من

تموز كان جو الليل متوهجا في السماء

من نهر اينيسي شرقا الى جنوب فرنسا

غربا. من الواضِّح من هذا أن الانفجار

لم يحدث على سطح الارض انما في

وتقرر الطاقية الناتجية عن هذا

الانقجار بعشرين ميجاطس، أي ما

يعلال ٢٠٠٠ من قنبلة هيروشيماً، وقد

غطت اثارها مسلحة ٢٢٠٠ كيلومتر

الاشجَــار من جنوعهــا، والاشجــار

ورسع. وفي هذه المسلحة اجتثبت

طبقات الجو العليا.

مشكوكا فيه.

الانفجار:

نحن نعرف ان الملاة على هذه الكرة الارضية تتكون من نرات. في نواة

لا يوجد في الحقيقة ملنع نظري يمنع من هذا، ولكننا لا نعرف اذا ما

الملاة مع الملاة فانه سيحدث انفجار رهيب، وقد قلم بليداء هذا السراي الدكتور ويالرد ليبي في اوائراً السنينات، وقال بان انفجار تانجوسكا مسبب عن اصطدام قطعة من (ضد المادة) بجو الارض، وكان بليله على ذُلْكُ أَنْ انْفَجِلُوا مِنْ هَذَا النَّوْعِ سَيْحِدثُ كميات كبيرة من كربون ١٤ في الجو. وقد قام بتحليل الاشجار الضخمة إ انحاء متفرقة من روسيا ومن اميركا الشملية. وهذه الأشجار الضخمـة يتكون جذعها من طبقات تدل كل طبقة منها على سنة معينة. ثقد حلل الطبقات التي تكونست سنسة ١٩٠٩ في هذه الاشْجار فوجد ان كمية كريون ١٠٤ فيها اكثر منها في الطبقات الأخسري من الأشجار نفسها. وكان هذا دليله على ان قطعة من ضد اللهة كلنت سلارة في

واحدثت الانفجار. ولكن هذه النظرية لمتدم طويلا لان الاعتراضات عليها كثيرة. غضد المادة امر مشكوك في وجوده، ولو وجد فان الانفجار سيحدث راسا بمجرد اقترابه من جو الارض في اعلى طبقات الجو ولن

الثقب الاسود:

السبعينات حاول بعض العلماء ان الضخمة الكبيرة انكسرت كعيدان يفسروا انفجار تاتجوسكا بها. فقالوا بان ثقبا اسود في طريقه في الفضاء أصطدم بجو الارض فمر منه، واخترق

اول البحث:

ضد المادة:

الكبريت، واصطلت اوراقها بنسيران

ومن هنا بدأ الظكيون يفتشون عن اسباب اخرى، اكثر اقناعا،

الفضاء فهبطست على جو الأرض

يصل منه شيء لسطح الإرض.

الكرة الإرضية وخرج من الناحيــة الاخرى ويقي سائراً في طريقه في

كان اول عالم وصل الى المنطقة معد الانفجار هو العلم الروسي (كوليك) وصل بعد تسعة عشر علماً من وقوع الكارثة. وقد درس الموقع دراسة جادة وأجرى اتصالات مع الأهالي القريبين من تلك النلحية، وكان من رابه اخر الامر ان الانفجار ناتج عن نيزك من الحديد والحجارة، كأن كبيرا جدا، فاحدث هذا الإثر.

ولكن وقوع نيزك على الارض يترك نبها حفرة عميقة ذات فوهة كبيرة ومن تطاير شظايا من النيزك، نجد قطعا منها هنا وهناك في اماكن متفرقة. غير اننا في هذه الحقة لا نجد أثرا لحفرة ولا نجد قطعة واحدة من

الذرات بروتونسات تحمسل شحنسة كهربائية موجبة، وحول النواة تدور الكترونات تحمل شحنات كهربائيسة سلبة، هذا هو الواقع الذي نجده على المكرة الارضية، ولمكن العلمساء يتساعلون فيما اذا كأنت هناك في مكان اخر من هذا العالم بروتونات تحمل شحنة كهربائية سالبة تدور حولها الكترونات تحمل شحنات كهريائية

كَانَ هَذَا الشيء موجودا في بقعة اخرى من هذا الكون، وأذا كأن موجودا في واقع الامر فاننا يجب ان نطلق علية اسما يليق به، وقد اطلق العلماء عليه اسم (ضد ألمادة). ولو حدث ان تقابل جسم من ضد

ويظهور نظرية الثقوب السوداء في

البريطاني (ويبل) والعاسم السروسي (استادوفيتش) في الثلاثينات. ولكنّ ولو كان هذا صدقاء فان الثقب الرَاي احَّدْ على انَّه مجرد تكهَّن انذاك. الاسود يجب ان يكون صغيرا جداً، ، غيران الدلائل الان تشيع اكثر فاكثرالى قطره بضعة اجراء من مائة جرء من فذا الاحتمال المللمتر، لا اكثر، أذ لو كان أكبر من فقد ورد في تقارير كتبها الفلكي ذلك لحرك الكرة الارضية من مدارها، للفرنسي (بو روا) والفَّلكي (ولف) مديرٌ ولجعل فيها زأسزالا يحظم القسارة الاسبوية واوروبا وقلب عقيها ساقلها.

مرصد هاسليرج ـ كل على حدة ـ ان الارض انتشرت فيها مادة المنتسات بعد ۳۰ حزيران ۱۹۰۸. ولـم يكن أحدهما قد سمع بانفجار تانجوسكا

اصطدام نواة مذنب

اول من قال بهذا الراي هو العالم

وفي بداية الستينات وجدت هذه النظرية ما يؤيدها عندما اكتشب العلم أن رؤوس المنشات تتكون من بخار ماء وغازات معظمها من الامونداوثاني اكسب الكربسون والبثان. وهذا الاكتشاف باستطاعته أنْ يِفْسَر آلاتقجار دون اللَّحِـوء الى التفاعلات النووية.

وقد وجدت قطسيرات من المعدن المُنتب ومن السيليكات المذابة في ملك النطاقة، ودل تحليلها على انها قطَّرات اتبة من القضاء وليس من مادة الارض. وقد وجد ان هذه القطيرات تزيد في غرب الشمال الغريي من موضع. الأنفجار، أي في الجهة التي كان يندفع اليها الجرم النفجر،





ظهرت، قال بعضهم بأن الإنفصار تسبب عن سفينة فضاء تسبر بالطلاة النووية، حدث فيها خلل فانقَجرت، ان العلم الان لا تليل لديه على وجود سكان في كوكب اخسر غسير الارض، وافتراض وجود قوم سبقونا في للعرفة وعرفوا الطاقة النووية وسفن الفضاء، هو امر يدخل في نطلق التكهنات لا في

ايليين) و (ف. فوروپيوف) ان الحرق الكامل يشمل ١٥٠ كيلومترا مريعا، وهو اهليليجي الشكل، أو عل الاصبح يتَخَذُ شَكَّلَ فَرأَشَةً، طول المحور فيها ٢٠ كيلومترا. ومعنى هذا ان الانفجار دام بضعة اعشار الثلثية وهو يقطع هذه للسافة .. اذ لو فرضنا أن سرعة المتنب القصوى في الفضاء ٧٠ كيلومترا في الثانية ، فإن قطع هذه

زر يقاوم اللهب

هذا الزر الكهريائي الذي يشكل جزءا من لوحة المفتيح الكهرياتية

بمثار بانه صامد ضد اللعب. فقيد أنتجته شركة كهريائية من ألحديد

الصب المسنع بطريقة خاصة تجعله يقلوم التاثيرات الحرارية العالية.



تحديث المطات الكهربائية القديمة لَ الْالْحَادُ الْسُولِينِي قَائلًا: لَقَدِ جُرِي فِي أوقت الخاصر في الاتحاد السوائيتي

تحويل ١٥٨ مخطة كهريائية ال انتاج طقة كهريقية وحرارة. ويساعد الانتاج الركب لطاقتين في ان واحد على التصاد كمية كبرة من الوقود (نتيجة لاعادة مناء المحطات الكهريائية يتم توفير ٢,٥ مليسون طن من الوقسود الاصطلاحي منويا) وبالنالي يساعد عل صيانة نقاته الجبو ألصط واضافة إلى ذلك، فظهمور محطسات

كهريحرارية اضافية يسمح باغلاق عند كير من الراجل الصغيرة التي . تلوث البيئة كثيرا، وفي حلة الضرورة

يمكن أعلاة للحطات الستحدثة الى ألنظام الكثف المشيق باغلاق طريق

ويطبيعة الخال أن تفقات اعادة بناء المطلب الحرارية القبيمة هي اقل مما هو مطلوب لنداء المحطيات الحديدة. ولكن تتفيذ بُنُك تظلب حل مجموعة واسعة من القضاما التكتيكية ــ العلمية التعلقة بمثقة الإحهارة ومنظومة التحكم الاتوماتكية واملت عملهما وتغيرات في تصميم ارياش التوريسات والمواسدات ومحورها الدوار والمح...

يدخل الجرء الرئيس من البخار الستعمل في المطات الكهرجرارية التقليمة ألى الكفات حدث بتدم تبريده. وهنا تضيع الحرارة. أمّا و المحطات المركب ، ميستندم البخار التسمين المياه، ولكي تستخدم المطات الركية ، فيستخير هذا تظام التنفئة يجري تحبيثها، وقد تم تتقليم انتاج معدات جسيدة ألهـذا

هذا وقد نقت تجرب الاتصاد السواية بي في تحويل المحطات الكالم المالة



انتخابات الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين - فرع اربد ... اليوم



تجري البوم وفي الساعة الثلثة من بعد الظهر عملية انتخاب هيئة ادارية جنيدة لقرع رابطة الكتاب الاردنيين في اربد. هذا وكلنت الهيئة الأدارية القديمة قد وجهت دعوة الى اجتماع الهيئة العامة للقرع في مبنى الرابطة في اربد مساء اليوم، حيث يتل على الاعضاء التقريران الإداري والمالي عن السنة الحالية، ثم يصار الى انتخاب هيئة ادارية جديدة للسنة القدمة.

وعلمت (الراي) أن عددا من المرشحين يتراوح بين ستة الي ثمانية سيتنافسون أليوم على الغوز بعقاعد الهيئة الادارية البلغة خُمسة مقاعد كما علمت (الراي) ان من بين المرشحين السلاة الدكتور ابراهيم السعافين والدكتور محمود الشَّلبي من جامعة البرموك والسادة الادباء والكتاب نايف ابو عبيد ونمر حجاب وسهيل السيد

أحمد وسليمان الازرعي ولحمد جرادات. وجدير بالذكر أن عدد الإعضاء السجلين في فرع الرابطة باريد يبلغ أربعة وثلاثين عضوا من بينهم عدد خارج البلاد حاليا، ويتوقع

ان يحضر عملية الانتخاب حوالي اربعة وعشرين عضوا. هذا وكانت رابطة الكتاب الأردنيين في عملن قد افتتحت فرعالها في اربد في اواخر العام الماضي وقد بنل الفرغ خلال عامه الاول جهودا كَبِيرَةُ سُواءَ مِنْ حَيِثْ تَاسَيْسُ الْفُرِعِ وِتَرْوَيْدِه بِالآثَاثِ اللَّازِمِ أَو مِنْ حَيثُ النَّدُواتِ وَالْامْسِياتِ النِّي اقامها، يومي السَّبِتِ والثَّلاثاء مِن كُلَّ

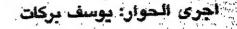
ومن المتوقع ان يحضر رنيس واعضاء الهيئة الادارية الحالية للرابطة في عمان وعدد من الإدباء والكتاب اجتماع الفرع السنوي الاول في ارَّيد اليوم، كما سيحضَّرُ عند من الْضيُّوف وَّجهتَّ اليهم رقاعً الدعوة ومن بينهم رئيس جامعة اليرموك ورئيس المنتدى الثقافي وعدد من المهتمين بالحركة الثقافية في الشمال.

وسالة القاهرة الثقافية

في حوار مع الدكتورة رضوى عاشور الرأي)

* * الرواية الكبيرة التي تنقل نسيج الواقع التاريذي للحياة الفلسطينية في القرن العشرين لم تكتب بعد

> * * الحركة النقدية العربية لم تعطكل ما عندها بسبب غياب المنابر الثقافية والحوار الديمقراطي



الدكتورة رضوى عاشور استاذة الادب الانجليزي وميوسة للدة الشعر في جامعة عين شمس.. ورئيسة تحرير مُجِلَّةُ ثُلَاقِيةً بِأَسْمِ الْمُواجِهِةَ مَتَحْصَصَةً فِي الْدَقَاعَ عَنِ الثَّقَافَة القومية صد تطبيع (كامب ديفيد).

النهت المكتوراة في الابب الإنجليزي من اميركا بتوفق رسقة عنوانها السود الطحونون في الآلة الإمبركية" أَمْ يَاكِنْكُ وَكَانِيهُ خِرِينَةٌ وَبَالْدَةُ مَعْرُوفَةٌ عَلَى الْسَتُوي الْعَرِبِي والعلم من شال دراساتها العددة. صِيْلُولُهُا عِنْ دَالُو الاِكِبِ فِي يِيرُونَ سِنَّةِ ١٩٧٧ دراسة من

اهم التراسات في اعمال غسان كنفائي (الطريق الى الخيمة ثم التابع ينهض - الرواية في غرب افريقيا عن دارين

يُسْتَقِيعِ وت سنة ١٩٨٠، ثم الرحلة، أيام طالبة في أمريكا ــدار وصدر لها عن منظمة اليونسكو كتاب : بليك وجيران-

الرواش، يستطيع ان يكتب في لحظة

الانفعال أوعل هامش تلك اللحظة

اجتماعي هو علاقات بين قوى فاعلة

على ارضية تاريخية. وانتاج ذلك فنا

بحاجة لفهم واستيعاب وتمثل وكلها تستغرق وقتا

ولقد كتب الشعراء قصائد عن

الاحداث الجسام التي عاشها الشعب

الفلسطيني. كتبوا قصائد عن بيروت،

وصيرا، وشاتيلا، ولكن (حكاية) هذه

التجارب، في تصوري، تحتاج وقتا

ع كناقدة كيف تريس مريد

البرغوثي واحمد دحبوره ووليد

_حدث اكثر من مرة أن قلت لريد

وإذا اضحك (لو لم اكن زوجتك

لتحدثت عن شعرك بحماس اكبرا)

والصحيح أن أعلان حماسي لشعر

مريد محرج بعض الشيء وكأن المرء

يثني على ناسه!! على أي حال دعني أضع حرجي

جانبا وأقول إلى أن مريد البرغوثي

شاعر كبير، وشعره لم يحظ بعا

تحربته الشعرية التميزة ومنذ صدور

مجموعته الشعرية الثانية (حكايث

الولد الفلسطيني)، احتال دحبود

وفي رايي ان لوليد سيف موهبة

متفردة تتبدى في خيلته الحسي

وخصوصية صوره، ولوليد ليضا قدرة

رائعة على طق الصور وبزج الزعتر

والنعناع القلسطيني مع أحسراش عرش، واعتقد أن وليد أكثر الشعراء

وعيا أن تعامله مع اللغة سواء، أي

الدراما.. أو في القصيدة اللحمية

وذلك واضح منت ديوانه الاول

(قصائد في زمن الفتح)، ثم بعد ذلك في

المجموعتين التاليتين ووليد قيمة فنية

ولهذا تحديدا يقلقني صعته الطويل

ي كيف تريس هموم الاديب

_ يحمل الاديب العربي هموما

تقيلة أولها غياب الديبقراطية

فالأسب العربي عالبا محروم من حاله

في التعبير عن نفسه، مصروم من

النابر التي تعكنه من مخاطبة الناس،

محروم عن عمق شعبي يسائده أن معركته على جبهة الثقافة

وتصبح حلجة الاديب العربي الى

التيمقر الحية مسالة حياة تحديدا.

لاته يعيش أن ظل مجتمع تهيمن عليه

تقافة معادية لوجوده داته ان وسائل

الإعلام، الإذاعة والصحافة والتلفان،

الإعلانات في الطريق العام، تتضافر

العربي؟

إما لحمد دحيور فهو شاعر له

يستحقه من دراسة وتقويم.

مكانة مرموقة يستحقها

اطول بكثير لكي تكتب.

اما الروائي فيتعامل مع نسي

التقتها (الراي) في القامرة فكان هذا الحديث:

﴿ إِنَّ مُوقِعِ الأدِبِ القَلْسَطِيدَى مَنْ لكيب العللي؟ وما هي الإضافات الني قدمها الإدب العربي المعاصر؟ _الارب القلسطيني جَرَّه لا يتجزأ بن الادب العربي العاص: صحيح ومية التجرية الفلسطينية أ تاريخنا العربي الحديث، الآ أنه يظل حزوا من السياق العام للأنب الحريي ولا يمكن دراسته ولا تقويمه بمعزل

عده تقطة اولى اردت الاشارة

أَمَّا النَّهُ إِلنَّانِيَّةً فَهِي أَنْ الشَّعَبِ الفاسطيني قد قدم في العقديين والإخمين شعراء وقصاصين يقفون ف مساف كبار البدعين في العالم. ريفين اقول كتاب العالم أنسأ القصاد كتاب العالم فعسلاء العالسم

والواسع الذي يضم اقريقيا واسيسأ

وأمريكا اللانبنية وفي رابي أن الإنباء الفلسطينيين قد الأموا ألى الأدب العربي اضافات وهنا لا أتوقف عند الإضافات الواضحة اشاعر كمحمود الرييش ولكني الجاوزما الانجازات شعراء الارش المتلة والشعيراء الناسطينيين خارج فلسطين، في المتعدّاء التراث الشعبي وكتاب القمنيتة التركيبة، والقصيدة اللحسة كفريد البرغوثي ووليد سيف و ومنيعة تفامس الحياة اليومية.

وهنا لابد من الاختارة ال انتاج ومرد البرعوشي، واحمد بحبود وللكتور وليد سيف، رعز الديس اللغيرة... الغ الذا في مجال الرواية فان انتاج

أَصْلُن كُفَانِي وأميل حبيتي وجبرا التواهيم جيراً ، يشكل علامات بارزة إلى النبية العربي الحديث.

ال ريات وحدة الكات اللفظي إنبان جينس والعب الوالي الزينة ل اغتلام صفيا إني والمس التفائل نقتم افاقا جديد خام القسيس السرب بشكلها التعريق الذي يستند ال فن اللقارمة والتماة العربية القديمة.

قار تبوقع رضوى عاشور مكانا وبوقا الزوارة القامطينية

َ الرواية (الكبرة) التي تنقل السيج المنسختي على عمله وقراته وتضعه حسيج الوقييم التاريخي المحلاد المستنبعة في هذا القدن الطبرق وإمالها المكيمة وفواجعها للواكمة، عن الرباية لم تكتب بعد. وَلَكُ لِينَ قَمَسِورًا فِي الروائيسِين القنفسان ولكن لان للسانة مسعبة

ما قبل العبل الله بالذاح على الشعر المشافي و البرخطة الرباية المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة الم المحافظة ا

كلها لخلق حالة من الوعى الزائف متقف حائلة بين الاديب وتجاحه في توصيل رسالته الإيداعية والثقانية

وبالناسية عندما اتصدت عن الادبيب العربي انما اقصد الادبيب المبرعن القرى الاجتماعية العقبة والضاعدة والرتبط بهاء ذلك الادبب الذي يدفع بعجلة التطور في مجتمعه عبر الشاركة لفكره وثقافته في العملية

اقول أن الوعى الزائف يشكل عقبة في طريق الإديب العربي اضف الى ذلك الانتشار الواسع للامية التي تحرم الكأتب من جمهوره الواسع وتجرم هذا الجمهور من تلقي رسالة

ما هو رايك في دور النقد، وهل تعتقدين ان حركة النقد قادرة على توجيه الابداع في الوطن العربي؟

_ لا يمكن أن يزدمر النقد في غيساب المتابس الثقافيسة والجنوار قد يستمر البدعون في الانتاج في ظل غيية الديمقراطية ولكن وجود حركة نقدية في ظروف كتلك امر يكاد

يكون مستحيلا. اذن نحن نفتقد الحركة النقدية العفية اساسا بسبب غياب المنابس وتقييد حركة التعبير والتنظير! مناك سبب لخر لتخلف الحركة التقدية، في رأيي، هو الكسل الفكري،

ولا اريد هنا أن أقسوعلى النقاد وأنا منهم ولكنى اعتقد إننا كنقاد لا نقوم بالاعباء المنوطة بنا.. قد نجد لاتفسنا عدرا في كوننا مضطرين للقيام بمهام متعددة في ظل ظروف اقتصادي وسياسية واجتماعية غالبا صعبة،. وعلى أي حال فهذا العدرلوصح يقسر الذنب واكنه لا ينفيه!!

. أما بالسبة للإنجابة على الجزء الثاني من سؤالك والخاص بتوجيه. التقد للإبداع فهذه مهمة من مهام النقد لا شك وهذا لا يعني أن الناقد يملي على المبدع ما يكتب أو كيف

حاليا في عللنا العربي لا يوجه التقد للايداع لأكثر من سبب ريما كان أولها تنظف حركة النقد عن حركة الإبداع وغياب المنابر الثقافية.

* هل هنك اثر واضح للآداب العالية على الانب العربي وما هو الابب الاكثر تأثيرا على البنا العربي؟

_ اعتقد ان هذا السؤال كبير جدا وخبيث في نفس الوقت وهو كفيل التشغيل مركز ابحاث كامل!! دعني أقدم لك أجابة تخرج عن السؤال يعض الشيء، ارتبط مفهوم

العالمية لفترة طويلة بانب اوزويسا والولايسات المتصدة وتتبجسة لذلك تركزت الترجمات على الأداب للكتوبة بالانجليزيمة والفرنسية. وسوف تلاحظ أن العديد من جامعاتنا بها اقسام لدراسة اللفة الانجليزية وادانها واللغة الفرنسية وادابها الى جانب قسم اللغة العربية وادابها وهذا يعكس موارين القوى في العالم الاستعماري القديم المذي كأنست تهيمين عليسه الأمبراطورينسان

البريطانية والفرنسية.

مؤخسرا بدأ الاهتمسام بالاداب الاخزى، وتوجهت بعض الاقلام الى ترجمة شيء من أنب امريكا اللاتينية واسيا واقريقيا .

ثم أن علاقة التأثير والتأثر مسألة مركبة.. والحديث فيها محقوف دائما بالمخاطر والعثرات. ومن المؤكد ان بغض الكتاب الاوروبيين والامريكيين قد اشروا

بدرجة او بأخرى في ادبنا العربي التحديث، ولكن الاهم من ذلك هو الدور الذي لعبته المقاميم الادبية الاوروبية .. فمثلا نجد أن مفهوم الرواية الواقعية والطبيعية كمأ طرحتها وجسدتها اعسال بلزاكء وزولاء ويخبار خناب الوافعية في روسيا القيصرية قد أثر بشكل ملفت على المارسة الابداعية للروائيين العرب كذلك تأثر البعض بمفهوم الرواية الواقعية الاشتراكية كما جسدتها كتابات الثلاثينات والاربعينات في اوروبا والولايات المتحدة .. ومسن الواضح ايضا ان مفهوم القصيدة التركيبية متعددة الاصوات قد أثر على رواد الشعر الحديث بل وعلى -الجيل التالي ايضا، وفي رأيسي ان

الإنتاج الجديد من أداب العالبم الثالث سوف يحمل البتا نماذج ابداعية تطرح مفاهيم بديلة. ان ترجمة انتاج مبدعين كبار من امثال جارسيا ماركيــز، وامــادو. ويورغير، وغين، وافجيهو (وهم جميعا من امريكا اللاتينيسة) ونجرجي، وسمبيني عثمان، وشوينكأ من افريقيا سوف يكون له اثر ايجابي لا شك في هذا، تحديدا لان تلك الكتابات تطرح نساذج ابداعية

متبايئة في تتاول واقع ليس بعيدا عن

🛊 هل تعتقدين ان هناك سمات مشتركة لاب العالم الثالث ولا سنِمًا في مجالَ الرواية؟

ـ اعتقد ان الشترك بين بلدان

العالم الثالث هو واقعها السياسي قبل ان يكرن انتاج ميدعيها، ان معظم بلاد العالم الثالث مجلودة بالسوط الامبريالي وتعاني من التبعية والتخلف والسياسات القمعية

التبعية التي تضمن اعادة انتاج التخلف وتقرر القمم الذي يحمسي وجودها ويعكس هذا الواقع الشترك بدرجة اويلخرى في الانتاج الروائي. . ثم أن لعظم بلدان العالم الثالث تراثا ثقافيا ضاريا في القدم، متنوعا وشديد الثراء وهو تراث يقف المدع حياله متسائلا، بجتهد في الاستفادة منه ويصيب مرة ويفشل مرات.

المؤكد ان اطلاع قناني العائنم الثلاث على انتاج بعضهم البعض ميفتع امامهم أفاقا ويقدم اجابات وامكاتات لاجابات على استلت مطروحة بل وملحة.

وليست قضية العلاقة بالتسراث سوى ولحدة من عدد من القضايا للشتركة بين مبدعى العالم الثالث فهناك كما سبق وقلت قضايا التخلف والتبعية والرغبة في الوصول الى جماهم تعيش غالبيتها تحت وطأة

* * بنبغــى تعميــق

العلاقة بين اتحادات وروابط الكتاب في الوطين العربي

🕸 دکتورة رضوی عاشور ... ما الذي تعرفينه عن الحركة الادبية

_ في السنوات الاخيرة وتتيجة للأوضاع السياسية لم يكن يصل الى مصر الا القليسل جدا من الكتب والدوريات العربية. وكان لهذا تأثيره السلبي على متابعتنا للانتاج الجديد ومتابعة بعضنا البعض ومع نلك اتابع بالقدر المكن. اتابع أنتاج المبدع الدكتور وليد سيف، وغسان رقطان، وابراهيم نصر الله، وسالم

_اما الدكتورعبدالرحمن ياغي _ اعرف انتاجه كباحث أدبي وناقده ويعض كتاباته _ الله تخني الذاكرة _صدرت هنا في القاهرة على اي حال عدم معرفتي بالاسماء التي تبرز بين الحين والآخر مؤشر يثير الاسف.. نحن لا نعرف انتاج بعضنا البعض وليس لأننا نختار نلك .. ولكن لاتنا تصطدم بتلك الحدود المسطنعة التي تعترض طريق الثقافة العربية. وفي رايي انه على الكتاب الوطنيين والديمقر اطبين في العالم العربي، أن ييادروا الى الاتصال ببعضهم

متجاورين بذلك تلك الحدود. هناك مثلا رابطة الكتاب الاردنيين في الاردن ولجنة الدفاع عن الثقافة القرمية في مصر، واتحاد الكتاب في بالمغرب وكلها تجمعات للكتاب لابد أن تكون على صلة مستمرة.

هل تعتقد رضوى عاشور ان الثقاقة المصرية قد تخلست مندذ السبعينات عن تصدر قيادة الثقافة العربية؟ وهل يرجع ثلك الى دور مصر المسلسي وكيف تفسرين الدرقية التي يعث بها توفيق الحكيم للسادات يقول فيها دعك من البرابرة العرب - إمش في طريق

... لا يد من الاشارة اولا الى أن الثقافة المصرية ليست جسدا واحدا ثابتا بل مي ساحة تتصارع فيها المواقف وبتتباين وأن شئت قل هي

جسد تبلى بعض انسجته لتحل مطهآ انسجة جديدة. ولا تنفي المواقف السياسة لتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ مثلا (وهي المواقبة التبي اثبارت زوايسة وعواصف). حقيقة ما اقول بل انها

لعب توفيق الحكيم دورا لا شك

فيه في الثقافة المصرية في الثلاثينات

والاربعينات وكذلك فعل نجيب محفوظ في فترة لاحقة. وفي مصر الان كتاب جدد اكثر تعبيرا عن واقع المرطة لاتهم يمثلون تلك القوى الاجتماعية التسي تتصدر حركة التحرر العربية. وأن قلت لي أن توفيق الحكيم ابرق السادات مؤيداً له أن صلحه مع اسرائيل ساقول ان هناك عشرات الكتاب، ينتمون الجيال مختلفة لإن المسألة ليست مسألبة الحيال بل مواقع وانتماءات، عارضوا سيأسات التبعية الى الصد الذي عرضهم للسچڻ والطرد من العمل.

 اشرت في حديثك الى لجنة
 الدفاع عن الثقافة القومية، هل يمكن أن تحدثينا عنها؟

 هي لجنة جبهوية للمثقفين
 المصريين تعمل في أطار حزب التجمع تشكلت اللجنة اثر مؤتمس عقده المثقفون المصريون بعد أيام من توقيع السادات على اتفاقية الضلح بيئه ويين اسرائيل في ٢٦/٣/٢٧٩.

وتتصدى اللجنسة أعمليات (التطبيع) مع العدو الصهيوني وتفضع الاقلام المصرية والشخصيات والمؤسسات التي تروج لها وتدخل

كذلك تهتم اللجنة بمواجهة شتي اشكال التبعية الثقافية المتمثلة في النشاط المشبوء للمراكز والمؤسسات الثقافية والتطيمية الاجنبية في مصر. وتباشر لجنة الدفاع عن الثقافة القومية نشاطها عبر لقآءات اسبوعية تنظم فيها حلقات النقاش والندوات واحياء للناسبات الوطنية وعبس الدراسات التي تقوم بها وحدة الابحاث فيهاً، وتصدر اللجنة كراسات تتضمن بياناتها وبراستها..

(صدر منها حوار اخر سع توفيـق

يتزايد الاهتمام، يوما بعسد يوم،

بالتراث الشعبي لارتباطه الوثيسق

بتاريخ الشعب وحياته، ويواقع الأمة

مسيرة كفلحها من أجل العيش

والبقاء، ولان هذا التراث منبع رئيسي

من منابع استيحاء الحياة وأساليد

العيش، وشكل من اشكال ايديولوجية

الجماهير الشعبية، ولحدى وسائل

الصراع الموجهسة ضد اعداثهسا

ومغتصبي حقوقها، وقاتل امانيها ولحالمها، ولهداء فان الاحتفساء

بالبراسيات القولكلوريية ودعمها

والأخذ بأيدي اصحابها وحفر هممهم

تعتبر ضرورة وطنية تتجاوز الهم

الغردي الى الهم الجماعي، ومن هذا

المنطلق أرى من ولجبني أن اعسرف

بكتابين مهمين قلهرا حديثًا في الأردن في

التراث الشعبي وماثوراته: "كلمات في

الماثورات الشعبية" للدكتور عسر

الساريسي، و"ملامح الحياة الشعيبة

في مدينة عمان" للزميل عبد الله رشيد،

الاردندين، والثاني نشر بدعم من دائرة

يتعرض كتاب الساريسي لعدد من

قضأيا الفولكلور النظرية والتطبيقية،

بينما يقتصر كتاب عبد الله رشيد على

تتاول صور الحياة الشعبية وسيل

عيش سكان مدينة عمان في فترة

تاريخية مهمة من ١٨٧٨ ــ ١٩٤٨، أي

من ظهور عمان الحديثة وحتى عام

س مهرر ___ النكبة الذي ادى الى تغييرات جذرية

يقع كتاب "كلمات في المائسورات

الشعبية" في مئة واثنتين وستين

صفحة من القطع المتوسط وهـو في

قسمين يرصد الاول حركة الدراسات

الفولكلورية في العالم العربي عامـة

والأردن خاصة ويعالج بعض السائل

النظرية المهمة في ماهية الفولكا ور

ونشأته، وفي المنطلع الفولكلـوري ويتعرض بالتفصيل للحكاية الشعبية

والخرافية وببين مدى التياين بينهماء

كما يقرد قصلا للحديث عن احد دارسي

وهو غلير على الحول، ويتطرق للزمثال

بالفولكلورء مشيرا الى مدى التصاق

الفولكلور بقطقوس واثر ذلك في حياة

ويستعرض المؤلف في القسم الثاني

من كتابه أهم الأعمال الطولكلورية

التي معرت في الأربن، ويتقحص عا

البر فيها من قضايا وهموم، وما تحدثت

عَنَّهُ مَنْ مَشَّاكُلُ وَأَغْرَاضَ، حَبِثُ نقمي

لشعبية، وكنك لعلاقة الديسن

الحكاية الشعبية في الأربن وفلسطم

الثقافة والفنون-

سكانية وحرفية

الحكيم حول العرب والصهيونية، لا للصهيونية).. النشاط التقاف الاجنبي في مصره المثقفون المصربون ضد الجَّامعة العبرية) ومجلة في شكل كتاب غير الدوري اسمها المواجهة.

النكتورة رضوى تتحدث الى الزميل يوسف بركات

بقلقني صمت

الشاعر وليد سيف

🕸 د. رضوی عاشور ما هو اخر

_ انه كتاب بعنوان الرحلة: (ايام طالبة مصرية في اميركا) ولقد صدر قيل تسعة اشهبر عن دار الاداب البيروتية. والكتاب كما هو واضح من العنوان يحكي تجريني كطالبة بعثة في الولايات المتحدة لآبد الله تعرف أن علاقة الدارسين المصريين بالغرب علاقة قديمة ومركبة كان اول (مبعوث) يكتب عن رحلته هو رقاعة الطهطاوي قبل مئة وخمسين عاما في

ينتمون الى اجيال مختلفة وعادوا مولهين في عشق الانوار الامبريالية وكتب البعض منهم تجريته. اما انا فقد كانت تجريتي مختلفة لقد ذهبت الى الولايات المتحدة لدراسة ادب السود المطحونين داخل الالة الامريكية .. كانت الاشياء التي أراها وأدرسها تدفع بي الى رفض التجربة الاميركية وليس آلانبهار بهاء ثم انني ابنة هذا الزمان العربي وأم

كتابه (تلخيص الابريز في وصف

باريز) بعده ذهب المبعوثون الذين

انس طوال فترة وجودي هناك اننا مجلودون بسيوط امريكا الامبريالي أضف الى ذلك أننى أمرأة من هذا كانت مواجهتي لحياتي في الغربة بمفردي لها خصوصيتها من هذه النقطة، اقصد من نقطة التقاطع بين كونى استمرارية لاجيال من المبعوثين المصريين الى الغرب وموقعي

المختلف انشأت الكتاب.

كتابان في التراث الشعبي

بقلم الدكتور حسين جمعه ويختتم المؤلف؛ كلامه عن الشركس بالحديث عنَّ تقليد الوفاة، واستقبال

وانما يقوم بأكثر من نلك محللًا ومقارنا ومنيها للأخطاء والقصور أن وجنت، ولا تثنيه عن ذلك صداقة أو خشية، ومثال ذلك حديثه عن اعسال نمسر سرحان الذي لم يقف عند التغنى بها فحسب، بل تخطى ذلك الى تبيان

وينطلق المؤلف في كل ما كتبه عن

اما الكتاب الثاني، وهو 'ملامح الحياة الشعيبة في مدينة عمان" فهو طاهرة فريدة في مائته وتوجهه اذ لاول مرة يفرد كاتب اربئى بحثا موسعا ومستفيضا يتحدث فيه عن ملامسح حياة مدينة معينة، ويتقصى مختلف الحرف المهنية البدويسة والعسادات والتقليد التي تكون الاطسار العسام لطراز حياة مجتمع ما في فترة تاريخية

كتابات نعر سرحان، احمد عويــدي العبلاي، محمد ابو حسان وغيرهم كما تناول كتاب الشاعر توفيق زياد "الإنب الشعبي القلسطيني"، ما بثير الانتباه ان الساريسي في كتابه ليس جامعا او مستعرضا فقطه

مواطن الأخفاق والزلل كما لم يعمط مؤلفها حقه.

وعى تام لاهمية البحث الفولكلوري وضرورته، ووجوب تدوينه وتدريسة الجامعات لأن الفولكا ور وثيـق المالة بالإداب القومية، ويكشف عن كنسير من جوانسب هذه الاداب وخصوصيتها وقوانين تطورهاء فهو يشكل واياها ظاهرة اجتماعية -تاريخية ولكرية _ جملية:

泰泰泰

يقع هذا الكتاب في مثنين وست وخمسين صفحة من القطع الكبـير، ويحتوي على ثمانية ابواب في كل منها عدة فصول، تبدأ بالحديث عن الشراكسة منــدُ وصولهــم. الى عمــان واقامتهم فيها، وما نتج عن نلك من صراع مع البدو والقبائل المحيطة المدينة ألى أن استنسب لهم الأمر واستقروا، بعد ان حطوا معهم تقليد جبيدة ووسائل عيش جبيدة، يورد المؤلف بعض هذه التقليد والوسائل ويتحدث عنها باسهاب ونجد عرضا وافيا لإخلاق الشركس وعداتهم، من نلك شؤون تربية الاطفال وعدات السرواج، وطريقة الخطسة عنسد الشراكسة ومراسم الزواج والعرس كما تحظي على وصف للماكولات والشرويات الشركسية واسمائهما وكيفية تصنيعها كعسا نقعسرف على الابداع الفني الشعبي الشركس من

اساطير واشعار وحكايات وغيرهاء

الشعبية والماثورات الأخرى. افرد المؤلف الباب الثاني من كتابه للبيثة السكائية الحييدة ليتمرف القارىء على حالة المدينة في تلك الفترة ويرسم لها في خياله صورة ما انطلاقا من معرفته الحالية بها، وهو يعطيك لمحسات عن شوارعهسا ومناطقهسا الرئيسية وعن أسواقها العامة طراز العمارة، وسائط النقل، الجسور وسيل المدينة، المطلحين المائيسة والإليسة، المخايز، الإضاءة، السقاية وغير ذلك، يعني انك ثقف على معالم المدينة

ألموت للانتقال الى الحياة الأخرى.

بعد ذلك ينتقل المؤلف الى معلجة

مناحى الحياة الشعبية في مدينة عمان

معد أن شرعت في النمو والازدهار،

واقام مِها لَقْيِفَ مِنْ القوم مِنْ فَلَسَطَينَ

والشام بالإضافة الى الشركس ويعض

البدو، اي معد ان اخذت المدينة تنتقل

من شکل حضاری الی شکل حضاری

اخر- وشهدت هُذَّه الفُترة ولادة عُدُّدُ

من الصناعيات البدوسة والتقالب

الإسلسية وتضاربسها العامة. بعد ذلك يتنقسل بك المؤلسف في شوأرغها وحواريها لتطلع على اسرارها وعاداتها وشتى الحرف اليدوية التى انتشرت فيهسآ فانست تتعسرف على مواسمها وحبواناتها وزراعتها وعلى صناعاتها البسيطة، مثل صناعة الفراء والبسط الشباري والسيوف صياغة الذهب والغضة، صناعة السروج وتجليد الكتب، والحديث عنها لا يقتصر على كيفية الصناعة وانما يتعدى ذلك ألى التأريخ لهسا وايراد اسماء من عملوا بهذه المهن المختلفة ومن اين جاعت وفي اي الاملكن من المدينة كان مقرها. ويل نلك حديث شائق عن الثقافة الشعبية والطب الشعبسي وتقاليت الولادة والفرح الشعبسي بمختلف مظاهره من مولد واعياد وحج وعرس

هُذَا الكتاب هو حصيلة جهد دؤوب متواصل، قام صلحبـــه بجمعـ وتسجيله كملاة وثائقية من السواه و اقو ال عدد كبير من سكان عمان، الذين عاشوا تلك الفترة، وعاينوا كل ما حدث ق المدينة من جديد، كما اعتمد المؤلف بعض المراجع الأخرى، الا أن العمل الوثائقي هو الذي اضفى على هذا العمل الفريد في بابه اصالته وجاذبيته

واستقبالات وأبتهاجات اخرى، وينهي عمله بالحديث عن اللقاءات الشعبية، سواء اُکلنت مَصْباقلت او فنادق او دُور المرين القطيعة فيه بينهما ال

وكلفة قصص تريد الأخرى على

دُاتَ اللَّمُوالِ، ولعل قصتها "الربح

الخاسرة تختصر جماع الفكرة

والمعون الثوث بكثانة أرباختزال

إِنْ قَالِنَا كَانَةُ فَصَمَاعًا .. في هذه القصة

تتركز أيضا خياع الفكرة والممعون

فمن حيث القكرة، قان العنوان بحد

أرائه بالقباد عن القصة بحدافرها،

الحص العنصات واف ما بينته ، وفي

مُنَامُ مِنْ القَصِةِ ، تَكْتَشَفُ البطلة

أنها لم تكن تحدع زرجها الـدي

ترويجته من الجل تروية _ وانما كان

ورجها يحبهان ويعرف مراميهاء ولقد

المِثْلَ، وحينما حققت أهدافها من

اتمام مؤاستها العليا والحصول على

مِسِكُنْ وَأَثْبَاتُ تَقِيسٍ... تركها...

واعرب قمسة تطالعنا في هذا

عَلَّهُ القَصِةِ مِنَا تَصِلُهَا رَسَالُهُ مِنْ

النباع، في لقاء النبي ... بيعث لها

برسالة يدعوها التسادل نتاجها

الأدين... وتحبه ويحبها... وتسافر إلى الثلث البعيد لتراه... تراه وتطير

بيتبه اكثر واكثر ثم تكشف أن

متزدج، ويعيل خمسة اطفسال ...

فشورط نفسها ب "ميلوبراما"

تضمية من جانبها _ والعجيب أن

مطلة القصة، ظلت على حبها له، ويأنه

ربعا أمذها ألغد ألاتي بخيط يشدها

واناه الى حقيقة ذات مناخ جديد...

وثاك رغم كل ما اكتشفته . من

اسلوب تزيز حداد في مجموعتها

لكتما يجب أن تراعى في نتاجها

الأدبئ القبل فمرورة عكس الواقع

الموضوعي بكل شروطه الاجتماعية،

السَّائِدةِ... بِقَهِم علمي وأيس بِنَفْسَية

واهمة ... ومما يخفف من غلواء النقد

الذي إنينا به، ما أطنته المثلقة بدءا

في أمدائها . . بجيث أن ذلك يجعلنا

يُنتِظُرُ مِنْ تَرْيِزُ خَذَادَ، في قصصها

القانمة رتطورا للشخصيات، تكتشف

خلالة داتها في للدارات الاجتماعية

وَ عَلَيْهِمَا التَّلْرِيخِي... وانها تحقق التَّتِضِيلِ إِنْهَا بِنْقَةَ، لا بمعاناة الأوهام

دُالْقُسِيةِ... ويوجيود حميمي لا

مُعْزَيْةً ... وإن تكون الأمها ثمرة لقدح

تَصِيمُ طِنْ فِي العقد، ولكن هذا عقد من

الرهن والإهبان وعندي ان الاغصان

الترب على لغة الاطفال، ونعمل لقرب الى

عنى طوق الاغصان، واما قسرا غلا

التَّرِيُّ إِنَّ كَانِّتُ مِنْصُوبِةً بِفُعِل تَعقد أو

تقس للقمر قعلا مثل نزي او ننتظر ولماذا

عَرْهُن مِهِن يَضِيَّ دَائِمًا وَلَمَادًا فَي نَيْسَانَ؟ الاجْدَى أَنْ هَذَا الكِلام مهلهل متخلع

مِنْتُلْفِقِ لَا يَكِنْ مَعْنَى سَلِيماً ولا اداءً مُنْتَقِيداً وَكُلْ لَلْكَ فِيصِيْلِ أَنْ نَنْظُم شعراً.

(1)

وقا يمتا بضيد تاريخ ادب الاطفال

قانی آخت ان این ان آن ثلاث قصص بالانجاری: () انتکر ۲) الواد الراعی

٢) قبيمن من العالم العربي. وهي من منطقوات فركة لنغ مائز الانجليزية.

القصتان الأوليان تشرقا في الخمسينات

والأخرة في الفيتينات وهي أي قصص

. من العلام العربي، تدرس في المسين وعرفت أن وزارة التربية الارمنية اشترت

وقد الفت بالاشتراك مم الرحوم

الاسب الكبير عبدالطيم عباس كتاب

الزهوراني الخمسينات واكثره شعر مؤلف

واقله شعر وتثر متقولان، وجعلناه للثالث

والرابع الابتدائري ولي كتاب مغامرات

حمار ويقع في نيف ونعسين صفعة وهو

وتشرت في ودارة التربية الاردنية

أنْ مَلْ عَلَيْ الْيَ ذَكَرُ مَا الغَدِ عِن

بلكورة الاستاذ أحند للمناح في التأريخ.

لأدب الإطفال عندناء فاهنىء الاستاذ

واشكره لاعلمة للغرصة للتعرف على ذلك

والكتابة عن حملية الاطفال من الكتب

النبية بليجاد مية متخصصة تمتع

الادي عن الطفل وتؤدي الله الخير أن

شاء الله. لا احتاج الى أقول انها ينبغي ان تكون من وزارة التربية حقق الله

كتابين للاطفال: قلب القرد وشجرة

نَتْرَى يَصَلَّع لَلْمِنْ الرابِعِ والثَّالَثِ.

مِضْجَةِ الْأَقْ مِنْهِا فِي الْعَلْمِ لِلْأَمْنِ.

والاطفال وللاوطان ايضاء

التور لا لحجره.

. — — »

هيور کي د ميام و

Section 1

أأينها الممراهينيان

_ ____

مرينيه د. ..

الاستراع سند

مروامت سناران

هذه، فيه حنان ... وفيه شاعرية ورقة،

تتم عن موهبة فنية أصيلة.

لسياق بالقمتة الأخيرة في المحموعة

ترك لها الحبل على الغارب كما يقول

فولكلوّر البكائيات

احمد صالح خريسات

من أهم القضائيا التبي تطرخهـــا التكاثبات عل الصعيد الإكاديمي قَضْية تَصنيفُ نصوصها، إذ تيسرزُ ثلاث طرق لهذا التَصنيف، يتفاوت حجم استيعاب كل منها لسلبيات التصنيف، ذلك لأنه من الصعوبة بمكان وضع تصنيف يستطيع ألزام النصوص بالانضباط معه دون ظهور الثغرات فيه ومن هنا فان البلحث وهو مفاضل من هذه الطرق، انما يوازن بين ايجابياتها وسلبياتها، للوقوف على اقضلها تبعا لهذه المواصفات. وسخر من خلال هذه العجالة على كل منها مع رصد مللها وما عليهاء والطرق التي تطرح هي: * التصنيف المعتمد شكل

 التصنيف المعتمد موضوع ً ﴿ التَصِينِيفَ الْمُعتِمِيدِ حروفِي المعجم تبعا للحرف الأول من نص

ويخصوص ألطريقة . تعتمد الموضوعات، فان من ميزاتها انها تقدم للقارئ والدارس كافئ النّصوصُ التّـني تتعليق بْموضـوع معين، دون عناء أو تجميع للنصوص، فالسدارس السذي يرغب في تنساول البكائيات من خلّال أحد موضوعاتها كالعصبية، او الحداد مثبلا، فانب يستطيع مع طريقة التصنيف هذه ان يقع على كأفة النصوص المتعلقة سوضوعية، فقد دونت بشكل تتابعي. بيد أن لهذه الطريقة عيوبها من حيث انها تتكرر بعض النصوص، نلك لاننا كثيرا ما نقع على مصوص تركز على اكثر من موضوع، ويقتالي فلنه لا ممكننا الا ان نصنفها مع مواضّعها مما يستدعى تكرارها، كان بركز النص مثبلا علم الدَّارِ، والفراق مُعا، ومن هنا تبرز لهذه الطريقة سلبية التكرار التي يصعب التغلب عليها، هذا بالإضافة الى انه لا يمكن الحلق النص بموضوع دون الآخر في حقة تعدد موضوعاته، وهكذا فاننا نرى استبعاد هذه الطريقية ايضاء وعند اختطرنا للطريقة الثلثة المعتمدة حروف المعجم فانتا نرى فيها القدرة على معلجة مشكلة تكرار النصّ، اذ ّلا يكرر النص في التصنيفُ بل يرد مرة واحدة وفق موقعه بناء على الترتيب الهجائي للحسرف الأول من نص البكائية، اما الشكلة التي تغرزها هذه الطريقة فتتمثل في عدم تمكن القسارى' من الوقسوف مبساشرة على المجموعة البكائية المتعلقة بموضوع معين، أي أن الميزة التي تقدمها طريقة تصنيف اللوضوعات تغتُّقر اليها طريقة "

عليها وذلك بانتهاج اسلوبين هماد موضوعها، أذ أن مثل هذا الإسلوب يمكن القارى' من معرفة موضوع ا البكاثية حال قراءتها * اعتماد فهرس للموضوعات، يرمع ارقام كافة التكاثيات المتعلقة

حروف المعجم، ولكن عند اختبارنا

لهذه المشكلة نرى انه يمكن التقلب

بموضوع معين، نلك لانه يفترض ان ترقم البكائيات ترقيما متسلسلا. ومن هنا فلن هذه الطريقة تظل تحتفظ بميزتها المتعثلة بعدم تكرار النص، في الوقت الذي يمكن فيه التغلب على على عيد وذلك على الموضوعات، وذلك بالأسليب التي ذكرت، وهكذا فاننا نرى ان التصنيف على حروف المعجم هو الطريقة الأفضل لاعتمادها عند البحث في هذه القضية.

ومن خلال استقراء نصوص

البكائيات فانه يمكن رصد اهتماماتها في الموضوعات التالية: . 🏶 درجة القرابة والصلة. وهي مجموعة النصوص النبي تركز على (الاب، الام، الابن، الابنة، الشقيق، الشقيقة، الزوج، الزوجسة، الخسال، الخالة، العم، أين العم، الجلر)، اذ تبرز النادية هنا اللها لمردودات موت أحدهم، اي ان الموضوع هنا هو درجة طبيعة الوفاة. في حالتي القتل

* عمر المتوفي. ويرصد ضمنها فلجعة الموت من خلال العمر فقط. * مكانة المتوفي، وتتخصص هذه المجموعة في ندب أولئك النين يترك موتهم فراغاً بين اوساط الجماعة. * صفات المتوفي وتشير الى الكرم، لشجاعية، التعبأون، التضحيسة،

والمرض العضال،

الحياء، الجمال، المهارة في العمل، مكان الوفاة: وتتعلق بالمتوفي بعيدا عن دويه: ويتسركز على ظروف الطفل بعد موت أمه أو أبيه.

🗱 ألدار: وتصف الدار بعد موت اخر البالغين فيها. ﴿ الغربية: وتصور طروف المراة المتزوجة خارج عشيرتها.

* العصبة: وتتخصص في تصوير شدة انتماء ألمراة وولائها لذويها. * القبر: اذ تطرح تصورات المراة

الحداد: وتصور فلسفتـه

🕸 الفراق: وموضوعها بيان لوعة الفراق وتأثيره على النفس البشرية. 💥 العيد: تعكس تحاسيس الراة بمناسبة حلول أحد العبيين. نه فلسفة الوت: اذ تطرح المراة من خلال هذه المجموعة افكارها ارّاء الموت وتصوراتها عنه. * حاجيات المتوفى: وتصبور

التقليد المتعلقية بها بعيد موت

الدكتور عبد الرحمن ياغي:

الميزات التي يشتمل عليها الشعر العربي الحديث في العلم العربسي كثيرة متعددة...حين شرعوا يصنعون لأنفسهم ظلهم الخضاص بهمم ويعصرهم... وتخلصوا من التَـظال باحثمة القدامي... ولم تعد ملامح القدماء هي التي تحدد قيمة الشاعر في العصر الحسث

> حتى اذا انتقلت حركة الشعر او قل امتنت في رحلة بعيدة الى ما وراء البحار لتهاجر ألى البنيا الجبيدة... اخذت تكس لنفسها طعما جبيدا وقيمة حبيدة وينية جديدة... ولعلها رَحْلُهُ نَائِعَهُ تَسَنَّحُقُ أَنَّ نَنْتَقَلَّ اللَّهُا وتتصل بنتلجها الشعري ونعود بتروة مجرية. وهي رحلة مؤملة موجعة في أولها

> حين هاجر اولنك الشعيراء ألنيين احسوا أن بالدهم... بالد الشام... في اواخر القرن التأسع عشر واوائلل القرن العشرين قد ناعت تحت ضغط الظروف الاقتصادية والسياسية... فضلق بنوها نرعا بها وضافت نرعا ببنيها... ولم تعد الحياة تمنح اهلها السعة والدعة والأمسن والاستقسرار وأجواء الحرية... وما أقسى ذلك على البنين والبنات حين يرون امهم علجزة عن منحهم مقومات الحياة الكريمة... وما الساه على الام (البلاد) حين تحس بعجرها عن ذلك! أجل... لقد لحزن هذه البائد هجرة

> فلذات أكبادها الى الدنيا الجديدة.. سعيا وراء عيش أوسع وحياة أرخى ومحيط أبعد انطلاقا... ووراء فرص تتاح وظروف مقية ومعنوية تتهيا للمهاجر... لا يجد مثلها في احضان

ولكن هؤلاء المهلجريسن امتساؤوا بهموم خاصة وهموم عامسة... واشتعلت في صدورهم لحسلام وطموحات و امال... وقد حملوا همومهم الفربية الذاتية وامقهم العراض بين حوانحهم وحملوا معهم هموم اوطلتهم التي خلفوها وراعهم فيما وراء البحار... وانتشروا لول ألامر وسلحوا في ألمهجر... غير أنهم لم يلبثوا أن وسخوا أقدامهم ووجيدوا طريقهم ويداوا يحققون وجودا او حضورا لافتا في الشمال... وفي مدينة نيويورك على وجه الخصوص... كما انهم أرسوا لانفسهم حضورا في الجنسوب... في البرازيل... وخاصة في سان بلوا وريسودي جانسيروا ... وعاشسوا مهجرهم تجربة قذة ذات الوان، لقد استولى عليهم شيء من الخوف بادىء ذي بدء.. واصلبتهم خشية من ان يذوبوا وتضيع ملامحهم وهويتهم في هذا المجتمع الواسع الجديد... لكنهم تماسكوا وصعدوا في وجه الزعزعة...

أصدق الجمهور..

_ ما تبدى بشكل ملحوظ في ندوة

الاحد (۱۱/۱۲/۱۲۸) برابطة

الكتاب الأردنيين (هموم المسرح

الأردني) ترقف الشاركين في الندوة

_ عل نرید ان یکون لنا مسرح

وانتهوا بعد مضاريات الآراء الى

أن الحل الوحيد للخروج من أزمة

وركود المسرح الأردني هو اللجوء الى

الفرق الخاصة أو ما يسمى بمسرح

الهواة.. وهذا المسرح اذا ينشط حالي

فهو بدخوله الجسريء الى تجريسة

المسرح العالمي، واعتداد أعمالهنا

(الواقعية الحديثة) وخاصة القصيرة

منها لرفد حركة السرح الأردنسي

وعملية التذوق الفني.. فماذا يقدم

هذا المسرح الآن.، وما عنى أحسر

- المحاولات المسرحية الأردنية

جادة في كسر الأشكال المسرحية

التقليديسة والوصول الى اشكال

معاصرة أكثر جرأة وأقل تعقيدا

وأقرب تلقائية من روج الجمهـور

الأردني .. وقرقة السرح الجامعين

أحدقنوات هذه المصاولات .. حسين

تستعد الآن لتقديم مسرحيتي الدب

وأغنية البجع من تأليف األكتبه

الروسي واعداد واخراج كاتب هذه

السطور.. قالى أين ثعب الاعداد

الأردنى ربهاتين المسرحيتين وما

موقع تشيكوف من التجارب العالمية؟

الشقيقات الثلاث، الخال فانيا،

بستسان السكرز.، هذه المسرحيسات

الطويلة .. ببنائها! المحكم تؤكد خروج

تشيكوف عن التقاليد البالية التي

عانى منها المسرح الروسي وتجسد

هذا الخروج بثورية تخليص المسرح

من التمسرح فجامت دراماته غمير

درامية وتراجيدياته خالية من العنصر

التراجيدي والأحداث العنيفة .. وهذه

أسباب جعلت منه الكاتب الأول

لمسرح موسكو للفن.. وقد كتب في

الفترة ما بسين (عامسي ١٨٨٦ ــ

١٨٨١) سبع مسرحيات قصيرة هي:

مضار التيغ، النب أو الجلف، وطلب

- طائر البحر أو (النورس)،

عند سؤال حرج هو:

أردتي أم لا؟

وضيق وظروف غير مواتية.

الأجواء... قارادوا ان يركبوا لجنحة الصحاقة لتكون وسيلة مسعفة لهم على جمع الكلمة والتواصل... فعملوا على أن يصدروا مجاميع من الصحف في الشمال والجنوب حسّى بلسغ ما أصدروه في هذا المجسل عشرات الصحف والمجلات... واتخذوا من هذه الصحف أدأة لتطيق وجودهم واعلان حضورهم وتوثيق الروابط بينهم... كما وجدوا فيها سبيلا ال وصلهم باوطائهم... وقد كانت ملاذا لثوي المواهب منهم كي يتعهدوها بالصقل والدرية والتطوير... وكانت مجالا لتلك التجارب كي ترى النور ويراها ثبناء الهجرة وأبناء الوطن وكم امتالات حياتهم بالسرور والحيوية وتلونت ايامهم بالألوان الزاهية حين حققوا على صفحات تلك الصحف دورا كبسيرا... وكم كانست فرحتهم غلمرة حين راوا تلك الصحافة قد هيأت لتألف أصحبف الإقبلام وتلاقيهم والتئامهم في روابط تحمل رسلتة في الادب والشعبر والقبن

وكم كان الدور جليلا حين قامت مجلّة (الفنون) لصلحبها ومنشئها (نسبب عريضة) في الشفال... فهيات للتلاقى والتوافق اللنين تمخضا عن ميلاد (الرابطة القلمية) في نيويورك سنة ١٩٢٠ م... برئاسة الشاعس (جبران خلیل جبران) فلجتمع دور المجلة ودور الرابطة ثم قامت جريدة (السائح) التي أنشاها (عبد السيح حداد) بُدور فعال في هذي السبيسَلّ كَنْلُكَ... وَشَرَعَت تَذَيْع فِي أَلْنَاس أَدْبِ العاملين فِي الرابطــة وتنشره فِي

وحين أنشا (شكر الله الجر) في ريودي جانبو مجلته (الأنسلس لجديدة) قامت بدور شبيه بالدور الذي كانت قد قامت به مجلَّة الفَّنون... فهيات الجبو للتألف والتجمسع والإنتلاف في عصبة... وكان ميسلاد (العصبة الأنطسية) في سان بأولــو (سنسة ١٩٢٢ م. وكانست مجلسة (العصبة) ملتقى اقلام الأعضاء... وقد حملت نتاج جهودهم في الداخل والخارج ... في بلاد المهجر وفي الوطن الام... وامتنت بها الحياة أكثر من،

يقلم: محمود اسماعيل بدر

من مسرحية اغنية البجع

زواج، وحفلة رفساف، والاحتفسال،

أغنية الوداع أو اغنية البجم، واجازة

صيف في الريف) وقد إعتمد في

انجازها على قصصه القصيرة.. وقد

اختار مسرح الهدواة في الجامعة

رائعيته الدب واغنية البجع.. فماذا

- أغنية البجع.. ملهاة باكية: -- تحفة أغنية البجع أو أغنية

الوداع.. دراسة درامية كتبها ما بين

عامي ١٨٨٧ ــ ١٨٨٨ .. وتمثل لحظة

داميَّة في شيخوخة ممثل عجــوز..

قتلته الوحدة.. فأطلسق لذاكرته

العنان.. فبعد انتهاء أحد العروض

السرحية يدخل الى الخشية ترافقه

زجاجة خمرة، فيجذ ان الجمهور قد

إنصرف.. فيستشعر من هذه الرتابة

أحساسا خفيا بالعجز والضياع..

فتنبسط أمامه أماني الشباب الفائتة

وتصفيق الجماهير، وصدمة الحب

حيث ترفضه حبيبته كونه ممشلا.

ويدميه جحود المجتمسع ويتزعسزع

إيمانه بقيمته.. ثم الحياة.. الى ان

يموت.. (أنا عجور بائس.. وعلى شفا

الوند.. هذا مخيف.. اثى وحيد في

النَّنيا لا أسرة لي ولا رُوجة ولا أولاد ..

أنا وحيد كالربح في الخلاء..).. وهذه

شخصية سفيد لوفيدوف المثل

ــ الأب أو (الجلف) والمنطق

الأرملة بويوف مات زوجها منذ

سبعة أشهر.. فأغلقت على نفسها

البيت لا تغادره.. لا تقابل أحدا ولا

يحتقر النساء ويعاملهن بمنتهى

الازدراء مفتون بأرملة تريد قتله ..

ويبراعة تشيكوف يتحول المشهد

الأخير المِتقحِر بِالكراهيـة الى حب

العجوز تطرح الآن.. فلماذا.

. ... لقد ادركت اذ ذاك أن ما يسمونه فنا مقدسا إن هو الا

خداع وهذيان، وأننى لست الاعبدًا مهرجا والعوية يتلهي

بها الناس.. فلم أعد أثق بالتصفيق وباقات الزهور.. انني لا

ودعد ثلك يستوات انشات الإبيية وسعوا الى تثبيت وجودهم وتاكيسه ذواتهم على قلتهم في نلك البحر الزاخر المتلاطم الاصواح من البشر النسن يموجون حركة وحربة وانطلاقا وتحفقا من كثير من القيود حين يقاسون الى ما كان عليه بر الشام انذاك من صغر وقد وجدوا أن القوم في العالم الجديد يتواصلون عن طريق الوسائل

المتعددة ومن بينها الصحافة... وراوا للصحافة أجنحة تخلق في مختلف

القول بوحدة الوجود.

أنطون تشيكوف ومسرح الهواة الأردني...

تلك الدغوات المثلية الانسانية نزعة انسانية شأملة كانها كانت بعض مظاهرها جوايا او ردة فعلَ لنرعة اقليمية ضيقة أو نروع طائفي

(أدب المهجر)

ومن لجل ثلك تراهم يعتون بقضايا الحياة من حولهم ويقضاعا الانسان الذي يصنع تلك الحياة وتصنعه الحياة وانشأوا من هذا التفاعل البقظ الحساس بقضايا الحياة والإنسان من حولهم أديا همسه همسوم الانسسان. وتطلعات الانسان والنواق الانسان. ومع هذا كله فإن أنماء الجنوب قد غلبت عليهم النزعة القومية وقد اثر

فيهم نروع الإقوام الذين يعيشون بين ظهرانهم نحبو جدورهم الأولى في الأندلس وامتداد العروق وتبض الدم الذي يصل بسين أهلل الجنوب والاندلس، ولعلهم من أجل ذلك كاتوا أميل الى المحافظة في الضادا اللغبة

والجنوب... محضوا اوطائهم من دوب قلويهم حبا خالصا وحنيسا دائيا وانتماء صعقان وقد سيق قياء الهجر وشعراؤه الى محاولة ايجاد اطر لابية جديدة الى جانب التجارب الغنية في الاشكال التعبيرية الوجدانية الراجرة بالإيقاعات الموسيقيسة الذانيسة التصويرية... وقد امتسلات بهده الانقاعات التنفيمية وبموسيقني القواصل تلك التشكيلات التعبرية

ولعلهما قساها عن الشاعي الامريكي (ويتمان) كما كان من محاولات أبياء المهجر وشعرائه ي محل التشكيلات التعنيرية الجبيدة النثرية... تراث خفيل في الروايية والقصبة والسرحية..

وليس من شك في أن أدب المحركان

قامت فعلا بلم شمل الأبياء في الجنوب وريطت بينهم في (جامعة الظلم) التي ولنت في سان باولو سنة ١٩٩٤ ولم تكن حياة للهلجريس كلها

وجمال طبيعتها... واطار لحياة تنوب فيها للواضعات البشرية اللتناقضة.. كما تزول تك الثنائية التصادمة التي شطرت الوجسود شطريسن: قوة

وضعفا... وخسيرا وشراً... وحبسا ويغضا... وققرا وغنسي... وايعانا وكقرأ... و... و... و... ويميخائيل نعيمة من الرابطة القلمية

غير أن الكاتب المفكر أمين الريحاني . وكأن من أدياء الشمال من غيير أعضاء الرابطة الظمية تحضح الى المسلحة بين الإتجاهين... فذهب الى القول بقتوفيق بين ما سماه (روحانية الشرق) و(مدنية الغسرب). ثلك هي صورة من الافكار التي كانت رائجة شائعة في محف تلك الإيلم في تلك

وغرق معظم ادباء الشمال في امواج العاطفية الإنفعالية ... وغلبت عليهم

بقيض علني مثها وطنهم الأم معلناة السنت عليه تاريحه وجهوده وقيمه

جِنبِدا... وبيت لهم .. في هذه الغرية النائنة _ الضبة اللغة وحياة اللغة وعلاقات اللغة وترتكيب اللغة واضول اللغة ومنور اللغة... بدت لهم على حانب كدر من الإمسة وراوا المسة الاحتفسل بجوهس هذه القضاسات ولدركوا أن لللقة لا تحيا الا بالعلني الكبرة والتجارب الواعث الطظأ والنزوع الدائم ألى الحياة في الوب ابتائها... ولعل مَمَا يتصل بهذا من قريب أو يعيد تورتهم على الأدب النفظي والتراويق الكلاسة والمستان البيعية التكلفة.. ومنا تُرْخَر به کتب الآني في عمور جِعَبْتِ فيه البلاغة وجف ماؤها.

غير أنهم جميعساً... في الشمسال

الحديدة التي مهدت السنيل الى بروغ القصيدة النثرية التي قسمها الريحاني وجبران متاثريين بهيده

بعدا جديدا في حياة الأدب العربي

الحديث ... فأن لم يبليغ أن يكون كنلك... فهو على الآقل زي جديد يمثل تحديا واغزاء بيعد جديد

أم بعد حديد ـ

(مريقنا فلخوري) مجلتها (الراحث) لتقوم بدور فعل في تلك السبيل... شانها شان للجلات ألتى سيقتها وكان لها فضل التثلم شعل الكتاب... حيث

لتكون أستمرارا او امتدادا للعصبية حمل أعباء الرسقة والحفاظ عل اللغة العربية والاداب للعربية والشخصية العربية والتراث العربي في المهجر. اشراقا ودعة وراحة بلكان يهب عليها بين الصين والإخسر كدر وشقوة وقسوة... وجعل للهلجرون يعاتبون جعيعا تجرية الشرقى العريى الذي نحب الله... ويحب الجار... ويشتهي الرز... ثم يجد أمامه زمجرة الآلة بلاد الدولار... واذا هو يدور مع الالة ولا يجد مناصا من أن يكون جرءا من نظامها الدولايي الصارم تلقه حيثما الثقت... حتى أذا انسوا من بعيد دارا واتيح لهم متسع من وقت فروا هاريين من دوران ظك الالة لطقوا بلحسامه في الغلب... فالتقى أديهم في هذا الطور ي أطوار المُحَاضُ على الدعبوة الى القاب واحضان الطبيعة التبي لم تقسدها عجلات الالة وكاتما راوا (الغاب) صورة من بلادهم في يساطتها

وقد انتهت هذه التجريبة وتلك العاناة مصران خليل جبران... أَلَّى التعلق بمثليات وقيم مطلقة كالإخاء الانسائي المطلق والاتصاد المطلق بالوجود ألكلي وهما صورة من

البقاع على أيدي هؤلاء الصرب

۔ زی جدید

وبرعوا في مؤاقفهم الأدبية مترعا

بوضوح بعد انتهاء مطالعته . ﴿ "الَّي النَّبِينَ ضَاعُوا ۖ فِي رُحْمَةً الحياة، وتعبت عيونهم من التحليق في ملامح الغربة وغسلوا الأرض بدموع الندم، وصنعوا من الامهم حاجزًا منعهم من رؤية النور

ابطأل كافة قصص تريز السبعة من هذا النوع: شخصيات ضاعت لي رَحمة الحياة، وعاشوا غريباء عن انفسهم، وانعكست هذه الغربة على ملامح كل ما تقع عليه اعتيتهم، وكاتت ثمرة هذه للعاناة التي خلت من وعي الراقيع الإجتماعييّ والقسكريّ والسيامي جملة وتقصيلاً ...لقدكانت اشكلت الماناة هذه بالتالي الوقوع في "ريف الوعي".

تقلم: قائز محمود

بعر كالبها الأول "بعني تلتقي

لَدَىٰ مُسْرَ فِي عِمَانُ بِمُسْتَهِلُ عَا

١٩٧٤ أطلت تريز حداد أن نهاية

العام الثال ١٩٧٥ ، يكتابها الجديد

نجمزُعة لصمية يعنوان "التحديق

ل مالهم الفرية"، صدر إن عمان

أيضا ويثلك تعثير تزيز عداد مع فند

أبر الشعن وعل رأي السيد عبد الله رضوان أل مقال "منظر الريضي التأور اللمة القصيرة أل الأردن "

من الأصوات السائية الشاب

والاضافة الى مسيرة عزام وبجوى

قعوارين الأمنوات النسائية الرائدة

على صعيد تطور القصة القصارة في

تفنم مصوعة تزيز القصميت

هذه رسيع قصص قصيرة تقع في ماثة

وست صقحات من القطع التوسيط

امداء الكتاب له مغزاه كما بالحظ

" لتركلني وحيدة" ــ هي القصة الاولى . بطلة القصة تعانى من قصام الشخصية، في حرب النوَّن والطَّلام دلخل النفس... رحمت الأجداث الواردة في القمية، تعكس هذا الأصطراع غير الموق تقم عيناها على قصة لكاتب تاشيء، تقرأها، تعجب بالكاتب، تتصل به وتعير له عن اعجابها، فيحب بدوره أن يتعرف عليها... تعتدر... تقابلته بدن أن تغرفه، مع شاب المنز من شبيان حاربها .. تعيين الشان الأخر له مانها جارة خديدة تحديد كالحا يعرفها .. ثم يزورها على أنه قارئ عدادات الكهرياء، ثم يكشف لهـ شخصيته وانه مدله يهواها ويود ف

ان يسمع منها كلمة "أهلا وسهلا"

مهماً بلغت التضميات!! وتعجب هي

بهذا التصرف الجرىء والغريب من

هذه اولى دراسة جادة لأدب الاطفال

شلب في حوال الخامسة والعشرين ا و يحيان هذا الشاب "العبقري" مع شفنته خبلة لاحضارها للمسكر عني بسعة بلقائها وطكم معيا طِلْلَيْفِينَ مِنْ غَرِفَةَ لَخَرَى بِأَلْسِكُوَّ، بعد عبرت بدو علا ما لادری عبرت این جاس ایا الادری جهری راحاله به از الاادری ويقول لها عبر الهانف أريد أن أعرف رَايَةُ عَنْضَنَا ۗ إِنَّ الْأَلْبُ (١٠) ﴿

التحديق في ملامح الخرك

واغجتها اجابته على المشؤال اللذي بادرت به مي عل سؤاك لِلْتَكِنُّ ! فَهُو مَعَافَىٰ فَيَّ تَصَرَّقَاتُ مَرَّفَّةً السَّامَهُا وَالْجِرَاءُ الرَّاقَةَ ! وَتَسْتَجَيْبُ لطلب اللقاء به ربساله أبن تكرن يجيب بظرف عبقري، كل ما في الأمر ان تنقسي خطروين في مكان وقوفات، وتقدي البات الذي، تجديث فتشم القابلة ... إمريتها طريقته في النعيم ووسيلته في التعامل معهاء وأحسنت برغبة شميلية إعرقة هذا الواثق من وتتغرّث عن مؤخرا، يقداحة الثمن. الباهظ الذي دفعته لقاء انانيتها!

نفسون تسال عنه صباتها "التقرة" شفية و في إلى الله شقشی ماذا قررت بجمنسوهن مقابلته؟ .. تقابله ... تجدم واسم الإدراك، متفهما للابب، وتجاريه بالا شك تاشجة عضقة بعيدة التائيج

الح أرمن الصفات الفلة اليار ويتتاقشان حول مسألة خلج الرجل المراة والعكس بالعكس (. -) لعرفة كل منهما الزيد من عال الإخراء ويعكفان معاعق معالجا

كِنَامَةً قَمَةً، مِسْتَرَفُدَينَ يَبَعُمُهِمَا على ما ينجو _حتى اذا ها خاول عولمل استعان احبدي شخصيات القصة اختلفت معه. . مُحمل القصة في النهاية ــ إن حان

البطلة دائما الل ترجي ال العالم إعمال الخير وإن العالم كله خار وان تغمض أعيننا عن شرور اللوت والالاء وللعائات فلكأن هذه الوقائع الحقيقية والواقعة، توهم الانسيان

ياته شرير إذا لخذها بالحبيان الانسانية، تتشكل بمقدار التضحيات التي يقدمها القرداني عمره ليثبت خبر الحياة والأمل في السعادة.

الى قمكة ترديق حداد الثانية بالتموعة "همس التسويات تقس الإشكالات "تشار كان التعالية الرغيم المنبقة في النظام (سقالها في القاميم وعقالتها عن الرَّمَنَّ

وليش للعكس هق الميحيح فالبطولة واتعكاس ذلك بدوره على القيم

لدين تقابل بطلة هذه القصة كسنه فؤادا وكان فلاعاب وانقطعت المبارء عنها متينا طوالا يعودان لل المن ولكانه لم يكن ثنة القطاع متعاليل لا

كتاب أدب الإطفيال في الاردن

منشورات دائرة الثقافة والغنون _ دار الشعب ١٩٨٢ -

ثالثف: لحمد المصلح بقلم: حسني فرير

عرضاً، وفي كل الإزمان خارج عن طوقنا. فالتزمية علض وحاضر ومستقبل يمتد الى الابدء وطوقا منصوبة يفعل نعقد، واظننا

الانتاج المؤدلكت الاطال الكلية والمطوردة ولا مندا في الاسلوب فلم ارى وجوب إيداد أسب التحصوب لاجارة كتب الاطال ولا لحتاج أن الول بحسن الإختيار للناس اللين يحكون بما يقول العلم والصمرية

القسم التلارين الكمال يشاول المراضيع الحاشية والقصافة واست عبدالحفيظ أبو نبعة ود، محمولا للتخليخ والقضيدة القصمنية عند محمد محم للقيسى ومحمد الظاهر ثم القصة القصارة واهميتها ويتناول بالنقد رواية النهر لجمال ابن حدان والفرسان والبدئ واطفال القبس القبيعة بلقيد تُخلَّة والخروج لاحد ابو عرقوب ثم الحكاية ويعتل لها بالسيدة روضة الهدهد ومحمد الظاهر وعيسى الجراجرة وتمر سرحان ومحمد الحنيطي.. ومن ابسرز كتساب المسرح للاطفال الاستاذ محمد مسالم ملص فیکاد مقف کل چهود، عل خدما الاطفال في القمسة والسرح اقتبلس وبَالِيفًا وَأَلَاسَةَ مَارِجِو مَلِانْجِيانَ فَهِيَ مِنَ الرَّالِدُاتِ فِي التَّمْثِلُ وَفِي الْتَرْجِيَةُ والاقتباس يعا يلائمناء ولحسب انها كرست تفسها لذلك، وكذلك ينرز اسم والمثل القدير والكاتب السرحي جميل

أن الاستاد احمد للصلع لحص لنا بعمن المكليا والقصص وتتاول القصائد والاتاشيد بالنقد، ورغم أنه كان لابسا ثوب الناقد البصير، الآ أنه فيما أرى كان مضطرا أن يلبس ثوب السهرة والجاملة من أجل أن يستبقي ما وجيت الكتابة من أجله. ومن ذلك أن القصائد الكتوبية للاطفال ينبغى أن تكون موسيقية ومن اجل أنْ تكون كُلُك فلا بد أن تكون مودوبة وكثير من الذي سماء استمال شعراً لم يكن موزونا، وما كان موزونا يحتاج قهمه الى منجم وضارب بالزمل خذ

هنا تعقد للأوطان عربياً في كل الإمان طوقا مخضر الإقبان قفرا يرهر في نيسان

تعقد عرسا غير مسميحة والايسر نقيم

في الاردن وقد قدم له الاستاذ المؤلف بكلام عن يواعث لكتابة واختار مقتطفات عن معنى هذا الإبب وأهميته كأنت تغي بالغرض. ولا ريب أن حسن الاختيار من حسن التفكير. وقد بين لنا أن ادب الاطفال لا يعنى مجسرد القصسة او القصيدة بل يشمسل جملة المسارف الانسانية تقدم للطفل في الاسلوب اللائم حتى لا يكون الطفل مفصولا عن واقع الحياة: (وإذا قلنا أن الشعر لا بد له من ورَّنْ وقَافَية وأن الاسلوب الادنبي يتميز بالوضوح والقوة والجمال فان عذا ينطيق على الالوان الاسبية الاخرى كالقصية والرواية والمسحية وانه لا بد من مراعاة مختلف الستويات في الستوى اللغوي الغصيح حتى القصص الرجهة لاصغر الأحفال). هذا كلام حسن من أجل اللغة الم اللغة الم الكتبية أما المحكية في الاداعة أو التلفريون - اكرر الحكاية - فالافضل ان تكون مريجا من القصمي والدارجية. مخبرتي في تعريس الكبار دلتني انهم لم

يقهموا عنى الشرح بالقصحى فمزجتها قال لحد شعراء الاتجليز: اننا نقتل الشيء الذي نجب. ولشدة حبنا القصحي ظنتأما تتعزز بالفردات والاسلوب الفخم فصعب درس القراءة فتكرن الموف والكره للقراءة. ومن هذا جاء الصراف الخريجين عن القرامة. وقد اقلم الناس عن حشو القردات وعنوا بالتعبير اليسير المحيح. وهذه نقطة في غلية الأهمية ليس لتألميننا مصب بل العالم العربي

ويين الاستاذ المؤلف مراعاة المستوى العقلي واللغوي بالنسبة الى سن الطقل وان براغي في ما يقدم اليه التقيد بالقيم وبناء الشخصية الحبة للمجتمع، كما يراعي اختيار الرسوم والاخراج في الكتاب وغيره ليتمو دوقة واستمتاعا

والاستاد يلترح انشاء مجالس الطفولة تعلى لها صلاحيات انتفيد ودعم أني أحب الحرية الا إن فيض

الانسانية .. ومن هذا النطلق ينتبه الاخراج الى البناء العماري السرحي في هذا المسرح ليكون انطلاق الهوائة طبيعيا ومجسما لرؤيا الكاتب الذي يقدم قطعا مسرحية حية مدروسة، _رؤيا عامة في مسرح تشيكوف:

_ قَلَةُ الشخصياتِ في مضرحيات تشيكوف، خلس المرحيات من الحوادث العنيقة، الصراع الساكن، عثصر الوصول والرحيل، الكورس، عنصر التحول الدرامي.، أهم دعائم مسرح تشيكوف يتلقاهما أعضماء الفرقة السرحية كمعلومات اكاسمية ليتواصلوا مع هذا التطور السرحيء وإن ورشة العمل التي اقامتها الفرقة منذ انتاج المرحية اللطية ممثوع المنحك تتطور الى دراسات ورعي مسرحى قبل أن يكون مسرخيات لجمهور فقط وهذا مأنحب أن يعرفه فتأتونا الاردنيون.. فحين طرحنا تضية سيسيوارجية للسرح (علاقة المسرح بالجمهور، أو تطور الدراما ق ضوء النواحي الاجتماعية) فوجئتا مأن الحركة السرحية مازالت تحتاج الى الدراسات والتقصيلات في المسرح، لتربية جمهور مسرحي يحترم الفن لا

في المسلم.. مسرح الهنواة في الأردن هو البديل الوحيد لغيساب حركة للسرح الأردني.. قنحن بحاجة ألى مريد من القرق الخاصة وفرق التلفزيون.. حتى لا يهنزم المسرح ويصبح متسولا أمام شاشية التلفريون؟ فمن يعلق الجرس؟ علما بأن مسرح الهواة الجامعي يقدم كل يوم طاقات جديدة للمسرح الأردني، ويخترق التجربة بعيدا عن الاحتكار

أن يصفعه له وهن يجهله..؟

متبادل .. انه النظق معكوس حقا .. ولكته يقنم بثاء دراميا يؤكد وجود رائده بين نتاياه، _ البناء الدرامي والاعتداد

نفسية فربية، والتضاد في رسم الشخصيات هما عماد البناء السرحي لسرحيتي الندب وأغنية البجع، فبرغم انهما مِن ثوات الفصل حية نايضة لا شخصيات سرحية بالعنى المألوف.. قائمة على القارقة في البناء والنسيج.. مقارقة دقيقة.. دفينة - أصيلة.. مفارقة درامية بالمعنى الكامل - التشايه والتضاد موجود في شخصيتي الجلف والزوجة العجور وصديقه الملقن إيجوركا.. واذا كانت لا تتضع للعيان فلاتها الحدث المرحي.

الاجتماعي.. وتكران الجميل...

أما الشخصيات في الدب فقد أضيف لها شخصية السائـق.. والحادمة بعندا عن التلسيم لأن مسرح تشيكوف اذا فسر يفقسد موضوعيت ويضيسق حدوده

سوء التفاهم العيسر عن حالة الواحد.. الا أن الجرائب المتعددة للشخصيات تجعل منها شخصيات في مسرحية الدب.. وظاهر لدى المثل بقيقة جدا لا تظهر الا مع تطور

زوجها .. رغم خيانت وإهانت الستمرة لها اثناء حياته وذات يوم يحضر اليها دائن يطالبها بالقي رويل كان زوجها الراحل مدينا له بها .. وتطلب منمه مهلسة ولكنمه يرفض التأجيل.. هو يكره النساء ومع ذلك يقسم ألايبرح البيت إلابعد استلامه للمال. وبعد مجادلات كالمية توضح علاقة الرجل بالرأة تقرر ان تقتله.. ولكنها لا تعرف استخدام السلاح.. ويعجب بها.. الجلف أو الدب الذي

وقد قدم الأعداد الأردشي الجديد ومعاناته.. هذا اذا علمنا أنَّ الفنانَ

شخصيات جديدة في أغنية البجع كالمثل الذي يؤدي دور هاملت وكذلك المنقة التي تقدم دور أوفيليا هاملت، إضافة الى شخصية بتروشكا الملقن الثانى لاعطاء أبعاد جديدة للشكل المسرحى والتقريبة من وأقع القنان الأردنسي يعانسي ذلك التنافسر

تكلم أحدا.. تبكي وفية لذكرى

كلمات لها معنى:

"رسالة من طفل

فلسطيني ..."

سئمت يا امام ..

ما يقوله ابى منذ سنين ..

قولي له يا ام، لُسَنَا علائين...

قِ زَنْزَانَةَ البغي سَجِينَ.. عدد * **

ما بزعمه ساداتنا منذ سنن ..

قولي لهم ياً ام لسنا عائدين ..

ما دام رحم الامة الشماء..

ما دامت الذَّثاب والكلاب ..

لم ينجب لنا بعد ..

تسكن العرين ..

※ ※ ※

ستمت يا اماه ..

حال امتى المهان ٠٠

وفي مرابع المجون ..

كانها كومة صخر ٠٠

يا ويحتا من أمة ..

وانكرت تأريخها..

يلوغ ﴿ فِي دَمَانُهَا.

ينهش في أشلانها ..

فسقطت في قيمية التنين ..

ويستبيح عرضها في كل هين ..!

لكن، ومهما اشتد في النفس الإسي.

سُنرفع الرابة في عزم ، وفي يقين..

نطنها ثورة حق في سبيل الله ..

قَ ربِی حطین.. نخوضها ثانیـة، من اجــل هذا

تُحرر المنذرة، والأقصى الخرين.

ونملاً الدنعا ترانيم الهدي.،

«تلکس

عنترة

شعر: حسن ناجي

قُم وأركب الخيلُ التي بعنا صهيلها

قم وأركب الخُيلُ التي يعنا لجامها

فقدسنا مسلوية الصلاة والدعاء

ومريم العذراء هلجرت بعيسها

قُم وأركب الخيلُ التي بعنا لسانها

غدا، تضيع ان بقينا هكذا، المستة

قم واركب الخيل التي عادت بلا قوائم

قم وأركب الخيل التّي نود ان نبيعها

ماً فارساً اقل ما يقال عنه.. عنتره

نجثك بالإكفان والاعلام يأحبينا

يا فارسا ما اكبره

اعد لها الصهيل وحرر الجليل

وحرر المفلخر المندثرة

ما فارسا ما اجيره

أغد لها اللجام

أعد لنا الحسا

في ليلة الاسراء

قم عئترد

وارضنا تبكي رجالها

وبيتنا أقدامنا لا تعبره

وتستغنث بالنساء

أياً قارساً ما اقدره

أعد لها اللسان

اعد لنا البيان

اعد لنا امجادنا

ما فارساً تاريخه لا ينكرد

أعد لها القوائما

اعد لنا المكارما

اعد لنا وجوهنا

أعد لنا اسماننا

انا اضعنا ديننا

يا فارسا بلاده محررة

لنشتري للشعر محبره

لآمة اضاعت الرجاء

لامة عقولها محاصرة

قم عنتره

للمقبرة

ان لم نقم

نحنك دون همة

ك. نكُّتُ الإشعار والرثاء

والكتب المقررة

اعد لنا بلادنا

قم عنتره

وحرر الخليل

والحق، والبقين...

ونشعل النيران، من جديد...

تنكرت لدينها..

تغرق في مستنقع الذل..

ويمسك الجلاد بالسكين ..

يتبح كبرياءها املآم عينيها

لا صراخ، لا حراك، لا انين ..

يقول: انا عَلَندون ...!

ماً دّام سيف الحق..

**

انا لعائدون ٠٠

صلاح الدين ..

لا الأساد ..

زياد ابو غنيمة

قصة قصيرة

نحوها صائحا.

ے انت،

- ومن أنا؟

ـ من اقوى الرجال؟

ترد بصوت واهن.

يشد القوس راعقاء

تحتضر انفاسها وتنوح،

ويعلى اقوى الرجال.

ترقص مفاصلها لفسر طرب

ــ انْت ابن جِلاْ، سيدي ومولاي

بقهقه طربسا ويمتص لفاقتسه

بشره، تجرها ضحكته على ارض

مزروعة بالشوك تغمض عينيها

وقد معثرتها ريح الخوف، ينطلق

السهم مزمجراء يختبرق الحب

ويغوص في الجدع الهرم، تلقسي

القبض على صبرها الى ان تختفى

اخرحبة على الشجرة في قم السهم،

تطلق زفرة آرتياح طلل احتياسها،

ثم تروض نفسها بانتظار موسم

بقلم: إحمد عودة

في روايات جبرا ابراهيم جبر

مقلم: على الفراع

لعامة أي فكون منصفين أذا قلنا ان فير يتعاقف مع بعض الشخصيان ويبنجها تكوينا ناسيا وجسييا يؤهلها للاستملاء على لب القارىء، ويجعلها و محوز الإهداث من الرواية في حين اد يقحافل على بعض الشخصياد الأخزى ويسلمها فمسط مكونسات وينخصية الأنسانية أو الروانية، التي تزهلها لان تكون دات فاعلية (للرواية أو منيتها. وللتدليل عا تَلَكُ يَتُكُرُ لَنَّهُ كَانَ بِتَحَامِلُ عَلَى شَخْصِياً أغثلف المكثرم بابديولوجية مصددة وللخصية الباروقراطي أو الترميت والمنطقة للراق والم كال بتعاطف مع شخصية المتقيف البرحواري، وتيخمسة المتمرد أو "الولد الشقر

والحقيقة أن اقبرب شخصيبات رُوايِّكَ حِبْرا أَلَى نَفْسَهُ وَأَحْدِهَا البِّهُ هِي شخصية للألسطيني، فهو يتعاطب يع هذه المحصية، ويحبها ويجاول ن محتد فيها كل معاني البطولسة وقناوق وقتميز، لكنه ككل مجتهد يَّمِسَ احْمِقًا، ويحيد عن الجادة لتيقيا اخرىء ومن نلحيسة اخسرى ينبغي أن تؤكد على أن تحير الكاتب في تعليه مع شخصيات قصصه لا بد ان سعيد في شيء من الخلل، اذ الاوي والأصوب أن يتعاسل الكاتس مع وأتبته بناس الستسوي من الاستماء والرعامة وينظرة موضوعية والشخصية القلمطينية في روايات يبرأ تمارس حصورها بطريقتين فثة بنها تعارش حضورهما في الرواسة مذيقة سأتمرة وفثة تمارس حضورها

وُ الدوادة بطريقة غير مباشرة. إما الفنة الاول فتشارك في مسع المذاث الزواية وتتاثر بها، وتتنامى وهواه وابيا الفنية التلابية فهني سلمسات تعبش في وجسدان متحصيات اللتة الاول وفي ذاكرتها، مُتَكُلُّ لِدِينَا فَدِحُلُ إِنْ عَلَمْ ٱلروانية مِنْ خلار اختلات الاسترجاع التي تقوم مهامتيجميها الغنة الاولى لذلك نجن لا تعرف عدم الشخصيات الا من خلال

منطبقات الفنة الأولى. من منتصبيات الفنسة الأولى، تلك البئ أوبيارس حضسورا مبساشرا ف " الروائية، تجد " امعن سماع" في روادية "هرام في ليل طويل" ونجد "جعيل فق رولية "ضيفون في شترح نه ونحد "ويدم عساف" في وابا "السامنة" ونجد "وليد مستود" ال رُوانِهُ " البحث عن وليد مسعود". "فيا شخصيات الفتة الثانية تلك

الرواية، فنجد "ليل" في "صيدون مُنزع ضيق ونجد قاير في "السلينة وتعد مروان بن وليد مسعدود في البحث عن وليد مسعود " • وَبِنْ الْجِدِيرِ بِالذِكْرِ أَنْ كُلْ قُدَّةٍ عَنْ عُدُهُ الشَّيْخُصِياتُ يَمِنَّارُ بِعَجِمُوعَةُ مِنْ لللفح الرئيمسة، النسي تجعلها تتقيابه فيدا بينها تشابها يكاد يجعل فنها شخصيات بعطية، لولا تفاعلها

مع الاحداث، ولولا ما بينها ويسين الأحداث من علاقة جعلية، ومن هنا

فاول انها بكاد بمجموعة هذه الملامح

أن تَشْكُلُ مَا يَسْفَى يَشْتَحُمْنِيَّةُ ٱلْدُمُودُ جَ قللسطینی، ولیرز ملاسی هذه فشخصیات ما بل اولا: حسيم هذه الشنخصيات تحمل أستا من ملامح جبرا تقسمه فكل واحرة ومنها تنحير عن اسرة فقيرة عن أسر متعنه الغيس، وكل واحدة منها لها وعلالة بالقن أو القكر أو الأدب، فجميل وان مخاصر (كلية وجبرا عصل العاضرا في أجدى كليسات جامعة يغدان ووديع عساف رصامه وجيرا أنقنأ رسانه وولدد مسحود مفحكر وكلب، وجبسرا كتلك وجميسع هذه المُنتَصِّلَاتُ تَدَيْنَ بَالْدِينَ المُسِحَى ا وَجِيرًا بِنِينَ بِهِذَا الْدِينَ، قَبِلَ انْ يَعَلَّنَ

اشلامه لاسبان معينة، كما اننا لا تجد يُعِنْ هِنُمُ الشَّبْخُصِياتِ شُخْصِيةً وِلَحِدةً الترم بفكر معان أو عقدة وأضحة وكنوا كذلك يرق والشخصية للنورة لها صفتان والسيدان، الأولى منهما أنها "قادر

على اللوة الدهشة لمنابط بقة مقدعة كايفول ا. د فورستر ن كتفه " اركان اللمناف الذي ترجعه كمل عباد جاده العصى أنها تثاثر بما يجري لها من العارث ويتدى مناوكها وزدود اللحل عبدنا لبعاءً!!! عبر به من احتداث ولدان خاتل فقدة، والثانة منهما أنها تستطيع "أن توقظ فينا ليسة مناع فيا عزا الهرل" كا يقول لرك مِثَالَ فِي كُلُفِهِ "الْحِمِاةِ فِي الدراما" ق برجعه جيسرا، بمعنسي انهيا فاسها للواقف التراجيدية.

﴿ وَعَلَالُ الصَّفَعَيْنَ وَاصْحَبُّ لَ البخستان حيراز الاسطينية، فجميل فإن بالارتضرية الميش (رجنداد، وَيِعَا شَاهِدُ مِنْ لَحَدِيْثَ، وَلَدُرُكُ نَحْلُ عِنْ ورالتدج الزاف للاحداث ألذي البترجة في المدلية، وتحول ال دور اللبار بيرد في ويويدان. ويناك تخل الله في مراجع في حدود الله والحسن له، والقريد في محرود حدود الله الداه والمرابعة المناوية الزواع من المعتدات المستورات المستو اشدن ۾ اڳلي ايٽي من اقب الميان، اوا وويج حماق طبع ڪن طاوة فريسة الروسات وهي مدة الموقع بدرواجها، لاجاء بخموات الموقع إلى المستقد الآل المتعقدة

لشريط نكرياتيه ومنسوات حياتيه السابقة يشير الى انه يتاثر بوضوح بما الفلسطينية في روايات حبرا، وهـي الشخصيات للتي تمارس حضورها في يجري معه من احداث. فقد كان ككل العمَل الروائي تُطريقة عَير مَالَثرِمُّ فيمكن تسميتها يشخصيات "الضحية الغلسطينيين طيبا صلعقا بريدا الى ان اغتصب وطنه، وطرد منه، فتاثر بهذه

> البلف بسهولة". . أُ وأما وليدُ مسعود فحسنينا عليلا على تَأْثَرِهُ بِالْأَهْدَاتُ، أَنَّهِ قَرِرَ فِي شَهَامِيَّةُ ٱلأَمْرِ ترك كل تروته وعلاقاته الاجتماعية والغرامية في بغيداد، والالتحساق بِغُصَائِلُ القَاوِمَةِ، وهذا مدهش حقاء ولكنه كان مقنعا مما مهد له القاص من لخمارنا منذ البداية مان وليد مسعود عضو بارز في منظمات للقلومة. اما الجانب التراجيدي في حياة هذه الشخصية، فهو معاناة زوجته من حلة الاضّطرابُ العصبي، وأستشهاد ولده مروان في ريعان شبايه

الشخصيات الثبلاث السابقية

التجرية القاسية وأصبح كما يقول عن

نفسه "إنا مقامر عريق، لا ماخنني

شديدة التعلّق بالوطن السليب، وكل واجدة منها تحتفظ بموقف بطبول قَامَتُ بِهِ نُحُو الوطنَّ، فَجَمَيِـلَ قَرَانَ شَارِكَ فِي الْنَظَامِرَاتُ النِّي أَعَقَيتِ بَكِيَّة ١٩٤٨ وخاول أن ينظم مع لقيف غيره مَنَ الشَّبَابُ عَرِائَصُ احتجاج أَلَى الأمم المتحدة، وأن يطلبواا الدول العربية الحاورة يتزميدهم بالسلاح، وهذا كل ما كان يمكن أن يفعله في ذلك الحين، ووديع عساف اشتبك مع جنود العدو في معركة حامية ذهب صُحيتها صديقه نعر عطا الله، واضطر هو الى حمل حثة صديقه والعبورجها عبر متاريس العبور تحت ستان الظلمــة، حتــى أوصلها الى أهل ثلك الصنيق الحميم، بعدان انتقم لصديقه من العدو بتدمير احدى سفاراتهم العسكرية بماقدهامن جنود، ووليد مسعود يحتفظ بذكرى تسقه لشارع بن سوميخ عام ١٩٤٨، ويذكرى تعليبه في سجون العدو، كما أنه كان عضوا بارزا في القاومة،

هذه للقنة من الشخصيات شديدة الولع والتعلق بللراة وبالجسد عل وجه التُحديد، وهي شخصيات تحظيُّ بادتمام: النساء وأعجابهن: فجنيــل فران تعلقتت به سلافية التغيوي، وخلتها سلمى الرييض رغسم فأرق السن مينهماء ورغم كوتها روجة لشخصينة مرموقة، وقبل مجيسه. الى بغداد تعلقت به ليلي شاهين في القدس. ووديع عساف حظى بلحترام لي وحب جاكلين وخطيبته مها الخاجء واميليا الإيمثالية: ووليت مشتجود ولعلبة توفرهم خطا من مده الناحية، تعلقت ية مُجُمُّوعَة مِنْ الْنِسَاءَ، اعتال حيان التامرة وسوسن عبد الهاديء ومريم الصقار، ووصال رؤوف التي كانست تصغره بثلاثين علماء ولدى الحديث عر ولند مستعود لا بد من الأشارة الى كلفيه بنين شخصيتنه وشخصينة مصطلى سعيد في روايسة "فوسم الهجرة الى الشمال" للطيب صالح من هذه الناجية بالذات، ناحية شهوانية هذه الشخصية وشدة اقبال النساء

ييروت - خاص بـ الرأي

رغم القذائف المتنقلة من شارع

الى شارع في بيروت الصحية ورغم

الحرّن السَّاكِنْ في كل بيت حُوفًا على

الصير .. ويالرغم من الوت .. ما

واللت يستروت، عروس الكاساب

ورفيقة الفنون في كل وقت .. فقد

سيق والتقت مع موعدها السنوي

في افتتاح المعرض السنوي للكتاب

العربي الذي ضم اكثر من ستين

الف عنوان وحوالي ٨٣ دار نشر

مالإضافة إلى جامعسات ودول

عربيتوفي المعرض الدائم السذي

تتظمه النادي التقافي العريسي

بالتعساون مع تقايمة الناشريان

كما تابعت الانديثة الثقافية

تشاطاتها التنوعة من محاضرات

ومعارض فنية واعمال سيتمائية

والمجلس الثقاق للبنأن الجنوبي

قدم معرضاً قنياً بعثوان "الجثوب

الولادة" الفتان الجنويسي محمد

الشاعر الذي قدم حوالي ٥٠ لوحة

منها زيتيات واخرى مأثيات حملت

عموم الجنوب المتل، القاوم الباحث

رغم الجراح عن لحظة استعادة

الرعي، كما يقول الفنان الشاعر لأن

الطلوب استمرار الواجهة على غير

"الوزير حالاوي"

وقال وزير السيلحة اللبنانسي

ايراهيسم هلاوي أثنساء افتتساح

المعرض، الجنوب سيبقي جرءا من

البنان والجنوبي صامد، مقاوم وان يسمح لاسرائيل بلحالال ارضه

فقجنوبي رغم الاعصار يتفجر

كل يوم مواهب ويطولات كلها تؤكد

خفيقة واحدة وهي ان الشعب

صعيد لتاكيد الذات.

🗥 " القنان والجنكوب"

وتلفريوبية.

هو ألدًا أصر جبرا على اعطاء صفة



. نستطيع ان نفهم رغية جيرا في التقوق والقدرة على الخلق والإبداع

جبرا في جعل هذه الش جيرا مِأَنْ وليد مسعود ثلك الذي ينتقل بِينَ لحضانُ "درينة" من العشيقات يمكن ان يكون عضبوا بارزا في لْلْقَاوِمَةَ؟! وكيف يقتعنا بأن وليدا هذا صلحب الأرصدة البنكية والحياة المترقسة المليشية بالنسساء والليسالي الحمراء، يمكن أن يجمع بسين هذه الحياة وبين حياة النضال التي تترفع عن كل بهرجة وملذات العنيا! أ وونيع عساف كيف نقتنع بوطنيته ورغبة بالعودة ال حلحول لبناء بيت هناك واقتناء السلاح فيه، وهو لا يفتا يجمع

حياته وتجعله في وضع تراجيدي مثع ترى الست هذه صفات الشَّدَّه الفلسطينية التي تحدثنا عنها؟؟ وهذا قد يقول قائل وأين المبالة الوطنية بالنسية لامن سماع، فنقول ان رواية صراح طويل كتبها جبرا في سنه ١٩٤٦ بِاللَّقَةُ الانجليزيةِ ثُم تَرجمها ال العربية وفي ثلك التأرية لم تكن النسالةِ الوطنيةِ قد تَيلُورَتُ أو لُحَدَت ملامحها الاليمة، ومسالة الهجرة الى خارج الوطن المنل بحثا عن الرزق وما كان يصاحبها من أحداث، في حياة الشخصيات الفلسطينية الثلاثية الاولى، لم تكن واردة بالنسبة لامين لان التكبية لم تكن قد حصلت بعيد، وشخصية أمن شخصية بدورة ينفس المعنى والقدر السدي كفست عليه شخصيات، جميل فرآن ووديع عساف وولند مسعود حَتَى أَنْ رَسَمُ أَمَّنَ جَاءَ عَلَى الورْنَ نَفْسَهُ الدِّي كَانَتْ عَلَيْهُ

اسماء تلك المجموعة وزن "فعيل". نكن السؤال الذي لا يقتا يلح على دَهَنُ قَارِيءَ رواياتٌ جِيسَرا وَمَتَّامَـلُ ملامح الشخصية الفلمطينية فيها،



لنِلَى شاهين هٰدُه نسفُ العبو بيت اهلها في القبس وذهبت ضحية تحت الردم، وقاير عطا الله قتله جنود العدو في تلك المعركة التي ينكرها لنا وديع

عساف، وقادر هذا يشيه جيرا شبها كبرا، فهو ابن السرة فقيرة كانت تعيش في "جبورة النسنسلس" في القبس، وهو أيضا رسام، حتى ملامح وجهة التي يرسمها لنا جبرا تشبه ملامح وجه جبرا نفسه فهو "تحيف الوجه، كبير الأنف، واسع العيني" ومروان التحق بقصائسل القاوم واستشهد في احدى العمليات الجريئة داخل الوطن المحتل، ومن هنا تُحَدَّت هذه الشخصيات تسبيتها.

الوطنية" كما يقول فاروق وادي في

كتابه "شلاث علامهات في الرواية الفلسطينية" وكل شخصية من هذه

الشخصيات مرتبطة بشكل او بآخر

بنحدى شخصيات الفنة الأولى، فليلي

ساهين مرتبطة يجميل قران، وفاير عطا

لكن ابن نضع شخصية "أمــــن سماع" بطل روآية "صرآخ في ليل طويل" وراويها؟ لقد رسم لنا جبرا ملامح هذه الشخصية ولم يقل لنا مراحة أنه فلسطيني، لكنه منجه نفس صفات الشخمية الفلسطينية مما يحدونا الى القول بانه شخصية فلسطينية . امين هذا ابن لأسرة فقيرة مثقف، أديب، صحال، وله حظوة كبيرة عند النساء، ألا أنه مسالسه هروب روجته سمية وأختفائهبا الغامض الإسباب مسالة تفسد عليه



الله مرتبط بوديع عساف، ومروان مرتبط بابيه وليد مسعود. القحولة او الدونجوانية للشخصية

واثراء الحياة الإنسانية، من خلال كون تلك الشخصيات منافقة او ميدعة في حقل الأنب أو الرسم، أو من خلال كُونِها تنحدر من اسر فقيرة لكنها تشق طريقها في الحياة بعصامية لاقت للنظر، وتُثبِت قدرتُها على التكيف مع الحياة، والإديان بمسا يعجس عنسه الاخرون، وتستطيع ان نقهم رغبة شخصيات وطنية تعارس حبها لوطنها من خلال التعلق به، والحنين اليه او من خلال ممارسة العمل القدائسي ممارسة فعلية. لكنني لا اسطتيع انَّ افهم ثادًا يصر جبراً على الصاق صَعَة الدوتجوائية بهذه الشخصية القدّة. الست أحاسب حبرا على هذه النلحية انطلاقا من قيم خُلقية معينة فلا صلَّة للاخلاق بللفن، وانما يعسر على ان اقتنع بأن هذه الدنجوانية من مع تكوين تلك الشخصية. كيف يقنعنا

تكون، هو نزيدهما رميزا للبطولمة

والتغوق والتميز والوطنية الخلصة،

ولكنه وتعها لنا شخصيته مغرسة

والرضاء، مغرمة بالنساء، وهده صفات

يصعب للجمع بينها وبين ممارسة

النَّصَالُ الفِعلِيِّ، الْأَقُولُ أَنَّ أَصَرَارُ حِبرا على منخ شَخْصُنياته هذه بعض منفاته

هو، هو الذي السد عليه بناء هذه

الشَّحْصَياتُّ؟ أَهُولَ أَنْ الْمُقَسَفُ

البرجواري هو الذي يعيش في وجدان

جبراً وليس المناضلُّ الفلسطينيُّ ليقل غيري ذلك ان شاء،

كُل زهرة تنمو على الشجيرة، تنبت لها في احشائها شوكة مدنية تنخسها في الصحو والنوم، ليس هنك في البلدة من يحمل اليها الخلاص، البلدة جرن ضخم بنام فيه رجال من ورق. كلهم اماسة خراف مذعورة، ومن خلفه نعامات رؤوسها في الرمل، كيف لا وسهمه لا يخطي عن الدبك؟ روحها معلقة في سلامة تفلحة بخطئها السهم، خلاصها خرافة يعجزعن احتوائها الوهم. ما تسمعت من كلام عن الفتى الفائب وقوته، حُرافة احْرَى اصدق منها العنقاء. خدعة شريرة الثروة في الكويت وينعسم بالنمساء من البلدة لتظل وحدها تدفع الموت والرحلات إلى أوروبا؟ أبية وطنية تلك عن الرجال. لتي يتحدث عنها وديع هذا؟! لست اشكُّكُ في صدق نوايا جبرا ولكنني اشعر انَّ جِبِراً لَم يُوفَقَ فَي رَسُم ملامحٌ الشخصية الفاسطينية كَما يريدها إن

مازالت تذكر أول مرة سالها وهو يشد الوتر "من اقوى الرجال؟' لجتلحها رعب ملحق، سقطت التفاحة عن رأسها. اعدها ضلحكا وكرر السؤال، تخشرت روحها. تناوشت لحمها طيور جارحة فند عُنها نواح مريض، رأت يكسر القوس وينطلق مرمجرا في الأرقة تورا هائجا، لم تدر انها نطقت باسم واحد من الرجال حتى راته امامها ينبح. تلهى عنها يومها بلحتساء كأس مترعة بالدم، كان عليها اذا ارادت تاجيل حتفها

تهقك على ركبتيه مفرغا كل مخاوفه. لم ييق صوى الدموع ينرفها فتصدق أن من يركع أمامها الآن يقتله الرعب، هو ذاته من يعنبها صباح مساء بتلك اللعبة قبل أن يذهب للصيد ولحظة عوبته، يصلّبها الى شنجرة تفاح هرمة. ينتزع حبه منها. يضع الحبة على راسها وبيتعد عشرين. خطوة. يلقم القوس سهما، يسدده

الدم. أغرقها نهر الدم، رأته يهجم على الشجسرة يهزهسا، ويهصر أغصانها. ماتت ضحكتها واسلمت الروح، رُغردت بفرح، جاءتُه بفاس وعاونته في انتزاعها من الجذور، سمعته يقول وهو ذاهب.

تبعه جيش عرمرم يطارد فلول الياس. يُقضت عن دماثها رماد الحُـوف، اجهـرت بالفياس على

الطرائد من بين يديه. اشارت الى الشجرة مزهوة. - أنه الفتى الغانب. ناح بصوت حمله الخوف على

تعش المىفار _ الفائب! تهالك على ركبتيه وافرع كل مخاوفه. لم يبق سوى الدمسوع يدَرفها فتصدق أن من يركع امامها الآن يقتله الرعب هو من كان

معذبها بتلك اللعبة القذرة صباح مساء، احترق ضعفها بنار الشماتة والحقد. طلات قامتها الى مدى لا تراه العن. استحمت ضفائرها ق سُحابة عَايرة، راته من علياتهـــا دودة تافهة. قلت من بين استانها.

الشجرة الجنَّة. امسكت به من تلاسيه، وجرته، إلى حدِّع فتني، منته مناك القت عل رأسه تفاحة، تراجعت عشرين خطوة، القمت القوس سهما. شدت الوتر. انطلق السهم مزغيرداء اعقبت صرحة هائلة لملمت اهل البلدة، فجأعوا يحصون ما على الغراس من حيات حمراء مستديرة كانت في غاية الجمال.

حبن عاد ابـن جلا سقطـت

تاخ على الأرض وعيناه على

تفجرت ضحكا مغلولا، ركض نهر التصريح بأسماء الرجال حتى لا والمالية المالية المالية المالية المالية

احتمالها العذاب وحده ما خلصهم من الذيح، ومع هذا لا يكفون عن تخديرها بتلك الكنية الكثيوفية السافرة عن الفتى الغائب، لا أحد يرى أعصابها المستودة كوتسر القوس. وحدها المحكوم عليها بالنوم في

يبقى هناك من تصطك استانه خُوفا

أو من يدفين راسيه في الرميل.

أسد علدما

شدقٌ الأسد، تُرقُّبُ الشُّجْرُةُ الْهُرُمَّةُ وهي تطرح زهرا ابيض، يستبير حبات حمراء في غاية البشاعـة. اكثر من مرة أمسكت بالقساس لتهوى بها على جدعها. خوفها من العاقبة بشلهاء فتنام حالة بجيش من الفئران يقرضها فتهوى جثة تلقمها الموقد في الشناء، تصحو على حقيقة انه حسب لكل امر حسابه فملأ صحن الدار بغراس فتيسة ستطرح ثمارها بالجملة ذات بوم، "عذابها اذن دائم دوام طلوع الشمس كل صياح" . الخلاص نجم بعيد تطفئة غيوم الياس. ليس هنك من منقذ. حتى بعد أن جاء فتى امرد، عريض المنكبين يسال عن روجها باستخفاف، لم تؤمن بِلْمُلْاصِ، رأت دماءه نهرا يجري تُحتُ قدمي رُوجِها وهو لا يكف عن الشماتة والرقص، القت على القتى

يَظْرِةُ مَشْفُقَةً. _ مسكين، جئت الى حتفك

اعفلت الشر المتطابس من عينيه. "سينطفيء ويتلاشي فقاعة صابون امام ابن جلا وسطوته".

ب إنا الغائب، استدار ياسها حبات حنظل

الارض والانسان يجسدان الجنوب ولوحاتي هي فعل لمعاناة يومية * الاحداث اثرت في الرموز اللبيئائي في الجنوب اقسوى من الفنية والحركة الفنية

"السولادة الجنوبية"

"طبيعة القريسة"

امأ القنان محمد الشاعر فقد

المحن وسيتنصر بارادته، ومسعود "حبيب صادق" وقال أمين عام المجلس حبيب صادق أن الفنان اعتمد على متهلين

ائتنن، الأول ارتباطه بالارض وما تحمّل من معاني الالفة والغُودة الى الجذور والخصوية الدائمة، والثاني الانسان في معاناته اليوميــة حــين يواجه مصاعب الجيباة بالتحدي الضمود والبقاءة وتشكل اضراره على تخطي حالة الرجوع الى الوراء، طريق القعل لمواجهة ردود القعل اليومية التي يتعرض لهنا، وكلا المتهاسين الارض والانسان يخسدان الجنوب اللبنانسي يكل معانيهما كونهما يتفاعلان من اجل قضية واحدة هي

حاول أن يعلي صورة عن اللحظات التي عاشها اثناء عملية الولادة، ولادة اللوحات التي تعير عن اطلالته الأولَى في عالم الرؤية العامة على الرغم من انه شارك في معارض جماعية في السنوات الأخيرة

قال: بدأت ارسم وأتا صفسير السنء استعمل قلتم للرمكاص والأوراق التتاثرة للتعبير عن شيء ما في ذاتي، انفا ظلت مجرد خطوط عريضة لانفع الأث ذاتية إلى أن التزمت الريشة واللون في محاولة لتخطى الهواية ألى ممارسة القعل الفني وقد ساعدتني في ذلك طبيعة القرية التي انتمي اليها وجدور البيئة الجنوبية التي لا تزال تحتفظ يطهارتها فكونت عندي شفافيت





الارتبأط بالارض كحالة اولى اخثنتي الخاطبة ما تربد في ذاتي، ومعظم لوحاتي ترى كل ما اتت به الطبيعة من جمَّاليات في اطار من التعامل الحر بين الاتسان والارض وجمعها ضمن لعبة للصبر الشترك.

"لغة الحــــزن"

﴿ والحزن، كما يبدو ظاهرا في اعملكت للذا؟

🗷 الحزن، كما تراه، ليس فعل ارادة ذائية، انما شعور انعكس من طبيعة المعاناة الفكرية والعامة التي





تعيش في بلدي، فالجنوب بكل قراه ومدنه عاتى من الوجع اليومي من الاهمال حيث تراكمت حوالة كل سنوات المحنة، ورغم تلك ظل في حالة مواجهة، وهذه المواجهة عكست انفعاليسة الىحد التحسدي لا الاستسلام وتكونت لديسه مشأعسر نابضة باليقظة الدائمة لاختيار اسلوب النضال. وكان للاحتالال الاسرائيلي للجنوب تأثير كبير في ابراز الواقع النَّضائي في الجنوب وأن كانت في الأساس قاعدة نضائية لنصرة

قضايا الحق والعدل.

عايشت حركة المواجهة الجنوبية ضد اسرائيل تحمل في طياتها دعوة مفترحة لاستمرار هذه المقارمة كرنها السبيل لتحرير الارض والانسان والمختبىء بين الألوان هو الاضاءة اليومية ألتى تؤكد أرأدة التحدي عند الانسان الجنوبي ورفض مطلق لاي نوع من انواع الاستسلام للواقسع

وأضاف: أن اللوصات التبي

"الحديث واللوحة"

* الحدث، هل كان له تاثير في

■ لا املك اى تحديد لذلك، انما في الواقع هي اطلالات يومية للاحداث الجارية في لبنان وبالتالي فالتأثير لم يأت عن انقمال انما عن معايشة ، فلبنان الرطن بكل همرمه وفي جميع مناطقه تجسد بالنسبة لي في رؤية واحدة بحيث ارى الحزن والخراب والموت، والقضية واحدة هي الخروج من المَارُق التي تعيش فيها طالغرية موحشة والوطن المقطع الاوصال لا يحمل اي معنى بل بزيدنا تمزيقا ويعدا عنَّ الواقع، فالمطلوب استرجاع الوطن من العبث وايقاظ الوعسي الداخلي من أجل عملية النولادة والجنوب هو الدخل الصحيح للولادة الكبرى لأن في حريته يتحرر الوطن كله، من هنا نجد الحدث جنويسي الرؤية، لبناني التطلع وعربي الامال

"الحركة الفنسسة"

* ما رأيك بالحركة الفنيـة اللبنانية في الرحلة الراهنة؟ ■ لاشك ان الاحداث اللبنانية قد اثرت وتأثرت فعليا في كل الرموز الفنية والثقافية، فيعضها كان هامشيا الى انه حاول ان يطل اطلالة غير واضحة ريما يعود ذلك لعدم الاتصال مع الواقع، يهذا لا شك يشكل عبئاً فالفنان في واقعيت

معايشتها النهضة الفنية العالمية

"النقد والفـن"

🌞 كيف ترى حركة النقد الفنى 📰 النقد ضرورة للفنان انتشكيل

يقوم به الفنان، أضافة الى كونمه يؤسس علاقة جدلية بسين العطاء وألاقتباس. انما ما نراه في لبنان هو مجرد كتابة هامشية لاي معرض وريما يعسود ذلك لغيساب النقساد الاصيلين مع تقديرنا لبعض الاقلام الجادة التي برهنت عن مقدرة في اكتشاف مامية الفنان وعلاقته بالفن

من هنا، تبدو اهمية النقد الصحيح في ايصال المعرفة الفنية الى الجمهور وان ما اقوله عن لبنان يمكن ان ينطّبق على العالم العربي، ولا شك ان الفن التشكيلي العربي هو فن حديث ويحتاج الى فترة لتكوين حركة متطورة وفاعلَّة في الرسم او في النقد ، 🐲 هل تستعد لتقديم معرضك

يستطيع أن يتواصل مع القعل للمشاركة في تحديد اللغة التي تؤدي الى الاصالة، والبعض الآخر تمكن منَّ خلال المعاناة ان يشارك عمليا في استنهاض الذات توصلا لارضية صالحة للتزاوج بين الفن والحياة وفي مطلق الاحوال تبقى الحركة القنية اللبنانية في تطور مستمر والتفاعل الظاهر مع كل ما يحيط بنا أضافة الى

🖀 لا شك بانتي اتمنى ان انقل

في لبنان والعالم العربي؟

فهو الوسيلة الوحيدة لتحديد قيمة مّا

في مناطق اخرى؟ معرضي الى الجنوب، وهذا مرتبط بالوضع الامني، فالمعرض هو عنوان حضوري في الجنوب والى الجنوب بل هو مجاولة متواضعة للتعبير عن تعلقي بالارض الجنوبية، وأن تجرير الجنوب هو الغاية القصوى لي ولاي مواطن في لبنان. فالفسن الملتسرم بالقضية الوطنية هوفعل الارادة نحو التغيير والعطاء المستمر.

الكتانة الروائلة العربية

اثلون رواية الكاتب الألفي اريش علويا ريموله" ثلاثة رفاق أممالة كدرة إن نفس بتحلق للكانة الروائلة الغربية... فالرواية

تحكي الرواية عن الفترة الرسية التي تلك مرية (النبا في الحرب

العائلة الأولى ويشكل اكثر دقة عن فترة الكنياد الاقتصادي والازمة

الاقتصافية التي تلت هذه الكرب، وتُقدُ القكر الدُرِي بنور فيها ويتضاهد تأكره في المجتمع الإلماني تعد الحرب العالمة الاولى،

واللغت للنظر إل هذه الرواية إنها أستطاعت إن تكبير هذه الغترة

التاريخية وتقول خطابها السياس والابتدواوجي ننون ان تتكم بشكل

مَيْلَتُنَّ بِلَ إِسْتَطَاعُتِ بِالْسَرْدِ الْخُطِي الْطِدِيءِ مِن لَحِظْةً مَعِينَةً فِي

الرَّمِّلُ وَالْمَتَهِيِّ فِي لِحَقَالِهُ عَلَيْهُ فِي الرَّمِينِ، أن تَنظُلُ مشهدا رواشيا تقولي

لمظلعة دون أن يُحَسِّ صُنوتِ الْكَلَّتِ الرَّوَاتِي مُقْحَمًا فِي الْعَمَلِ، فَعَلَى

دان ما يزيد عن أربعمته وسبعن صفحه من القطع المتوسط ا

الترجمة العربيلة التي انحرتها ليل نعيع ونشرتها مؤسسة الإيحاث

العربية لا تجس أن الشهد الروائي تنكس لمنالح تحميل العمل

الروائي بخطات كاتبة الإيبيولوجي، فقعني اخر، أن "ثلاث رفاق" تجكي تساطة، بأسلوب الكتابة المريجة والتفصيلية التي اعتدناها

في اعمال الكلاسيكيي الكاري ولكن دون أملال، فقارىء هذا الكتاب

يشند اليه ولا يستطيع أن يتركه حتى يتهيه. الأحداث التي تكون

لحمة الشهد الروائي تندا أ ورائنة تصليح السيارات مع ثلاث

شخمتهان ثلاثة رُفَاق يكل معنى الكلمة يتعاونون على الحياة

المتعبة لبنيا يبتهت أتهم يعشقون الحياة ويمارسونها بيساطة،

بأملوب الكتابة المربية والتقميلية التي اعتدناها في أعمال

الكلامبيكين الكيل ولكن يون املال فقارىء هذا الكتاب ينشد اليه

ولا مشتطيع أن يتركه حتى يتهده. الاحداث التي تكون لحمة الشهد

الروائي تندل في ورشة تصليح السيارات مع ثلاث شخصيات، ثلاثة وقاق بكل معنى الكلمة يتغاونون على الحياة الضعية فيما نينهم، انهم

المنت هذا الخمن الرواية لإنها لا تلخص، فالحياة فيها غنية وكثيفة

ويستعلة يحيث لا يمكن الحَترالها أو احتصارها في كلمات، أنها مشهد

الخياة النشرية في غناها وكافتها وجمالها... ولذلك فأن مرادي من

القاء الصوء عليها هو إن أخلص الى بعض الاسطة التي اثارتها في

إِلا شَكُ إِنْ الرواية كِمَا قَالَ لَوَكَاشَ فِي كَتَلِيهِ "الرواية كملحمة

بَرْجُوارْيَةٌ بْقَلْ عَنْ الْفَيْسُوفُ وعَلْمَ الْجَمَلُ الْأَلْدَى "هَيْجِل"، هي

متاج المجتمع البرجوازي الغربي، لكن هذا النتاج انتقل البنا منذ اكثر

مَنْ سَنْعِينَ عَلَمَاءُ وَلَدًا فَلَنْ الْرُوايَةُ الْعَرِينَةُ بَحِبَ أَنْ تَكُونَ قَد تَعْلُورَت

خلال هذه الفترة الزمنية واطلعت نعلنجها المشليهة في عظمتها

للروايات الكلاسيكية الكبرى في الغرب، لكن الحقيقة في هذا المجال

تَجَلَّى بَالْصَبِّةِ، وَلَهُذَا الْتَمْنَامِلُ: هَلْ حَقْيقَةَ أَنْ فِي الْكَتَابَةَ الروائية العربية

رَوْايِلِتِ شَيْدِيَّةٍ فِي عَظْمَتُهَا دِرُوامِلْت دوستويفسكي وتولستوي ويلزاك،

القر أغتننا مائما أن تصنف روائين مثل تجيب محقوظ وحنا مينه

وتوايق يوسف عواد في خانة الروانيين العرب الكلاسيكيين الكبار،

ولكندا عِمِقَارِيَّةُ يَصِوصِهُمُ الرَّوَائِيةَ يَنْصُ مِثْلُ نَصِ "ريمارك" مُحِدُ انَ

الكتابة الروائية العربية على ما انجزته في مضمار كتابة تاريخ الأحيال

رُوائِيًا نَقَالُ قَاصِرَةً مَقَارِنَةً بِنَصِوصَ رَوَائِيَّةً غَرِيبَةً مَشَائِهَةً في اسلوب

الكتلبة وطيئينية... فمعظم الروايات العربية تضطر الى ابراز خطابها

الايتيولوجي بلغة مباشرة ويتدخل صوت الكاتب وتكسره لبنية

الخطف الزوائي، بينما أن نقارن بريمارك نجد أن الشهد الروائي

العَمْلُ الروادي عمل سردي كلاسيكي دو لغة روادية متماسكة وعلام متفقير من والخلة لا محقاح ألى تنوير من المؤلف، وباستطاعتنا ان تفهم الزونة الكائنة وراء العمل الروائي يون حاجة الى شرح وتفسير ل العمل الروائي تفسيه ولذلك بلتحم العمل ولا بتقك، الروامات الدرسة المنا من المناط الديانا ل المنا "الشائية"، "خطابية"، "بنرتها عليه"، وكانتا تعند تكرس "اللغة الشعرية" القديمة في عمل أدين "عقلاني" له طروف التلجه وتشاته المختلفة، ولعل هذا

علاد ال تغلقل "الروح الشعرية"، العربية في الكتابة الروائية

الغربية، وريما يكون هذا الأمر كامنا وراء الهروب الى "لغة الشعر" في

أنن لم تكلب حتى الأن الرواية العربية في مستواها الأكثر اشراقا؟ الإيرال البلب مقتوحا لعام كتلبة عمل روائي كلاسيكي يؤرخ لحقبة

لنا أعتقد، في محلولة للأجلية على هذين السؤالين، أن الرواية

الكلاستكة العرسة ما زالت في رجم التاريخ، وأن السرد الروائي

الخطي فأزال صالحا لكتانة عمل روائي يكتثر تفجرات الواقع العربي

الراهن وتكيكم رغم انني لا أغط حق روائيين كيار مثل نجيب

محلوط وحناسية وتوقيق يوسف عواد وغيرهم اهمية ما كتبوا من

رواطت استطاعت أن تجير للكتعة الروائية العربية وتؤسس لها...

لكن الكتابة الروائية العربية لا زالت تمتك افقها الذي تجاهد في

الوصول القه الزواية العربية التي تطاول كلاسيكيات الاعمال

الروائعة العالية لا ترال حسنا في رحم الإيام المقبلة.

464.4- 1.554.4- 4-4

Aller School

-

as an owner,

حجاز تسيرو

and the same

والعراضات فأرايهم

مجمع مهدوسي و

🗢 شي سمهرسان

......

الجواصدي والا

and the second

... ...

_ _ "

.

المتعارض مسا

م سر سال سال

and the second

المدر المست الديدية الد

عن رسد

A No Law Law Law A

100 PM 10

.

المعاملا :

كثم من الإعمال الروائية التي كتيت في السنوات الإخرة.

يعشقون الحياة ويعارسونها ييساطة.

وحلى اريش ماريا ريمارك؟

غم تصانتها تشكل انجازة روانها هاما في الانت الاللي.

الذكرى الثالثة لرحيل

الدكتور عبد الوهاب الكيالي

ال الذكرى الثلاثة _ لوفاة الدكتور

عيد الوهاب الكيال، كتب النظار العراقي ملجد الصامرائي يقول:

كعصرنا مثبل هذا السبار الجدي

والخطير، في الآن ناسه، فلله يكون الدُّ بخل مرحلة المراع البشر على اكثر

فهو ينحل هذا المراع من موقع

روح النهضية"، للندي يحطي

مشروعه الثقال الحضاري، مع "والغ التخلف"، الذي تسعى قوى داخلية

وشارجية لتكريسه في المجتمع العربيء

وهو يدخّل هذا الصراع من "موقعه

الفكري"، كمشروع للثورة الثقفية في

الحياة العربية من مواجهة جميع وفوى "الثورة الضادة"، المناهضة

لحوس الفكر، المتنقضة مع البنسي

عدد جديد من

المستقبل الغربى

ميد العبد الثامن والخسون من

حِلة "الستقبل العربي" أشهر كانون

الأول/ ديسمبر ١٩٨٧. وقد لمسوى العدد محورا عن "العرب والفاسفة"

وتقنس المور ثلاث دراسات السفية

مي: مولجهة العرب القاسقة النكسور

ملجد قدريء ودراسة القلسقة العربية

البيم للدكتور تشاران أسترورث، ومشكلة

التقس والجسد عند ابن سينا وأبيكارت،

كما تضمن العدد مجبوعة من

الدراسات أرمتنفتها دراسة سيد سعيد

حول "مطلب واشكالنات السنتراطية أن

الوطن العربي". وبراسة الدكتور سعيد

يتسميد عن "المثقف المُحْرَثي وتحديث

الدولة: مدايات السلفية الجنيدة في

الغرب". وساهم في هذا العدد لا، على

المادية للوحدة العربية في سوريا وابتان

(۱۹۲۰ ـــ ۱۹۲۰)"، وكتب بند سلا

ساري عن "علم الاجتماع والشكلات

الاجتماعية المربية: هموم واهتمامات"،

الاستاذ طارق البشري دراسة بعنوان

"نَمَنْ.. بِينَ لَلْوَرُوثُ وَالْوَافِدِ"، وَفَيْ

مراجعات الكتب راجعد اسماعيل سراج

الدين كتاب "انتقال العمالة العربيث

للشاكل _ الأبار _ السياسات"، تأليف

لا. الراهيم سعد الدين والدكتور محمولا عبد الفضيل

أما في باب أراء ومناقشات فقد كتب

محافظة بدراسة عن "السياسة القرنس

البكتوره تريز أن دروارد.

الإساسية فيه،

المن تتخذ ملكر، في عضر



الموجز الثقافي

الراحل ريمون ارون على جائزة "أرزم" الاوروبية الفرنسية تكريما له، كمنشل للعَقْلَيْةُ الإوروبِيةِ التقليدِيةِ.

"جونسون واخسوس"، اول اوبسرا سوفياتية صاحبة تعرض في القرب، وقدم العرض الاول فهذه الاوبرا في العاصمة

ماثم أف هيئة الامم المتحدة، افتتح أول عرض فني بعنوان "فناتون وانباء العالم صَدِّ التَمييِّــُزُ الْعَرِقــيِّ، شَارِكُ في هَذَهُ التِطَاهِرة جَسِنة وتَماثُونَ فَنَانًا، وبِعَض الأنباء العلليين للعروفين

مري ريتولت" عن عدر يناهر الثَّامنة والسبعين عاماء وهي من أهم الروائيين الانجليسُّر، للتخصصيِّب بلروايِّساَت التاريخية، حيث تناولت في اعملها الروائية تاريخ اليونان القديم واساطيره، حصل الروائي البولندي للولد "ماتيه سبوبر" على جائزة السلام التي تعندها مينة تجارة الكتب الالانبة، وذلك عن إعماله التي تعتمد على الطسفة والنقد

توفيت في لندن الكاتيسة الانجلىزسة

"استشهاد جمال عبد الناصر"، ملحمة شعرية لشاعر العامية للصرية فؤاد حداده

مىترت عن دار المنتقيل أعربي للطبع عن دار الرشيد بېغداد، صدرت رواية ينيدة للروائي تعراقي عائد خصباك

الشُعر التونسي بين الصدي والتفرد هو عثوان المتقى الشعري التونسي السذي سيعقد في اواخر كانون الثاني القادم، حيد ستبحث فيه عدة مجاور، حول الترآث والحداثة، والتارد، والصورة الشعرية،

الإنب للغربى الحديث، هو عنــوان الكتاب الجديد البلحث الفاربي لحمــد للديني، وهو عبارة عن دراسة لمختلف الانــواع الإبداعيــة، الشعــر، القمـــة، الرولية، والنَّف في للغرب

مكتمها

هذا الاسبوع:

احمد المصلح

نحيب محفوظ والتهالك المريب

سمعنا كثيرا عن تهليل نجيب محفوظ لاتفاقيسات الصليح مع الكيان الصهيوني، وقرانا الضا كقيرا من التصريحات التي ادلى بها للصحف الصهيونية، ولكننا كنا نقول أنها موجة، يحاول نجيب محقوظ ركويها، ليبقى في دائــرقم المسوء، بعد عمليات القمع والمحاصرة للفكر الوطنسي بعسد كامب ينفيذ

لكن هذا الروائي، الذي اسقط بسقوطه، التيار الفكّري الذّي حَدع القراء لفترة من الزمن، ما يزال يصر على تكريس سقوطه فقد نشرت وكالات الانباء يص برقية التهنئة التي ارسلها الى جامعة تل ابيب بمناسبة انشاء كرسي للادب الْعُرْيِي، حيث يقول في تلك البرقية: "انَ اهتمام اسْرَائيسل بِالأنب العربى يبرهن على الرغبة الصادقة

في تحقيق التفاهم المتعلى.." ای غباء فکری کان بثقل دهن نقلاناً العرب، حين رفعوا مثل هذا المتهاوى الى قمة الرواية العربية فكرا واسلوبا، أو أي غياء دفع هذا الرواني للتَنكر لتراثّه الكبير، حتي يرى في كرسي للانب العربي رغبة صَادِقَةً في تَحْقِيقِ الْتَفَاهِمِ الْمُتَبِعُلِ،



ولم يرعمليات القتل الجنوني التي مارسها ثلك الكيان صد قرائه العرب على الأقل. على أي حال، منذ انشاء هذا الكيان، وهبو ينشيء مثبل هذه المؤسسات ليراسة الايب والفكر والثقافة في العالم العربي، ليس من اخِل تُحقيق الثقاهم المُتنَّعل، وأنما من أجل السيطرة على هذا الوطن العربي الذي يصل الغباء بسرعة غريبة الى رؤوس مفكريه ومثقفيه،

فيجبرهم على المقوط تحت نصل

المؤسسة الصهيونية الحلكمة التي

ولوغيبه اجب العنف التى تأت جائزة روتوبو في قرنسا علم ١٩٦٨، جاءت لتَّفْتُح طُرِيقٌ الْوَاقْعَيْسَةُ الْجِدِيدَةُ للرواية الإقريقية، وتدفعها نحو قضاء جنيد التغيرات الشكل والمضون،

للكَثِّيفِ بقوة عن الظاهرات السابية

التي لا تُزال موجودة، حتى باشكُلُ جنيدة، تصعب معرفتها، وفي تلك، بين

آمور اخری، اثما یچپ آن نری سیپ

العمر الطويل والنجاح التوامسل المرحية "البقة" التي تقيم منذ

ثلاثين علما تقريبا على مسرحناً.

اشارات حول الرواية الافريقية الرواية الأفريقية بحلجة الى بحث

متحصص ومستقيض، لدراس اتجاهاتها، واجوائها، واشكاتها، ولكننا نحب هنا التلكيد على هذه الإشارات السريعة.

 الرواية الأفريقية في جميع مراحلها التاريخية وتطورها النفسي رواية واقعية مع تعدد مستويات رؤى الواقعية، ويحكم ذلك فهي خاصعة للقوانين الاجتماعية والسيكولوجيـة التي تهيمن على المجتمع التقليدي او المجتمع الذي يسمى للتطور، اي أنها واقعية المحل الاقليمي لكثر من اي ان هذه الرواية مرت بمراحل

العارضة الاستعمارية ثع النصر للذي استتبع تاكيد الذات وللطلنع الوطئية ولخبرا مرحلة زوال الاوهام. # ان النزعة النصائية التعسنية عَلَيهُ عَلَى هَذَهُ الروايةَ، وهذا يُستَثيع تغليبا لواقعية الشهادة والتسجيل الحرق والإنطباعي، وهذه على الأغلب الوضعية العامة لرواية العالم

🐲 ان رواية الكوينغولي يوميسو

مناها هذا الروائي الصغير. هناك اسرار كثيرة في التأليف المسرحي الانتقادي لماياكوفسكي يجب اكتشافها

ترتبط مسارح عديدة في موسبكو ارتباطا لا ينفصم باسماء كيار المؤلفين السرحيين النين كانت مسرحياتهم

مراحل في تاريخ مجتمعاتهم ورسموا الخطوط الكبرى لتطورها السدع. واليوم يمسي مسرح "مالي" "دار" اوستروفسكي" ويشــكل "سنونــو" تشيخوف شعبارا لمسرح الفسن

ويلنسبة للمسرح الانتقادي في موسكو فَأَنَ هَذَا لِلْوَاسِفَ "البرتَاسِيْجَ" كَانَ فلاديمير مايكوفسكى السذي تاتسي ذَكرى ميلاده التسعين في هذَّا الغام. وانتمي الى جيل أولئك النين كان من حظهم الانتماء معاصري الشاعر

"مادرهواد" سمعت مسرحیات مثسل "اللِّيقَة." و "الحمامات" يتلوها المؤلف نفسه على الفرقة، وكان الإنطباع لا يسى. فقد كان لدى مليلكوفينكي منوت

الكبير. وحُين كنت ممثلا شاباً في مسرح

بعد سنوات طويلة، سيكون في الشرف العظيم في ان أشترك، بعد انقطاع

طويل، في الاخراج الاول لسرحيات

وكانت مسرحيسات مليتكوفسسكو

اشكال جديدة، بل أيضا مراجعة

بِقُصْلِ رَفِيتُهِ النفلاةِ كَكَاتِبِ عَبِقْرِي، ،

وهل كان بوسعي الافتراض انه،

وجهات النظر حول المسرح الانتقادي. وكان مايلكواسكي يلخذ لسرحياته مواضيع راهنة تختص بعصره، ولكن

وابماءات ممتلزة، وكانت لديه الكفاءة كان مِحْتار، منْ لجِل تَعْلَيْفُهَا، الْعَبُوبِ التي تتهدد تطور مجتمعة ، والنواقص التي تثير انفعل النفس اليوم وتواصل على نقل الزاح والبلاغية الرفيعية اللَّذِينَ يتجِلُورَانَ فِي عمله الشَّعَـري

ظَاهُرَةَ ذَاتَ طَأَبِّعَ جِنِيدٌ بِصِيورَةً اساسِيةً، فالتَّالِفُ الْسَرْجِي لَلْشَاعَرِ، حيث كان ينصهر الانتقاد، واللم يكية، والدرام، يتطلب ليس فقط للبحث عن

الانتقاد والبطولسة، الانتقاد والتراجيدياء الانتقاد والأمور اليومية: لهذا التوليف للانسواع في تاريخ

نحنء والسرح العلليء منيتون لهذا المؤلف للسرحىء

ممرحضاً جنوره في زمن عمليسات الاخسراج الاولى بمرخيسات



وهو تنخل هذا الصراع من عرقع

لتفياد من النهضة والتخلف فير

النقدم والأرتداذ، بين المعرفة والحهل،

مسرحنات عريية

إلى الروسية

وبين منطق العلم، والحرافة

صدرت في موسكو مؤخراء ترجفة الاسبوية، ومن جين هذه النصبوس للترجمة، مسرخية "اللك هو اللك لسعد الله وتوسء وتص مسرحي اخر للشاعر القلسطيني معين بمستور. ونمن لذر للكاتب القصصي التركي السلخر عزيز خيسان

الصوت والبوق وانساءا فرى

الصوت والبوق

في الأدب كما في السياسة والاقتصاد... المطلوب دائما من الكاتب أو المفكر أن يكون "صوبا" والا فليسكت. لأن السكوت في هذه الحالة فضيلة

فهي من جهة، تعصم الكاتب أو المفكر من أن يكون "بوقا"، وهي من جهة اخرى، توهم الاخرين بأن لديه شيئا ما جديرا بالقول واكنه لا يقوله

والقرق بين "الصوت" و"البوق" كالقرق بين "الغاية" و"الاداة" فادًا كانت "الغاية" مبصرة دائما، فان "الاداة" عمياء بالضرورة، من هنا، فنحن لا نستغرب أن وجدنا في ساحتنا الفكرية." أصواتاً" تفلت من اسار الوقت لتعانق الزمن التاريخي، ولا نستغرب أيضا، اذا سمعنا 'أبواقا" تستغرقها اللَّحظة الزائفة، ولا تردد الاكل ما هو وقتى زائف. يقول "الصوت" الدرويشي الرائع:

يوم كانت كلماتي ترية كنت صديقا للسنايل يوم كانت كلماتي غضبا كنت صديقا للسلاسل يوم كانت كلماتي حجرا عُنْتُ صديقا للجّداول يوم كانت كلماتي ثورة كنت صديقا للزلازل يوم كانت كلماتي حنظلا كنت صديق المتقائل حين صارت كلماتي

الاسبوعيات وأنا

أَلْزَاوِيةً فِي الْرَايِ الطُقَاقِ، ولَم اكْتَبِها سوى مرة واحدة. والسبب في ذلك هو الزميل بدر

هذه الزاوية "صحفية" محضة، بمعنى إنها يجب أن تتناول قضايا ثقافية ذات. story بالفهـوم الصحفــى الفريــــ

غطى الذباب شفتى!

ولم اقلح هذه المرة في الحصول على رضى

مضى شهران تقريبا على ايجاد ه

عِبْدِ لَلْحَقِّ، أَمَا لِللَّهُ أَوْكِيفَ، فَيَتِلَّخُصُ فَيُ الزميل بدر، صلحب الفكرة، يرى أن

نكهة صحفية، وتكتب بأسلوب الريبورتاج الصحفي أو ما يطلق عليه مصطلح وطبيعي أن تكون ذات الكاتب، وفَق مذًا التصور، حاضرة دائما في كل ما يكتب، ويبدو انني اقتنعت براي الزميل بدر، غير انني حين كتبت ما كتبت في الرة الوحيدة التي اشرت النها، لم أواق في الحصول على رضى صلحت الفكرة، وبنُّ وبهما وأنا لحلول الكتابة في هذه الزاوية،

ولا اخفي على القارىء ان هذا الامر أزعجني، لولًا انني تنكرت قصة ذلك الرجلَ مع حقيده، فهلنت على المسالة، وانصرفت عنَّ القُلُقُ بِلَتِي هِي كُحِسن. تقول القمية: يحكي ان أحد الرجال ممن يتمتع بلحية كثة جميلة يعتني بها دائما، تعرض لسؤال

من حفيده يقول: * قُل لِي بِأَ جِدي، ابن تضح لحيتك عندما تنام؟ هل تضعها فوق اللحاف ام ۞ يقول الراوي، ان الرجل غضب كثيرا من حفيده، وحآول أن "يقطع" لسانه

لولًا أن الحفيد لاذ بالهرب. ☀ ً بخيف الراوي: ونا جاء موعد نُوم الرجيل: اصب بالارق، فهو تارة يضع لحيته فوق اللحاف، وطورا يضعها تحت اللحاف، مصاولا لنوم، دون جنوی.

وهكذا كان حال الرجل ولعدة أيلم. ويضيف فراوي ولم يتقطرجل من الرق سوى تخلصه من ثلك اللحية مؤلقا حتى تنتهي الازمة، فيعود مرة أخرى كما كان ينام جيدا ويعتني بلحيته بشكل افضل ومن يومها، والرجل يضحك بعلء قمه، كلما تذكر تلك الحادثة، أو كلما رواها لأحد

الناس والكتاب

قبل أيام، كنت في زيارة لمستمودع الكتب في دائرة الثقافة والقنون، وقد احزنني أن أرئ الستودع شبه خال من الكتب، وحين سالت فيما اذا تم نقل و الستودع الى مكان اخر، الجابني السيد مدير دائرة الثقافة والفنون بأن الكتب مرجودة بين ايدي القراء، عندها تذكرت قَضْيَةً " النَّاسَ وَالْكِتَابِ" ، فَقَلْتَ:

الن، ليس منحيحاً انتا شعب لا يقرأ! بل الصحيع اننا شعب قارىء بشرط أن يعرف القاشون على "الكتاب" الاردني، كيف يصارن بهذا الكتاب الى القارئء بأيسر الطرق رباقل التكاليف. اشارة لا ضرورة لها

علمت اثر الزيارة أن كتاب "ألب الأطفال في الأردن" اللذي أصدرته الدائرة في ثلاثة الاف نسخة قبل نيف وشهرين، قد نقد أو كاد من السوق، كما ان بعض الكتب التبي صدرت خلال العامين الماضيين، قد نفذت طبعاتها

والسؤال الآن: ما هو رأي رأبطـة الكتاب الاردنبين التي دابت على الشكوي من قلة رصيدها المالي، بينما تملُّك رصيدا ضخما من الكتب المطبوعة والمخطوطات التي تنتظر الطباعة؟!

تحية الى العاملين

لعل الوقت لم يفت بعد، لتوجيه تحية الى المدرسة الأعلبة الثانويسة للبنات في عمان، والى اللَّجِنة التَّقَّاقِية. فيها بشكّل خاص، على الجهود الكبيرة التي تبذلها لتعزيز مسيرة الثقضة الوطّنية الجادة.

قبل اسأبيع حضرت ندوة ادبية لقامتها المدرسة، ناقشت فيها روأية "الطريق الى بلحارث" للروائي جمال

لحقاده الجند.

ويكفي للتعليسل على حدة الفهم الروائي لدى الطالبات، أن المؤلسف مُنفسه أعترف في الندوة بأنه اكتشف في مخلده قبلها. واعترف بانني حين كنت اتبخل

لحيانا ليلورة يعض القاهنع الروائية

ولخيرا تحية الى هذا الجهد الكبع الذي يقضي في النهاية الى تعريز مكاته ويكفى للتعليس على حدة الفهم

روايته ابعاداً جبيدة لم تكن تدور يخلده قبلها.

مناكفة بريثة

الزميل محدد ناجي عمايره شاء ان ينكافني في هذه الزاوية لكثر من مرة. فهو

نلجىء نعم لقند حاورت الطقيسات المؤلف حول روايته: شخوضها، لغتها، مستويات الرؤية فيها... التَّجَّةِ والنهد ان ما سمعته من حوار فاق حدود توقعی، اذ لم لكن اتوقع ان مكون فهم الطالمات للعمل الروائي على هذا الشكل المتان.

روايته أبعدا جديدة لم تكن تدور

كما تطرحها "الطريق الى بلحارث" كنت اقلجاً بشخلات من الطلبات تربطين اعمال روائية لخرى لغسان كنفائي ويحي يخلف والطيب صالح . ورواية جمال تلجى هذه:

الكاتب الأربثي والكتاب الاردنسي، ويصبح الأبداع الاربئي في منشاول الجميع، يتحاورون معه، ويسيرون. الروائي لدى الطالبات، أن الوالف َ نَفْسُهُ أَعْتَرِفُ فِي النَّبُوَّةُ بِأَنَّهُ لَكُنْشُفُ فِي

واعترف بانني حين كثت اتدخل لحيانا لبلورة بعض المفاهيم الروائية كما تطرحها "الطريق الى بلجارث" كنت افلجا بتدخلات من الطالبات، تريط بين اعمال روائية لخرى لغسان كنفلني ويحيى يخلف والطيب صالح ورواية جمال نلجي هذه.

واخيرا تحية الى هذا الجهد الكيس الذيّ يِقْضَي فِي النهاية ال تعْرُيْرُ مَكَلَّنَّةٌ الكاتب الأردني والكتـــاب الأربنــي، ويصبح الابداع الاربني في متنافل الجسيع، يتحاورون معه، ويسيرون به ومعه، خطوات متقدمة على الطريق الصعب، طريق الثقافية الوطنسة الجادة بمحتواها السمقراطي الخلاق.

**

تارة يدخلني طرفا بين ليل الزميل فهد الريماري وين ليل الشاعس امسريء لقيس، وهو طورا المر يعرض بالحركة النقيية الأربنية ويخمن الجانسي المسحقي منها، ولا ينسى في الحالين ان يعرج على رأيطة الكتاب الأربشين.

ويطبيعة الحسالء فائسا جدرك لمي المناكفة ولكن الذي لا يعلمه القارىء من المرهاء هو انتي حكمت على الزميال عمليره الذني أعرفه شاعرا وبالقدا فكانتيا جرينا، حكمت عليه بالضيساع داخسل

سراديب "المطبخ" الصحقي، الى حد لمنبح فيه مضد تلجي عمايره المنتفى التاجح القدير واللم يابعاد مهنة التاعن جِملة وتقميلاء غير محمد ثلجي عمايره الشاعر والنائد والكاتب الجزيء

هذا أذن هو جرهن القضية، وأطللا قلته للزميل محمد ولقوله الان امام القراء النين عرفوة شاعرا مجيدا في الجامعة. الأردثية في اولش الستينسات واواشل السبعينات كما عرفوه ناقدا وكاتبا جزيئا على صفحات "السرأي" وغيرف من الدوريات الثقافية العربية.

واستدرك هنا لاتول: ليس النجاح الصحلي سبة فكل من عمل في هذه المئة يطمح ألى أن يصل الى النجاح قيها. وبيثى الثول ان يعترف الرميل عمايره بهذاء ويعلن اعتزاله مجلس الشعراء والنقاد، او يعتدل، وساعتها لا يعود هناك مبرر للمناكلة.

وسلام على "أبي لؤي" في الحالين، حال الإعتزال وحال الاعتدال، ونصن بانتظال مناكلات الجنيدة، مع كل الجب.

حوار ثقافي

قل صاحبي: لنني لجمل الصحاف. التقالية في هذا البلاء السطا كسيرا من السؤولية عن هذا الخراب التقالي الحاصل كات: وكيف ذلك؟ أقبال لو لحمسنا عبد المنقضات المُعْمِمَةُ لِلنَّقِيَّةِ فِي صِحَالِتِنَا الْيُوسِيِّةِ

لوجيناها تتاهز العشرين صقحة استوعياء

هذا عدا عن المسلمات الثلاث المحقة المبوعية والدوريات الثقافية وكتك عدا عن ساعات البث للخصصة التُقَافَةُ فِي الثِّلَاعَةُ الرَّبِينِيَةِ. . قلت: ولكن هذا قكم قكيم لا يرض

الجائي الذي لا طائل تحله. الله: وماذا للقرح؟

قت: ركف تلك؟ ، قَل: لَى إِنْ تَشْكُلُ كُلُ مِنْ مِنْ فَيْلًا تحرير ثقافية مكونة من: * ناقد البي

د مراجعون للكتب. هذا وتجتمع هذه الهيئة بشكل دوري برثامة رَكْسِ التَّحرينِ، وَتَضَعَ السِياسَةِ الثقافية العامة للجريدة، وتتبوي هي بناسها تنافيذ هذه السياسة · قلت: والإيداع، اين مكانه في اقتراحك يا

بمعنى يجب أن يكون للقصيدة، والقصة والرواية والمسحية مكانهيا وخضورهنا لَدَائُهُ عَبْرُ كُلُ الْصَفِّحَـاتُ الْطُلَقِيـةُ لِ صحالتنا ويؤريانها والااعتها الرئسة

عندها سنكون الصحافية الثقافية

للت: رويدك يا صلحبي، قلعل هذا او بعضه ما هو سلاد الان، ُ قَالَ: وَلَكُنَّهُ بِحَلْجِهُ الَّى تَنْظِيمُ وَتَشْذَيبُ والى أن يتم ضبط الأمور، فسلطى اللهم ضحافتنا الثلقية بالتقضير.

الكتباء والمثقارة، ويطالبون بالزيدة قال: ومن هنا ياتي الخراب، ثلك أن فباعنا ينشظون بالزائف على حساف الحقيقي ويكتال تسود المقرآت والكادم

قَالَ: أَرِي أَنْ تَلْجِأً صِحَالِتِنَا الثَّقَافِيَّةُ أَنْ منهج المحالة الثقانية للتخفضة واذا ارات لحركتنا الثقافة الخبرا

* ناقد مسرحي * دارس أو بلحث في قطوم الإنسانية * مندوبون للأخيار والتحقيقات

🛊 عترضون كالنون.

الله الإيداع مقس، ولهذا فيجب ان يأخذ حصة الأمير في المبدالة الثقافية،

واضاف صلحبي: واذا ما تحاق ذلك، استجد أن الناص لا يكتب الا اللصة، وَالرَّوْلَئِي لِا يَكُتَبُ الْأَرُولِيَّةُ، وَالْشَاعَرِ لِا يَكَتَبِّ الْا قَصِيدِةً، وَيَهِذَا نَكُونَ الصَحَالَة الثقافية أله أثبت بورها على نحو كامل، وغيما عدا ذلك فسنبقى اللوقي سيدة للوالية وساعتها لا تستغرب إذا كتب شاعر قضة، أو كتب قاص قصيدة، أو كتب شاعر أو قاص مقلة تقدية... إلى اخره. ومَنكِونَ لِمِائِدًا وَمِثْقُونَا كَالْنَبِتَ لِا لِرَضَا عَمَاعٍ، ولا طَهْرِ الْبَقِي وَالْنَتِيمَةِ انْ لَلْحُرابِ معكرن منيد الموقف

ماذا يقول اللنباء وللثلقون في اقتراح صلحينا وهل يعضب أحدهم ادا جاء يوم ووضع الافتراح موضع التنفيداالا ***

طاهرة التقريم في الأعمال الادسة

فحرى صالح

لوجَلُ لَيْ إِنْ أَطِلَقَ لَفَقَة "التقريم" على الشيء الصفير الصليل فانني استطيع لن أصنف العديد من الكتب والدواوين التي صدرت ذلال السنوات العَيْلَةُ الْمُسْلِةُ بَلْتِهَا اعمالُ مَقْرَمَةً.. فلات تَجْد مَجْمُوعَة قصصية لا تزيد عدد صفحاتها عَنْ أَرِنْعَيْنُ صفحة مِنْ القطع الصغير.. أو نبوانا شعرياً في أقل من ذلك العند مِنْ الصفحات ويقطع اصغر من الصغير.. أو تشاهد مجموعة للد العدد من المعلق الا تزيد صفحاتها عن عدد اصليع البدين ويستطيع الطال أن ينتهي منها خلال دقائق.. والمار في والمار المارات المنية والمارع في المناوات المنية المارات المنية

يفرضها المرضوع ، ولكنها تاتي تتبجة مياشرة لاستعجال الطبع كي يقنع الكاتب تفسه والآخرين انه قد اضحى صلحب كتاب مطبوع .. او زاد عند كتبه الطبوعة واحداد. فما أن ينتهي القاص من تجميع عدد من القصص حتى يَهُرع بِهَا الْي دائرة المطبوعات ثم الى الرب مطبعة أو دار للنشر.. ويطلق عليها مَجْمُوعَة قصصية .. وكذلك الحال من الشعر حيث تُجد كنيبا مبعرا استطيع أنْ تَنْتَهِي مِنْهُ خَلَالُ سَاعِةٍ وَعَلَيْهِ لَقَطْلَةٍ "نَيُواْنَ" وَانْكُ لَّا تَعَثَّرُ لَلْمِتنبي أَوْ أمرىء القيس أو ابي تواس الاعلى بيوان واحد في جرَّء أو جرثين أو ثلاثة. ولكتك تعثر لشاعر شك او شاعرة على عثيرة نواوين اطلق على كل منها اسما هُو في احيان كثيرة قصيدة قائمة بداتها..

قَدُّ يَقُولُ قَائلُ أَنْ هَذَهُ الْكَتِيبِاتِ الْصَغْيرَةِ هِي وَجِبِاتُ خَفْيِفَة تَناسِبِ رَوْح وَالْمُورِيِّةِ وَالْمُورِيِّةِ الْأَحْرِي مِثِلَ ٱلْحِرِيَّدِةُ ٱلْيُومِيةِ أَوِ التَافَرْيُونَ أَو المسرح .. وأنها بدونها الرَّفيق وحملها الجَّفيفِ لا تنكل عَلَي القارى ولا تصرفه عن القيام باعباله العصرية المتعددة، هذا صحيح الي حد ما. ولكن غير الصحيح أن أدوات الصراع الأدبية مع الغريات الأحرى لا ينبغي لها ان تنحضر إز الحجم وحده.. بل إن الحجم ليكاد يكون عاملا ثانويا لا وزن له في صرف القارى عن القراءة.. بل إن القارىء الجيد للموضوع الجيد يتمنى في احيان كثيرة إن لا تنتهي صفحات الكتاب الذي يقرأه. أن الوآت الصراع الأبد وإن تتحصر في الموضوع الجيد المسوق المدعم

بالمندق النابض بأحاسيس الناش وهمومهم بل ان أحجم الكتاب الرا ناسيا لدى القارىء.. قادًا تساوى كتابان في المضعون الجَيد قان اكبرهما حجما هو لكرهما فللدة دون ريب. الله إن تتاثلي ظاهرة التقريم في الأعمال التعبية.. وأن يكون الكتاب للطبوع هيبته.. وأن تنتقى صفة الأستعجال.. وأن تحترم لقطة "السوان".. النبوانُ هو الكِنْ الواسع الخاص بلجواء الناس. وكذا يجب أن يكون ديوان الشُّعر واسما رَاحْرا ماطيب الكُلْمْ وَالْعَلْيِ، والْا فان تعود للكتاب

هيية .. ولن تكون لأي ديوان قيعة

يوسف الغزو

أجاكرة القدم:

الكرة الطائرة:

فور شرطة العاصمة

على الخاصة

فأن قريق شرطة العاصمة على فريسق

المنزطة الخاصة في مباراة كرة الطائرة

التي خرت انس في صالة ناعور بثلاثة

شو اطبقائل شوطع، ضيئر بطولة وجدات

النوم الاهلى وماريوت

وديا بكرة السلة

الإمل المام مكود الطامرة.

[بسام هارون]



غدا نتائج استفتاء "الرأي" لاختيار "رياضي العام"

□□ شارك احد عشر خبيرا رياضيا في استقتاء "الراي" السنوي الثاني لاختيار "رياضي العام" الذي جرى امس في صالة الاجتماعات بمبنى "الرأي" ولاختيار أحسن عشرة رياضيين واحسن مدرب وحكم واتحك رياضي خلال

وفي بداية الجلسة رحب الزميل نظمي السعيد رئيس الدائرة الرياضية باعضاء اللجنة التي تكونت من السادة الدكتور محعد خير مامسر، ياسين المعاني، مندر الهنيدي، محمد خعيس ابو نمرة، محمود الجديدي، لبراهيم الجعفري، عبدالنعم أبو طوق، محمد عوض، محمد الطريقي، عزال هاشم وحسين سليمان، ثم تلا عليهم

أسس وتعليمات الاستفتاء، ويعد ذلك وزعت على اعضاء اللجنة استمارات الاستفتاء فقاموا بدراستها ومنحوا الدرجات للاعبين والمدربين والحكام والاتحادات كل على حدة بحيث لم يشارك الحكام والمدربون اعضاء اللجنة باستفتاء الدربين والحكام بضمان الحيدة والنزاهة ولدرء

في المساء بدأت عملية قرر الاصوات التي حصل عليها النجوم وتم اعداد القائمة النهائية يأسماء الْفَادُرِين. غدا تنشر "الراي" نتائج الاستفتاء وفي وقت لاحق ستقيم حفلا كبيرا لتكريم الفائزين بمنحهم الكؤوس



□□ رئيس الدائرة الرياضية يتلو على أعضاء اللجنة اسس وتعليمات الاستفتاء.

سليمان خميس قيأدة تنفيط الناحيسة

عمان، هبط مستواه في الاونة الإخيرة،

ربعا لظروف الاصلبات بين لاعبيسه، او لأنخفاض اداء نجمه سعبية، الننا نتوقع

ان يعتمد الفريق على نقل الكرة دون تعقيد،

وعلى تبادل بللراكز بين ثلاثي الهجوم،

لضمان ولوج سعدية او هاني ابو الليل من

الوسط لتسبيد القذائف صوب مرسى

وفي الإداء الدفاعي غلباما يعتمد عمان

على أسناد مهمة القشاش للكابتن موسى

ابراهيم، ودور مرن للظهيرين العبادي

🕸 الفيصلى والوحدات

منذ ان خمر الوحدات امام الغيصل في

للدور قبل النهائي من بطولة الكاس ولاعبو

الوحدات على شوق كبير لرد الاعتبار من

تلك الهزيمة القاسية، اما لاعبو الغيصل

فهم ينظرون لهذا اللقاء، من زاوية

مختلفة تماماء وهم جادون لحسم النتيجة

مبكرا والتفرغ لتقديم العاب جميلة تمتع

المهيميلي والذي يتقذ افضل الخطط الان

في ملاعبنا، غلبا ما يعتمد على حدو وخالد

سعيد في قلب الدفاع، وعلى اطلاق الحرية

المحددة للطهيرين اليماني وحسسام، مع قيادة ذكية في خط الوسط من باسم مراد

لهذا اللقاء وفريق العربي الكويتي يأمل

بِلْحَافِظَةُ عَلَى لَقِبِهِ الذِّيِّ فَارْ بِهِ العَامِ

الماضي حيث يملك كل المقومات لذلك، اما

فريق الاتفاق فهو الاخن يضم العناصم

الجيدة وامله كبير بانتزاع البطولة من

العربي ليضيف الى خزانته بطولة جديدة

الاسلوب الذي قابل به عمان، مع هدوء

نسبى محلولا تطبيق مبدأ جماعية الفريق

فسيدافع بطريقة ١/٥ معتمدا عل

قريحجي مشاكسا، فيما يلعب بالهجـوم

فهل ينجح في ذلك!.

اليوم ينطلق سباق

ضاحيسة محافظة معان المفتوح

المُفتوح الذي تنظمه كلية الشويك برعاية محافظ معلن ويمشاركة اكثر من ١٥٠

- الفِئة الأولى: من سن ١٥ - ٢٥ علما تكون مساقة السباق ١٠٧٠هم،

- الفئة الثانية: من سن ٢٥ -- ٣٥ علما تكون مسافة السباق ١٠٤٨م-

الفئة الثانثة: من سن ٣٥ علما فما فوق تكون مسافة السباق ٣٣٨٨.

المتسابقين للتعرف على طريق السباق ولتوزيع الارقام على المتسابقين.

والاتفاق السعودي بالنهائي

هذا وسوف يعقد لجتماعا صباح اليوم الساعة العشرة والنصف لجميع

- ينطلق ظهر اليوم الجمعة الساعة الثلثة سبلق ضلحية محافظة معلن

للبلقاء دون مضابقة.

* اليوم في ختام مباريات الاسبوع ١٢ من الدوري المتاز لكرة القدم:





الاول امام فريق عمان الذي هيطت عروضه في الاونة الاغيرة. اما القاء الفيصلي والوحدات، فسيكون محط الإنظار من الجميسع، ذلك يعني

المقدمة بين اربع فرق.



المنصل المحداث المحداث المناس المناس المنصل المنصل

عقب حصوله على نقطة من الجزيرة في مباريات الإسبوع ١١ ، وهذا سينقعه اليوم غداولة فرض تفوق معين قد يحرزنه الفوز



لعل فترة توقف الدوريء اعطت مدرب البلقاء وقتا ليعيد حساباته، ويعالج نقاط

الضعف في صفوف فريقه، ومحاولة وشع الماول المُلاثمة لها، وطليه فاننا نتوقع ان يئتي اداء للبلقاء بتنفيذ طريقة غساسة بالشكل الهجومي الرنء السذي يضمبن تحول اثنين على الاقل من رياعس خط <u> الوسط المهاجميين عن اسميق والبنيا .</u> لجاولة إيجاد الثغرات بين مدافعي عمال، وبنفس الوقت معاضدة حقيقية للمدافعين ومراقبة سعدية لاعب عدان، وسيتسوى

التعلده عن الرب منافسية بثلاث نقاطه



البلقاء تجرع بكاس جديدة من الثقة

وهذا يريجه كثيران والخسارة بالنسيسة



🔅 البلقاء وعمان

• الشويك - علكف البدور:

التقي مساء الليوم الجمعة على سعاد خليفة الاولىي بمدينة الدوحة في قطر فريق

ئادي العربى الكويتي وفريق نادي الاثقاق

المتعودي في المباراة النهائية بكرة القدم

لبطولة اندية الخليج الثانيسة للانديسة

الفريقان حشدا كل النجوم استعدادا

متسابقًا ثم تقسيمهم الى فثات حسب الاعمار كما يلي:

حكاس اندية الخليج للكرة:

اليوم العربى الكويتي

المُتَمِّلُ لِلْمَهِارِياتَ النِّيِّ الْقِيمِتِ فِي . ﴿ هِذَا

وَيِنْتَقِي الإملِ مع فريق فنيق ماريوت في تقاوري يكرة المثلة بجري طهرا في همالة الإسبوع، يجد أن تتاثجها عطت يعش يـُ الإيارة عقبة، وطنقي الإهل في نقاء والتينفي الحسن بوم الأحد القام، الغلجات غمين كأرم خسر مصبعوبة املم الرمثا بطل الدوريء والجريسرة بالكاد حصل على التعادل من التصرر، قول تستمر

مع ختام مباريات الاسبوع ١٢ من

فبوري المتاز لكرة ظقدم تقام البدوم

سَارُورُانُ وَاحدة فِي الْصِيَاحِ الْسَاعَةُ * "ر" أ

على السناد، مِينَ البلقاء وعمال، والثانية

تقام السلعة ٣ على السلك ايضا بسين

للغيصل والوحدات، أما هو اون مباراتي

و في سباق اختراق الضاحية لطلاب مناطق الوكالة الاربع:

البلقاء تفور بالفردي وعمان الاولى ببطولة الفرق

وا حطل متسابق منطقه البلقاء حسن معطفتاح لنس طبريق في سباق اختراق الضامية استفد : كم غناطق وكلة الغوث الربع الذي جزى في السخنة عندما انبرى كالسهوق لنخر ٣ كيلومتر من السياق ليضل النهاية وننط تعبقيق الحاضرين الذيسن تقييهم كدكتور كعل القحماوي ناثب مدير وفرة التربية والتعليم بوكالة الغبوث واغي السياق والسيد محمد الرابي مدير التعليم بملطالة عمال التعليمية الاول وعد بن الشرفين القريويين في مناطبق وكلة الغوث وجمهور كنسير من اهسالي

كما خطفت متطقة عمان التعليمية الول انس قنريق عندمنا فارت بكاس اللجموع للفرق الشركة بعد ان حصلت لُوْ ٧٧ نَقْطَهُ، وَتَقْيَا الْعَشِرَةُ الْأُولَدُلُ الْدُينَ

فاروا في السياق. حسن عبدالفتاح/البلقاء، محمد جوهر/الطقاء، ٢- مىلى جميل/عمل الاول. عب تعيم سعيد/عمل الاولى، ٥ بر احمد موسى/عمان الثانية. و حياد حسن/عمل الأولى،

* مطولة الفرق: الباقاء وجمعت ١٢ نقطة.

الرونا بستانف

ن د. كمال القحماوي. والبدائدات على الفائرين، ن لقطات ن



العوث في الاردن.

الحدود لانجاح السياق..

- طَالَبِ كَلَيْهُ التَّرِيسِةُ الرياضية

بالجامعة الاربنية ساهموا في التحكيم

حيث اسندت اليهم مراقبة منافذ الطرق

ورصد ومراقبة التسابقين في عدة مناطق.

شرطة الزرقاء تعاونت ألى أبعد

يدوري اندية الدرجة الاولى بكرة اليد

* هـل يوقف الاهلي زحف العربي الطامح٠٠٠

* هل يعتلى السلط القمة على حساب فريق الحسين ..؟

الت ولجي محدر عمان الثانية. هُ حَلِق المِعْمَ/عَمَلُ الْلَّالِية. و و سرسایان بخیت/ارید،

مناعمان الاول وحمعت ٧٧ نقطة. إساعيل الثانية وجمعت ٢٩ نامة.

محكنت عن العرارة لدرلجي مستسوى العربة,واحتكام الركز قبل الاخير في بطولة

 اشرف على السباق الذي احتضنته عمان التعليمية الاولى السيد محمد خميس أبو نمرة موجه التربية الرياضية بوكلة

و - فتحى ايراهيم/البلقاء

و بيد يحمد 111 تقد. وفي نهاية السيق ورع الدكتور كمال المشاوي راعس السياق الـكؤوس

الثدريب يقالف تبيجو خارليونا اغلى نج لاً وإيدانة الشير القبل حيث يعود وجنتين في الثاني من كانون ثان وقال سفرار سنولي مدرب برشلونة ان مراووا ما زال يشعر بيعض الأم يسب

رجنتني بنحث عن

اخان مستور بغرست ريقس بليست الارجندي واحد الانسانية شهيرة أن الارجناني أن القريق بسلمة أن سرب وأن الارجازي الشاري تشخت عن صرب مهل خلقا العرب السابق جورج موسيسي الذي العرب السابق جورج موسيسي الذي

الحسن للشبغب لقاعين في غلية الاهمية الاول جرى صبلحا وطرقاه المطط والحسين - اريد، فلسلط يسعى جاهدا لأحتلال لائحة الاسبوع الثلث مناورا خاصة بعد خسارة الارثونكس أمس أمام عمال، بينما يسمى الحسين لأثبات وجوده بعد عريفيه التّبي جاءت على غير تصوراته أما لقاء بعد التلهيرة فطرفاه الامل والعربيء فالإهل يعتصره النسيم لخسارت سابقة امام السلط، والعربي ساشطا لظلم التعادل الذي قرض عليه امام عمان، من هنا جامت الاهمية والحصاسية، وتكيا تحليلا، فنيا

يد السلط + الحسين - أريد

لقاء الفريقين يحمسل طامع الانسارة والحساسية، السلط بريد أن يعتل لاثحة الإسبوع الثلث منقردا خاصة يعد خسارة الارثونكس امام عمان امس، والحسين يريد اثبات الوجود بعد عروضه للهتزه، السلطالم يقدم لغاية الان العرض للرشي الجمهوره الذي يزحف خلقه وفي الظهل فان الحسين يعاني من اعتزاز بالثقة فنتأثجه ايضا حامت على غير تصوراته، فخصر امام م. الزرقاء بهدف، وفار على الارتونكس بهدف من هنا سيعمد القريقان الى تنظيم

الصفوف، لذا يتوقع ان يقدم السلط افضل

بطريقته المعهوده، ٦/ضفر في الدفاع اما في الهجوم، فسيلعن ٢:٣ معتمدا على تكق جنلحيه فتحي وابراهيم الى جانب الدائرة ماخطه الخلفي فسيحاول ابو هزيم أثبات الدّات بخلق التقاهم مع زملاته فاذا لم يستغل السلط ترابط خطوطه فان يظت عن المُقلحِاتُ.. اما الحسين فسيعمد هذه المرة الى حسبان الحساب، لذا ربما بلعب راتب الضامن لتعزيز ثقة الغريق ومن هنا كيوان سيتخصص للعراقبة الخارجية والهجوم الخاطف اضافة الى تعاوته مع سهاوتة للتهديد من خارج الدائرة إما مكمن الخطورة فسيكون جناحيه ملكاوي وحتاملسة بينمسا معيكون للمشاكسة على الدائرة لذا سيععد مدرب القريق الى تهدنة أعصاب فريقه التي نثأر مريعا فلذا لم يستغل فسيكون فرمسة

السلط الاكبر اما اذ تحكم الفريق باعصابه

فسيكون للغريق شان اخر، اللقاء بجري في

الحادية عشرة على قاعة قصر الرياضة

بمنينة الحمين للشباب ويقوده الحكام

يد الأهل + العربي: نقام الغريقين يعني السيساء كلسيرة، العربي يطمح في البطولة فهو يشعر بان

سعادته بطارسة، حموز، ابو الرب

البطوئة اما الاهلى فهو يعض بأصابع أثندم من خلال خمارته مع السلط فهو يشعر بانه فقد فوزا كان من حقه، وبيده نهذا سيعمد على اثنات الذات، فهو سيحاول ان يقف امام العربي كوقفته امام عمان، لا عل للافضل ولهذا لن يكون فريسة سهلة امام الغريى، كما يعتقد، العربي سيلعب بنفس



يتعادل عمان معه، جاء ظلما من هذا فهو عارّم على عمل شيء. يثبت بانه الاجدر في

بطريقة ٣:٣ بعد تاكد غياب هدافه بني هاني بسبب الاصابة، لذا سيعود البحيري

للحَطُّ الحُلْفَى، الى جَانَبِ الاحْوِينِ اسماعيلُ ونايف ويبقى قرىحجسي على الدائسرة، وحيدا، لذا سيعمد على الارتداد السريع عن طريق اسماعيل وقردحجي سيما وان الاهل يعاني من البطع في الارتداد الى مواقعه الدقاعية من هذا سيعمد الاهل ألى تلخير السعيد لقطع الهجمات أكزاعه وبينما يركز في دفاعسه على مراقبسة اسماعيسل والبحيري وعدم اعطاء الفرصة للتصويب البعيد، اما في الهجوم فسيكون مكمـن الخطورة نعمان الى جانب حسن والسعيد، وفهمي والطائر، وسيعمد الطائر اَلَى تَعْيِيرِ اُوضِاعُه سيما وانه عن اسباب خسارة الفريق امام السلط لثورة اعصابه عموما الوضع محير، وخصوصاً ان كرة اليد الحالية لم يعسرف لها شيء، والستويات عموما غير مرضية، اما الواقع فقرصة العربي هي الأرجح للفورّ، اللقاء يجري في الثالثة ويقوده خلف حموز، نواغرة، سمير.

وجمال ابو عايد، لنقل الهجمات بشبكل مكثف للعب الوحدات، لاستثمار السرعة والحيوية التي يتمتع بها ثلاثي الهجوم ابراهيم مصطفى وعماد زكريا وخالت

التي تعتمد على الكرات الطويلة من خط الوسط لغسان جمعة والبلعاوي لاستثمار فارق السرعة مع مدافعي القيصلي، ودور هجومي بحت لخلد سليم ونكر زعتر، ودور دفاعي لناصر الحوراني لذا اشترك أو بديلا لمغيلب عمر سلامة، مع استك, في الكرات العالية من المدافعين وليد قنديل

فريق الوحدات سيكون اليوم في اوج عطائه، وعنفوان قوته، وسينتهج اسلوبا يربك الفيصل ليمزق شباك ميلاد عباسي حارس مرماه، ليرد أعتباره من خسسارة

وفد جمعية التنس الطبية الإيطالية

□ دراءة قرار "اللاهبوط" من تهمة الاعتداء السافر على مباريات

دوري الكرة وسلخ الإثارة والمتعة من شريط عروضه، لم يعد يحتاج

الى حَيثياتٌ الْحكمُ، وانظَّروا حولكم لتجدُّوا النَّليل الواقعي على ان

حس الجمهور المرهف ووعيه العميق هو المؤشر "الالكتروني" عن

للتجاه الريح للمستوى الفني الذي أصبح وحده يستقطب الجمهور

دونَ حاجةً لَحملات دَعائية ... بطولَات اعرَق تعاني من هجرة الجمهور

□ دون ان نستبق ما يمكن ان يسفر عنه الكؤتمر الرياضي الذي يعقد

في تونس الشقيقة برعلية جامعة الدول العربية لتوحيد للصطَّلحات

الَّرياضية فان النحدي الذي يواجهه المؤتمرون يتمثل في ان توصياتهم

وقراراتهم قد لا تحدُّ لها نصيراً في الساحة العملية بعد أن ازَّدحمُ

قاموسنا الرياضي بكم هائل من مصطلحات "الفرانكو اراب" ان تعريب

المصطلحات وتوجيد معناها يحتاج لحل جذري لأ يغرف انصأف الحلول... لتبدأ اجهزة الإعلام وهي الاكثر انتشارا وفعالية ثم لنفرض وجودها على واقع التعامل البومي في النشرات العلمية والابحاث

والدراسات قبل أن نطالب رجل الشارع بأن يحترمها ويتعامل بهأ!! ☐ على مسؤوليتي اؤكد أن الاشتراك في التظاهرات والمسابقات الرباصَيةُ الدولية يمثّل قمة المسؤولية، وإن اي تهاون بها سيعرض سمعة الوطن لإساءة جسيمة وان رج الشباب في موقع دون ان يكونوا قادرين على الصمود المشرف في ميدانه تقصير متعمد غواقبه وخيمة

🛘 اتنشق في حبر ورق الصحف رحيق زهور بلادي، وارى بين

سطورها خضرة السهول، واسترق السمع لخرير مياه الوادي في طياتها... انها سلوى "الاسبوع" ويا اهلي وعشيرتي اغبطكم وانتم

رغم ان "مرجيحة" الصعود والهدوط على اشدها!

وليس هناك في الأمر "انصاف حلول"!!

تمرحون في ربوع الوطن!

قادم للسياحة .. ولن يجري مداريات

□ لن تقام اليوم مباراة التنس التي اعلنت عنها جمعية التنس الطبية بين فريقها وفريق جمعية التنس الطبية الإيطالية، الذي وصل عمان مساء امس الاول، وعلق ناطق باسم الجمعية بقوله ان ضُيق الوات هو الذي حال دونُ

بيد أن "الراي" علمت أن الوقد الزائر توجه أمس إلى البتراء والعقبة في جولة سيلحية نظمها اصلا احد وكلاء السياحة. وكانت جمعية التنس الطبية قد اعلنت اكثر من مرة ومنذ فترة طويلة ان بلكورة نشاطها الخارجي سيكون مع نظيرتها الايطالية، ولكن يبدو انها

اصبيت بخيبة امل لتقضيلُ الوقد الإيطالي الجولة السياحية على اللقاء!.

__ 🗖 عدنان الترك من الوضع الطائر يسند هذه الكرة على مرمى الضامن للاوت؟ –

لم يلقيا الإسناد فكانت مهمتهما غبر سهلة،

والغرايبة الذي لعب في الوسط احتاج

لوقت حتى ينتقسل للمواقسع الدفاعيسة

المتقدمة، فكلات لعبة الخاروف واسامة

وسط رياعي دفاع الاهل سهلة الايقاف؛،

الحسَّين، فقام بدور كبير في ربط خطوط

الفريق، لكن زملائسه المسدروا الجهد،

خصوصا اسلمة والخاروف اللذين اضاعا

فرصتين، فاسامة لعب كرة فوق العارضة

والخاروف يسدد من الانقبراد برعونية

ولاحت فرصة لزيد علوة من داخل المنطقة

شنوط ممل

وهدفين

🛘 امين ما في الشوط الثلغي الفرصتين

اللتين اتيحتا للاهل، قجميل سدد كرة من

داخل المنطقة اخرجها لورنس قبــل ان

تجتاز خط الرمى واخرى سددها عيسى

ارتطمت بظهر جميل وعادت لوسط الملعب،

وفي الدقيقة ٨٧ سجل الترك الكبير للامل

وحُقق اسامة التعادل لفريق الحسين في

الدقيقة ١ ٧ وقبلها اتيحت له فرصة سندها

سندها بيد عزت!.

حفت بالقائم!.

زيد علوة كان الاميز بين صفوف فريق

• بعد عرض متواضع بالدوري المتاز لكرة القدم:

* * بالخبرة عيسى الترك سجل للاهلى

واسامة حقىق التعادل لفريق الحسين

المتازء نستحق فريق الجسين نقطة كاملة من الاهلي في اللقاء الذي جرى بينهما على السناد يوم امس، ضمن مباريات الدوري المتاز لكرة القدم. فبعد عرض ثأل استهجان الجمهسور بجدارة اذ احتاج الغريقان لتعلم اساسيات ارسال ألكرة او استقبالها ولأن اي منهما لا

يستحق اكثر من نقطة حقق فريق التعادل في الوقت الضائع من المباراة. ` ر سجل عيسى الترك بالخبرة هدف الإهل ن الدقيقة ٨٧ بعدما تلقى كرة على بلال للتي غمزها براسه من على زاوية منطقة الجزاء وارسل كرة ماكرة سكنت الزاوية اليمنى لرمى راتب الضامن حارس فريق

وفي النقيقة ٩١ تمكن اسامة قاسم من احرار هدف التعادل لفريق الحسين بعدما استثمر الكرة المرتدة من الدريكة في منطقة جِرَاء الاهلي وسندها بكل قوة لتسكن على

> يسار عزت. تمرير تعاوني واهداف ضائعة

🗖 الصُّحْه الدَّى نعت بها الجمهور القليل الذي تابع اللقاء اللاعبسين هي السكرم الحاتمي في التمرير التعاونسي فاغلب الكرات تدهب للخصم سواء في وسسط الملعب او حثى امام المرمى ومن أورص سائحة ولا تحتاج الا وضعها في المرمى!. الاهل نقد اسلوبا جديدا واشرك ق مطوفه لاعبيه العائدين نهاد بسطامي وياسين الشيخ والاسلوب الجديد الذي

يد دالجليش يرتدي

مقابل ۱۵۰ الف جنيه

دفعت شركة بوما الرياضية انجم ليفريـول كن دالجليش ١٥٠ الفـا من الجنيهات الاسترالية مقابل أن يرتـدي دالجليش احنيتها لمدة ٢ سنوات

الاهلى، ففسلوب ٤ - ٤ - ٢ افتقر للتاحية الهجومية الخطسرة، وان نفد الفريسق الواجب النفاعي لكن باداء مهزور لو وجد هدا**فا** مِن الإهليّ لحسم النتيجة مبكرا. لورنس الذي لعب قلبا للدفاع اخطا

نفسده الإهل كان ١-١-٢ انساط

بالبسطامى مهمة القشاش الذي نجح بها

فَنْظُفُ الْمُنْطَقَةُ مِنْ أُولَ مِرْةً، فَيِما تُولَى أَيْمِنْ

سنقرط مهمة الاستاد الهجومىء ورفسع

الكرات العرضية فارسل كرة للترك الصغير

اهدرها، وق خط الوسط اعتمد الأهلي على

وهيب وهاني الخطيب في تادية دور دقّاعي

وانضعام جميل وعيسي الترك اللذين كانأ

اميز لاعبى الاهل للمواقع الدفاعية ولعب

كرات بيئية قاتلة لم تستغل من الملجمين،

فعيسى الثرك سدد قليفة علت العارضة

بقنيل ولعل اخطر الفرص للاهل كانت حين

شارك عيسى الترك العبابنة بكرة اعادها

العبابنة لرأتب كادت ان تستقر في المرمى،

غلى الْجانب المقابل نفذ فريقُ الحسين

اسلوبا يكك صورة بالكريسون عن اداء

اكلر من مرة والعسل والعبابنة الظهيران

دوري الدرجة الاولى لكرة اليد:

عرض مقبول للارثوذكسى واداء غير مقنع لعمان

الإرنسوذكسي ٣٩/٣٩ والشسوط الإول ١٢/٢٠ لصلَّح عمان ايضًا في مباراة كرة اليد التي اقيمت امس بقصر الرياضة صَمَن بطولة أندية الدرجة الأولى، المباراة جاءت متوسطة المستوى من كلا الغريقين ولم يقدما الإداء المطلوب، أربق عمان رغم خروجه فائزا بالمباراة الا انه قدم عرضا غير مقبول واداء غير مقتع قياسا الى فريق الارثونكسي الذي لو يملُّك لاعبوه الخبرة الكافية والميدانية لكان للنتيجة

🗀 فاز فريسق نادي عمــان على فريــق

الشوط الاول جاء عليا من الفريقين ولعب الارتونكسي بقنفاع بطريقة ٦ - • • واحياتا ٥-١ وفي الهجوم ٣-٣ فيما لعب عمان بقداماع ٥ - ١ وياهجوم ٣ -- ٣، نقدم في بدايته الارثونكسي بنتيجة ٣/٠ وساعد على ذلك الاستهتار الواضح على لاعبي عمان ولو ان الارتوذكسي متن من

وأعه بهذا الشبوط لريمنا ضاق فارق الاصابات الذي انتهى لصالح عمان

الشوط للثانى لعب فيه فريق عمسان بصورة أفضل ولكن ليس بمستوى الاداء المتوقع ساعدهم فيذلك التفكك الذي اصاب فريق الارتونكس واعتماده على الانانية والفردية باللعب، كما ان عمان لعب بايقاع سريع لفترة اربكت الارثونكس بمسورة كبيرة واعتمد عمان على التسديد من خارج

المنطقة بواسطة الشعلان والقارع والكيار ولاعب الدائرة نصار وعل الاجنحة سعرين وخريسات، فيما اعتمد الارتسونكسي على التسديد العشواني من الخارج بواسطة هلال بركات والسلمـــوري ويـــرز من الارثونكسي، يحيى ابو خضر وسوريسزو اتمزيان ورغم مشاركة الحارس القديل وسيم الرعمط فريقه في حراسة مرماه الى ان

ىقاع الفريق كان مهلهالا وخاصـة عربيً[،]

يحملون اسلحة غيرمحشوة وانفجرت

واومى التقرير ان يتخذ وزيــر

الدفاع كآسيار وايتبرغر اجراءات

تأديبية ضد القادة الذين يتم التوصل

الا أن أحد مسؤولين وزارة الدفاع

اللغ وكالة رويتر أن الرئيس ريغان

اتقى ذلك فيما يبدو ببياته الذي تحمل

فيه المسؤولية الكلملة عن التغرات

وقال بعض المسؤولين المسكريين

ان الرئيس ريغان اضعف مكائــة

التسلسل القيادي باستبعاد لجراء

اي تحقيق اخر أو اتخاذ اجراءات

تونس ــ وكالات ــ ليلغت جامعة

نطاق هذا التصاون بدأ منث أن

ساعدت اسرائيل الارجنتين في حربها

مع بريطانيا خلال العام الماضي في

جزر المالوين (موكلاند) وثلك عن

طريق مدها بانواع معينة من

ويقول مراسل وكاللة الاتباء

صنع الكيان الاسرائيلي.

تأديبية ضد الضباط السؤولين،

الى انهم مخطئون.

بعد صدور تقرير عن ظروف تفجير مقر قيادة مشاة البحرية في بيروت

واشنطن ترفض اعادة النظر في سياستها بلبنان وتحاول تقليص (الخطر) الذي يتعرض له (المارينز)

واشنطن ـ رويتر ـ رفض البيت الابيض الاخذ بنصيحة تقرير وزارة . . .: الدفاع الذي حث الرئيس ريفان على ـــ اعادة النظر في قراره بابقاء ١٨٠٠ والمجندي اميركي معقوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات في لبنان.

... وقد نشرت هذا التقريسر امس 😅 🗟 الاول لجنة تحقق في مصرع ٢٤١ من .. مشاة البحرية الاميركيــة في حادث . تفجير عربة محملة بالتفجرات في مقر نه .قيادة مشاة البحرية في بيوت في ٢٣ : _ تشرين الاول الماضي.

ي وخلص هذا التقرير الى أن (هناك حاجة ملحة لاعادة النظر في وسائل بديلة لتحقيق الاهداف الاميركية في لبنان وفي الوقت نفسته تخفيض : الخطر) الذي تتعرض له القوات

واشنطن _ رويتر _ صدر عن

ادارة الرئيس ريغان اشعار بان

الولايات المتحدة، ستنسحب من

منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم

والثقافة (البونسكو) في غضون عام،

وجرى اعتبار المنظمة في واشنطن،

بانها معارضة للمصالح الاميركية،

ويحتمل أن يلقى قرار ألادارة المتوقع

منذ زمن طويل، ترحيبا على الصعيد

وذكرت امس الاول مصادر مطلعة

في باريس، حيث تتخذ المنظمة مركزا

لها، ان السفير الاميركي جان جيرارد،

سلم المدير العام للمنظمة، السيب

احمد مختار امبي، رسالة تقيد بان

الولايات المتحدة، تعتزم الانسحاب في

وقالت المصادر، أن الإقرار سيعلن

وكان مسؤولون اميركيــون، قد

اتهموا اليونسكو في وقت سابق، بانها

ً اصبحت منبرا سياسيا، وانحازت الى

جانب الدول النامية، حول مسائل

دولية، واعتزمت معاقبة اسرائيل

وقال ناطق حكومي في واشنطن في

الاونة الاخيرة، ان الوّلايات المتحدة،

قد تتسمي من المنظمية يسبب

روما _ رویتر _ قالت وزارة

-الدفاع الايطالية أمس ان ايطاليا

-سنتسأل الجيش اللبناني ما اذا كانت

عمليات تفتيش نكرت الانباء انه قام

بها في مخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين

الفلسطينيين قرب بميوت كانت

وجاء في بيان صدر عن الوزارة ان

السيد جوقائي سبادوليني وزيس

الدفاع طلب من الجنرال فرائكو

انجيونى قائد المفرزة الايطالية ان

يتصل بالعسكريين اللبنانيين بشأن

تنهامة السنة المالية المقبلة.

رسميا في واشنطن امس:

لرفضها مشروعاتها.

السياسي في الولايات المتحدة.

إمما يحرم المنظمة من ربع ميزانيتها.

الا أن لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض قال في كاليفورتها حيث يقضي الرئيس ريغان اجازة انه لا تجري أعادة نقييم للسياسة الاساسية في لبنان على الرغم من ان الحكومة تواصل دراسة احتسال أعادة توزيع قوة مشاة البحرية. وقال السيد سبيكس ان تقريـر اللجنة يمثل وجهة نظر عسكرية بحثة مضيفا قوله (ان الصورة اوسع كثيرا

وكان الرئيس ريغان قد ذكر يوم الثلاثاء انه يقبل تحمل المسؤولية كاملة عن مصرع مشاة البحرية قائلا

مبلغ ۲٦٠ مليون دولار:

للمعلومات والاتصالات).

وتدعو دول العالم الثالث الى هذا

وكانت قرنسا قد حثت واشنطن في

النظام، لمواجهة ما تراه انحيازا في

نقل الأخبار، من قبل وسائل الاعلام

وقت سابق، من هذا الاسبوع، على

عدم الانسحاب من اليونسكو، قائلة

ان أنسحاب الولايات المتحدة، سيثير

التساؤل حول النواحس الدولية.

من ذلك وعلى الرئيس ان يعالج كل

انه يسلم بانه كانت هناك تغسرات

واشنطن سلمت مدير اليونسكو قرار انسحابها من المنظمة وقال التقرير ايضا أنه لكي يكون (انغماسها في السياسة وسوء الادارة بالنسبة الى الميزانية، ومحاولات للحد

من حرية الصحافة). وارد أدت حدة الموقف الاميركي في الشهر الماضي، اذ لم يصورت مند ميزانية اليونسكولعام ١٩٨٤ ــ ٨٥٠ وفي الواقع فأن الحال انتهبى والبالغة ٢٧٤ مليسون دولار سوى

الوقد الاميركم وكانت الميزانية بمثابة حل وسط وافق عليه السيد امبو، الذي طلب في الاصل مبلغا قدره ٢٨٦ مليون دولار، الا ان واشنطن التي تساهم بريع ميزانية اليونسكو، طلبت تخصيص

وعارضت الولايات المتحدة وغيرها من الدول الغربية ايضا، دعوات في على مشَّاة البحرية. اليونسكر الى (نظمام دولي جديد

عملاء سريون لتوفير معلومات دقيقة. شاحنة مليئة بالمقهرات سرراء

لن تتخلى عن القضية الفلسطينية.

للفلسطينيين وحدهم.

وتخطت زجال الحرس الذين كانوا

عمان - بدرا - قالت مجلة

تأخذ عرفات الى كلمب بيفيد التها. تؤمن أن الاختيار ينبغي أن يكون واضافت المصور أن أسرائيل قد

فهمت خطأ ان السلام مع مصر يعني تخليها عن هويتها العربية او التزام الصمت تجاه الاجراءات الاسرائيلية

وذكر التقرير ان معلومات خاطئة هي عامل رئيسي في الحادث والقى اللُّوم على الضَبأطُ حتى اعلى مناصب التسلسل القيادي وذلك الخفاقهم في اتخاذ احتياطات كافية. وقال التقرير ان لجراءات الامن التي اتخذت منذ نلك المين لا تزال غير كافية.

وكائت دراسة اجراها الكونجرس ونشرت في الاسبسوع الملمي قد وصلت الى نتائج مماثلة وقالت ان الكونفرس قد يقتسرع على سحب القوات الاميركية من لبنان ما لم يجر الرئيس ريغان أعادة نظر جادة في سياسته هناك.

وقال تقرير وزاره الدفاع الذي اعدته لجنة برئاسة الاميرال ألتقاعد رويرت لوبج ان القادة العسكريين يعرزهم فهم متسق لطبيعة مهمتهم في

واضاف التقرير يقول أن دور العسكريين كقوات لحققظ السسلام اصبح لا معنى له بسبب العشف الفتوي الذي انداع في الشهدور

دور حفظ السلام فعالا فان هناك حاجة لأن ينظر الى القوات الامريكية على انها محايدة وانه يتعين ان تكون الحكومة اللبنانية قادرة على حمليتها

بمشاة البحرية الى انهم اصبحوا يساعدون جيش الحكومة الي يقاتل فثات مسلمة تنظر اليهم نظرة عداء ولا تعتبِرهم محايدين رفق ما جاء في

وقال التقرير أن بعض الضباط الاميركيين رأوا ان هناك علاقة بين زيادة الساندة الامريكية للجيش اللبنانى وتصعيد الهجمات الأرهابية

الا أن التقرير قال أن المحابرات الاميكية كانت خاطئسة لان التحذيرات من انفجارات قنابل اعم من ان تكون مفيدة ولانه لم يكن هناك وقال التقرير ان قائد مشاة البجرية في بيروت مخطىء لحشت مئات من رجاله في مبنى واحد مما تركهم عرضة لهجرم اقتحدت فيه

مجلة مصرية:

مخيمي صبرا وشاتيلا يجب ان ينسجت مع مبادي الاتسانية والشرعية التي تقوم مهمة القوات المتعددة الجنسيات على التأكد منها وضماتها.

وكانت ايطاليا قد قالت انها ستسحب قسما من مفرزتها المؤلفة من ٢٠٢٠٠ رجل أن بيروت وسط قلق متزايد هنا من أن القوة المتعددة

ونكر البيان ان الجنرال انجيوتي (سيتاكد من الطبيعة الحقيقية لأعمال التدقيق والتفتيش التي جرت ويحصل على تأكيدات أن كل عمل في

هوية مصر غير

المعور المعربة، أن مشكلة اسرائيل ائها أساءت قهم مصرء وأو عرقت مصر على حقيقتها، لادركت أن هرية مصر العربية غير قابلة للتبديل، وانها وانتقدت المجلة في عددها الصادر أمس، رقض البعض لزيارة عرقات، وقالت انه لم يدر في خلد القاهرة، ان

لسياسية منذ فترة طويلة. ققد افريت الصحف أعمدة كاملة نشرنبأ اختياره كمرشح للإنتخابات التشريعية التي ستجزي يوم ٤ ادار وقد اقترح ترشيح اندرويوف في

مجلس (سرفيات الاتصاد) اثناء اجتماعات كثيرةللناخبين عقدت امس الأول الأربعاء فيجميع أنحاء البلاد. وأجرى هذا اللقاء في نفس الوقت الذي بدأ فيه مجلس السوفيات الاعلى اعماله في غياب اندرويوف المذي

تخلف عن الحضور الرضه.

غياب اندرويوف لدى الشعني السوفياتس خصصت الصح السوفياتية أمس مسلخات واسعمة لنشر تقارير عن اجتماعات الناخيين واشادتهم باندرويسوف وجسامت التقارير عن اعمال مجلس السوفيات الاعلى في المرتبة الثانية من حيث

وكأن التلفزيون السرفياتني قد خصص الجزء الاكبر من نشرتسه الاخبارية مساء يوم الاربعاء انياء هذه الاجتماعات التي امتدح خلالها المتحدثون (حكمه ويسلطمة ورقمة

الجامعة العربية تؤكد زيادة التعاون العسكري بين الارجنتين واسرائيل ارضحت أن هناك مشروعا يهدف الى الجنوبية وان وقودا قامت مؤدرا باجراء مبلحثات التعاون في انتاج وتسويق للسلع الصناعية والتبادل

البيض يضعون حويقة البيت الابيض يضعون حواجر أمام مقر

التجاري من بينها وفود تعثيل

وقد اقترحت الجامعة العربية دعل

الدول الإعضاء بإن يقوم سفراؤها

لدى الدول المعنية بتشاط دباوماس وسياس بهدف الى تتبيه هذه الدول

بالمفاطر التي قد تتعكس على الامة

العربية نتيجة التعاون، مع الكيان

المهيوني خامـــة في اللجـــال

العسكري في، وقت يواصل فيه هذه

الكيان اعتداءاته على الدول العربية

واحتلاب للرامي العربية

وعلم أن هذا الوضوع، سيعرض

على الاجتماع القادم لجلس الجامعة

العربية في دورته العادية القادمة

لدراسة الأجراءات الواجب اتخاذها

على الستنوي الجناعني الواجهنة

التحركات الأشرائيلية التي يعكن أن

تؤثر على الواقف السياسية لبعض

ويذكر أن موضوع العلاقات

الإسرائيلية مع ألدول الآفريقية ودول

المركا اللاتينية وغيرا هي من

للوضوعات المعروضية على جول

اعمال مؤتمر القمة الغريي القادم

القرر عقده في الرياض، في تهايا شهو

اذار القبل شمن بند الصراح العربي

الدول من القضايا العربية.

الصنرين الإسرائيلين.

الرئيس الاميركي، كجرَّء من الجهود الزيادة الحماية الامنية.

وافادت تقارير اخسرىء تلقتها

المادية لاتتاج الطائرة:

الجامعة العربية مؤخراء أنه يجري الاسكان واقآمة المستوطنات البشرية

حاليا التمهيد لاقامة علاقنات اسرائيلية مع هابيتي في ميندان اسرائيل الطويابة، في الاستيطان خَلْصَةً فِي الصِّفَّةِ الْعُرِبِيِّةِ الْمُخَلَّةِ. واشارت التقارير الى وجود تعاون اقتصادي بين اسرائيل وكوريا

الذي سبق ان عرضته الارجنتين، على عدة دول اخرى انقديم الشاركة

أنتاج طائرة مقاتلة الجنتينية بمسأعدة اسرائيلية وهس المشروع

للاستفادة من الخبرات الاسرائيلية، ن هذا المصال على ضوء تجربة

الدول العربية، المدول الاعضاء معلومات تلقتها من مجلس السفراء العرب في الارجنتين، تفيد بزيادة التعاون المسكري بين الارجنتين واسرائيل في مجال شراء اسلحة من واشارت المعلومات آلي ان اتساع

القطرية في تونس، أن هذه المعلومات ترشيح اندروبوف للانتخابات رغم

> الصححف السوقياتيك امس (الخميس) رغم غيابه عن السلحة

والحد من القلق الذي اثاره طول

الشائعات الغربية عن مرضه موسكو ــ إ ف ب ــ احتلت صور بها اندروبوف) كما اثنوا على مميزات اندرويوف صدر الصفحات الاولى في

كرجل دولة ورفعوا صوره عاليا. ويعتقد المراقبون أن الدعاية التي احاطت بهنا وسائس الاعسلا السونياتية مسالة ترشيح اندرويون تَهَدُفُ أَنَّى تُبِدِيدُ مُمَّارِفُ ٱلسَّوْقِياتِ غير انه لم يعد احد في موسكو يشك في أن الزعيم السوفياتي مصاب بمرض

وكما هي العادة تقدمت اكثر من دائرة بترشيح اندرويوف في وقبت وأحد رغم انه في النهلية سيكون مرشما عن دائرة ولحدة فقط هي دائرة (يروليتارسكي) في مؤسكو ونكرت مسحيفة برافدا أن ٢٤ دائرة اقترحت ترشيح اندروسوف يوم

وكان بريجينيف قد رشع في ١٢. دائرة اثناء انتخابات ١٩٧٩ وانتخب في النهاية تائبًا عن حي يرمان في

فقدان جواز سفسري مصري

ابراهيم البرجلة اعلنْ عنْ أَقِدَانَ بِحِوارْ سقري المصري والصادر من طنط بِتَارِيخٌ ٤/٩/٤/ وَأَجِهِـلَ رَقِيهِ الرجاء ممنّ يعثر عليه أن يسلمه إلى اقرب محقر للشرطة وله الشكر.

وَقِرَرِتِ اللَّحِكْمَةُ فِأَنَّ الْحِكْمِ العسكرِي بِالرَّغْمِ مِنْ أَنْهَا مُؤْقِتَهُ مَحُولَةً العلمين في المُنْقَة كانوا يريدون انشاء مشروع اسكان قرب مظار قلندية لاقامة شبكة من الطرق. الخليل بالجاع محمد حامد البكري ٨٠ عاما غلباس ــ الخلجة رمزية اسعد سمارو ٦٥ عاما تُوبِاتِ الْحَلْيِلِ عُسْلِيمِ سِائِمَةِ أَبُو جُومِنَةِ الْعَمَارِينَ - لِيوَ سِعِيدَ . ٥٢ عاما محمد النبيدا ب احمد يوسف حسين ـ ايو عواد ٨٠ عاما الطون _ حسنة حسن الصياد _ إم صيري بينسيسيسيد ١٠٠ عام حيوس _ احمد منعند اسعد خالد _ ابو محمد ١٥ غاما

بني تعيم - الخليل - الحاج خليل عبدالجواد العرب ٨٦ عاما







المشرف من طلاب الدارس والجامعات إلى مقر ادارة العدو المدية التحقيق معهم، وتعرض العديد منهم الى اجراءات تنكيلية. وقائنت السلطات ببداهمة بيت ومكتبة الحامي زكي عريبي واعتقاله

ممارسات استفرارية ضد طالاب مدرسة بيت حانون بغزة

تقوم قوأت الاحتلال الإمرائيلية منذ شهر تقريبا باستقزار طلاب مدرسة بيت خانون التانوية الزراعية في منينة غزة المطة، وذلك يتقتيش حقائيهم عيد الدخول الى الدرسة.

> المحكمة العليا الاسرائيلية تقر سحب ترخيص الشراع

أقرت المحكمة العليا الإسرائيلية سجب ترخيص مجلة " الشراع" في القس بدعوى انها اصبحت متشورا اعلاميا تحريضيا ضد سلطات الاحتلال.

المحكمة الإسرائيلية العليا تقرر: الحكم العسكري يمكنه لجراء تغييرات

دائمة!!

المبدرت المحكمة الفليا قرارا يزم امس الاول رفضت بموجبه طلب نَقَابِهُ الْمُلْمِينَ فِي الْصُفِهِ الْغُرِيةِ لِمُع اقامة شبكة طرق جديدة. وجاء في القرار أن الحكم المسكري في الضفة الغربية يسمح له بتتفيد عمليات تؤدي إلى تغييرات في المنطقة على شرط أن يستفيد منها السكان للطبوق وأن لا تتغير مؤسسات المنطقة بشكل اساسي بتنفيذ مشاريع طويلة الأمد لمناحة السكان. وسبب الدعوى هو أن في التطقة المتناعنة، وهذه الساحة خصصتها الحكومة العسكرية

اجتماعانت

عبدالرحمسن ان عرفسات سيعقد

احتماعا للجنة الركزية لحركة فتح

وقال ان السيد عرفات سيدعـو

كذلك الى اجتماع مبكر للمجلس

الوطني الفلسطيني وان الاجتماع قد

يعقد في الجزائر خلال شهر شباط

وكان السيد عبدالرحمن يعقد

ندوة مع الصحفيين بعد ان امضي

السيد عَرفات عدة ايام في عزلة في

اليمن الشمالية مجتمعا الى قادة

الفدائمين الموالين له في اعقاب اجلائه

عن مدينة طرابلس الشمالية في

الاسبوع الماضي مع ٤,٠٠٠ رجل من

ودافع السيد عبدالرحمن بقوة عن

اجتماع السيد عرفات في القاهجرة

خلال الاسبوع الماضي الى الرئيس

المصري حسني مبارك على الرغم مما

اثاره الاجتماع من ضجة لدى بعض

وقال السيد عبدالرحمن الذي كان

ع السيد عرفات في الايام القليلة

المأضية في دار ونيلا في صنعاء فرضت

حولها حراسة مشددة لايمكن أن

تجري تغييرات حقيقية في الشرق

ومضى يقول ان اجتماعات تونس

والجزائر ستضع استراتيجية جديدة

لنظمة التحرير الفلسطينية كما

ستسفر عن زعامة جديدة بقيادة

السيد عرفات يخرج منها عملاء

وقال الناطق الذي برز كواحد من

قرب مساعدي السيد عرفات اليه في

الاسابيع الاخيرة ردا على سؤال حول

مسألة ألزعامة الجديدة لمنظمة

التحرير الفلسطينية نحن ضد الدمى

التى يحركها النظامان السؤري

واللبيبي فالذين اطلقموا النمار على

المقاتلين الفلسطينيين وقتلوهم لايحق

لهم العودة الى منظمسة التحريس

ومضى السيد عبدالرحمن يقول ان

الرئيس مبارك في استقباله السيــد

عرفات في القاهرة قد اعترف بمنظمة

التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا

واردف يقول ان الرئيس الراحل

انور السادات تجاهل منظمة التحرير

الفلسطينية عندما دخل في مفاوضات

كامب ديفيد مع اسرائيسل برعايسة

وقال هذا هو التغيير الان وهذا

الذي جعل اسرائيل تغضب بهدا

الشكّل من اجتماع رئيس اللجنــة

واعلن السيد عيدالرحمس انسه

واضاف يقول ان عرفات يفتسل

الجماهير العربية الجماهير العربيية لا

تزال تؤمن بعرفات لكن دون مصر فان

من ناحية اخرى وصل الى تونس

امس السيد خليل الوزير ابوچُهاد

نائب القائد العام للقوات الشورة

الفلسطينية قادما من الجزائر بعد ان

رافق فوجاً من المقاتلين الفلسطينيين

في رحلتهم من مدينة طرابلس بشمالً لبنان الى العاصمة الجزائرية.

وسيشارك ابوجهاد في اجتمأعات

اللجنة الركزية لحركة فتنح

التي ستعقد في تونس لبحث تطورات

المُوقَّف على الساحة الفلسطينية على

الثر خورج قوات الثورة الفلسطينية

من مدينة طرابلس اللبنانية وزيارة

السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

الى القاهرة وانعكاساتها الختلفة.

طربي مريشق ملفوت

A 249-4

الاداره/ لبلب حوري

الجمامير العربية لا تعنى شيئا

لاغنى عن مصر للعالم العربي وانها

العمود الفقري للشرق الاوسطر

التنفيذية الى الرئيس مبارك.

الامريكيين سنة ١٩٧٨ .

سوريا وغيرها.

الاوسط الاعبر الباب المرى.

الإطراف العربية والفلسطينية.

خلال ٤٨ ساعة في تونس.

العملات الاجنبية سيرفق اذا لم

يتحسن وضع ميزان المفوعات بشكل

درامي خلال الاشهر القليلة القادمة.

حزبه وهو حزب حيروت في ما بدا

محاولة لتأمين دعم لخطة كوهيين

اورجاد التقشفية قبل اجتماع اليوم.

مالية منذ تولي حكومات ليكود السلطة

سنة ١٩٧٧ وقد استقال جميع

اسلافه بعد اخفاقهم في تخفيض

وقالت معاريف في افتتاحيتها ان

كوهين اورجاد هو القرصة الاخيرة

لحكومة ليكود، فلن تكون لها فرصة

استستسهاد

باجراء اتصالات عاجلة مع الحكومة

الاسبانية بهذا الصدد حبث اكدت

لها بانهما ستقوم باتخاذ كافة

الإجراءات اللازمة لكشف النقاب عن

وأضّاف المصدر بان الحكومة

الاردنية لتؤكد بانها أن تسمح لهذه

الجرائم على موظفيها الابرياء العزل

وهم يؤدون مهام واجباتهم بان تذهب

هدرا وان مرتكبيها سيلاقون الجزاء

■ ويذكر ان المرحوم بلقر بيلغ ٢٥

عاما وهو منزوج من أسبانية وآه ولد

واحد، بيتما يبلغ الثاني ٣٠ عاما وهو

وفي مدريد قال البوليس ان النار

اطلقت من مسافة قربية جدا على

الموظفين الاردنيين لدى وصول

سيارتهما الى تقاطع طرق قرب مبنى

وقال البوليس ان المهاجم شخص

وقال شهود عيان ان السيدحميد

تمكن من رؤية المسلح وهو يقترب من

السيارة من جانب السائق وانقلد

نفسه بالاحتماء خلف مقعد القيادة.

فرنانديز للصحفيين انه سمع طلقات

رصاص وشهد سيارة الدباوماسيين

من طراز رينو ١٢ وهي تتراجسم

وتصطدم بسيارة اخرى كأنت واقفة.

البشرة عمره ٢٢ او ٢٣ عاما يرتدي

سترة رمادية ويحمل حقيبة في كتفه

وقال شهود عيان اخرون أن نحو

١٥ رصاصة اطلقت ولكن لم يمكنهم

ذكر نوع السلاح الذي استخدمه

وقال البوليس ان تخص خمس

وهذا هو الحادث الرابع من نوعه

خلالٌ العام الحالي حيث سبق أن

تعرض دبلوماسيسون اربنيسون الى

اعتداءات مماثلة في كل من ينودلهي

وفي وقت لاحق اصدرت وزارة الخارجية الاسبانية بيانا تدين

الهجوم، وقالت أن الحكومة الاسبأنية

تعتبر هذا الاعتداء الذي ارتكب في

اراضيها بعثابة استفزاز خطير ضد

العلاقات الطبية بين اسبانيا ودول

عربية وهو ما أن تتسا مح أزاءه. وقالت: وسوف تتخذ الحكومة

الإجراءات اللازمة لضمان أمن

المنتلين الدبلوماسيين المتمدين لدى

إ ونقلت وكالة انباء اوروبا برس

المحلية عن مصادر مطلعة قولها أن

البوليس يشك في ان مجموعة

ابونضال الفلسطينية المتطرفة هي

السؤولة عن الهجوم الا أن متحدثين

باسم البوليس اتصلت بهم وكالت

رويتر لم يستطيعوا تأكيد هذا النبأ،

رصاصات اصابت السيد حميد في

يجري في الشارع.

وروما واثينا.

واضاف قوله: ثم رايت رجلا داكن

وقسال شرطسي المرور مانويسسل

عربي كان يحمل حقيية في كتفه ولكن

لم يكن باستطاعته التعريف عنه.

مرتكبي هذا الاعتداء الاثيم.

تجربة وزير مالية جديد.

وكوهين اورجاد هو رابع وزير

واستدعى شامير امس وزراء من

وقد تناولت المباحثات ايضا

وطلبت مصر ايضا من اسرائيل

توضيحات بشان وفاة مواطن مصري

كَانَ قَدْ عَثْرُ عَلَيْهِ فِي الْأُونَةِ الْاَخْيِرَةُ

مشنوقا في زنزانته في ايلات على حدود

. دعوة للحسن

وزير البلاط والسيد حسن ابراهيم

وزير الخارجية بالوكالة والسفير

وصرح السيد بلقزيز لدى معادرته

عمان ظهر امس بان زيارته جاءت في

الراهنة مشيرا الى أنه بحث مع سمو

الامير حسن نائب جلالة الملك ولى

العهد عددا من القضايا التي تهم

وكان في وداعه وزير الخارجية

بالوكالة وامين عام وزارة الخارجية

بالوكالة وعدد من كبار السؤولين في

وكان الوزير المغربي قد وصل الى

عمان فجر امس وكان في استقباله في

مطار عمان امين عام وزارة الخارجية

بالوكالة ومديسر المراسسم بالوكالة

والسقير المغريبي بعمان واركان

المحكومة الاسليلية

وقالت عدة صحف أن هذه قد

تكون اخر فرصة أمام الحكومة للسيطرة على الاقتصاد، وكتبت

صحيفة معاريف الواسعة الانتشار

تقول أن مصير حكومة تكتل ليكود

وكان وزير المالية بيجال كوهين

اورجاد قد حذر منذ تولي منصبه في

تشرين الاول الماضي غير مرة من أن

مستويات المعيشة يجب خفضها

وكذلك الاتفاق الحكومسي اذا كأن

لاسرائيل ان تستعيد عافية اقتصادها

واثارت خطط الوزارة الخاصة

يكبح جماع حملة اقامة المستوطنات

اليهودية المثيرة للجدل في الضفة

الغربية المطلة سخط الاعضاء

المتشددين في مجلس الوزراء وهدد

حزب تبحيا الوطنسي المتطسرف

وهناك حزب صغير أخر هو حزب

تامي يحارب اي خفض في الساعدات

الاجتماعية كما يعارض هذا الحزب

الديني بشدة التخفيضات المزمعة في

ميزانية التعليم وخاصة اعادة نظام

ومما زاد في مشاكل شامير قول

نائب رئيس الوزراء دافيد ليفي ليلة

امس الأول انه لن يؤيد اجراءات تتسبب في بطالة او تخفض اجورا

للعمال هي في حد ذاتها منخفضة.

ويقول مسؤولو وزارة المالية انه

اذا كان للاجراءات أن تكون فعالة

فيترتب الاستغناء عن ١٠٠٠٠٠

واعلن العمال المكوميون في ست

وزارات خلال الاسبوع الاخير حملة

تباطؤ واضرب عمال البريد ليومين

دعما لمطالب بزيادة التعويض عن

ولم توضح وزارة المالية بعد تفاصيل اقتراحاتها الخاصسة

بالوارنة، وتقول انباء صحافية انها

تشمل تجعيد بناء الطرق الزئيسية

ومشروعات البناء بما في ثلُّك دراسات

الجدوى بشأن خطة كهرمائية لقناة

تربط بين البحر الابيض التوسط

والبحر الميت.

موظف حكومي على الاقلّ.

المعتمد على التصدير.

بالخروج من الحكومة.

الرسوم المدرسية.

مرتبط الان بمصير الاقتصاد.

السفارة وعدد من المسؤولين.

انتخابات عامة مبكرة.

الوزارة والسفير المغربي في عمان.

نطاق التشاور حول القضايا

وحضر المقابلة السيد عامر خماش

موضوع مشكلة طابا.

المغربي في عمان.

والهيئات السياسية والاسلامية

والحزبية في لبنان امس، بيانات تؤكد

تضامن الشعب اللبناني التام مع

ابناء الجنوب في صمودهم ومقاومتهم

الباسلية ضد قوات الاحتسلال

ودعت هذه الهيئات كافة الى

تصعيد المقاومة الوطنية السلحة

ومواصلة النضال جتى تحرير الارض

ودعت الدول العربية الى تحمل

مسؤولياتها ودعم انتفاضة الجنوب

اللبنائي كما ناشدت دول العالم

وهيئة الامم المتحدة التدخل لوقف

المارسات الاسرائيلية القمعية بحق

ابناء الجنوب واجبارها على سحب

ودعت هذه الهيئات الى ان يكون

اعتصام اليوم انطلاقة لتوسيع نطأق

المقاومة الوطنية ولتصعيدها حتسى

واكدت البيانات رفض الشعب

وقد تقرر ان يكون مضمون خطبة

الجمعة اليوم في كافعة المساجد

التحريض على مقاومية الاحتسلال

والتعريف بضط العمدو الاسرائيلي

وقد تداعى ابناء الجنوب الى

اضراب عام اليسوم ومواصلسة

الاعتصام في المساجد التعبسر عن

الرفض المطلق للاختسلال والاصرار

ونكر من جانب اخر ان العاصمة

اللبنانية بيروت شهدت امس نشاطا

وتحركا دبلوماسيا من اجل وقف

المارسات الاسرائيلية التعسفية بحق

أبناء الجنوب وفي هذا الاطلر استقبل

رئيس الجمهورية اللبنائية السقير

الامسيركي في بسيروت ريجنالسد

کما جری اتصال بین وزیر

الخارجية اللبناني الدكتور ايلي سالم

والسفير الاميركي وتم اطلاع السفير

الاميركي على الآجراءات والممارسات

القمعية التي نقوم بها اسرائيل ضد

ابناء الجنوب خاصة اثر تصاعد

عمليات المقاومة الوطئية كما تم

الطلب من السفير الاميركي ان تتدخل

الولايات المتحدة من أجل وقلف

وفي هذا الاطار أكد رئيس الوزراء

اللبناني السيد شفيق السوزان ان

المكومة اللبنانية ستتخذ اجراءات

جديدة على صعيد الاتصالات

الدبلوماسية مع الحول الصنيقة

والجهات الدولية المعنية والامح

المتحدة وتحريبك لجنبة الاتمسال

اللبنائية الإسرائيلية لتحميل اسرائيل

مسؤولية اعمالها وممارساتها في

الجنوب اللبناني والعمل على ايقاف

ما يتعرض له ابناء الجنوب من قمع

واضطهاد وتنكيل على أيدي قوأت

كما النقى وزير الخارجية امس

مع سفير الاتماد السوفياتي في لبنان

الكسندر سوادا توف ويحثأ تطورات

الازمة اللبنانية والخطوات المستقبلية

واكد السفير السوفياتي موقف

بلاده الثابت الرتكر على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي دون قيد او

والأوضاع في الجنوب اللبنائي.

معارسات الاحتلال.

اللبناني المطلق للاحتلال الاسرائيلي

والاصرار على مواصلة النضال.

من العدوان الاسرائيلي.

قواتها من لبنان.

تتحرر الأرض.

واخطاره ومراميه.

ومدينة حيفا حيث اقسلا الجنسدي

وأضاف الراديو أن أحد الشابين

الدي كان يجلس في المقعد الخلقي

للسيارة اطلق النار على الجندي

اليهودية فأصابه في عنقه فاصيب

بجراح خطيرة أدث الى وفاته بعد

بالاجماع دون طلب من الادعباء العام، وبون استشارة المستشار

وتتوقيم الأوسيساط الرسمي

الاسرائيلية أن يحدث تنفيذ الحكم

محق الشابين العربيين ردود فعلل

عنيفة ومن المرجح ان يتقدم محامي

الاستنتاف العسكرية.

الدفاع باستئناف الحكم لدى محكمة

ومن المعروف أن هذا هو الحكم

الثائث الذي تصدره المصاكم

الاسرائيلية بالأعدام كان الاول ضد

ادلوف ايخمان احد مساعدي هتار

حدث نفذ الحكم فيه اما الثاني فكان

ضد مجموعة عملية البساص على

السورية في مضبة الجولان المعتلة.

العلاقات المنرية الاسرائيلية فقال

أن هذه العلاقات لن تتغير عما هلى

عليه الا اذا اتخلت اسرائيل خطوات

معينه تؤكد رغبتها في السلام وحل

الخلافات العلقه مثل قضية طابا وان

تتفذ موقفا من جهود التسوية يتمثل

وتطرق المسؤول المعري الى

القانوني للجكومة الاسرائيلية.

وقد أتخذت المكملة قرارها

تفاصيل جديدة يكشفها العدو حول الحكم بأعدام فلسطينيين

أسبوع.

عدل - الراي - كشف راديسو لمرائيل عن معلومات جديدة حول الممكم بالاعدام عني شابين عربيين والذي نشرقه ــ الرأي ــ امس فقال أن الشابع: هما ماهر بونس وكريم يونس اللذان يبلغان من العمر (٣٥)

وقال الراديو أن الشابين انضما الى حركة فنح عام ١٩٨٠. وقد قاما باعتقال جندي يهودي كان يقلف بانتظار سيارة بين قرية الخضيرة

مقتل ۳ ایرانیان وتدمر عدة اليات

بغداد - بنسرا - نکر بیان عسكرى عراقي الليلة الماضية ان القوات العراقية قتلت ثلاثة ابرانيين ويعزت للعدر الايرانسي موضعسي ارشاشة ومرصدين خلال فعالباتها ف فواطع القتال المختلفة ليلسة امس الأول وتهار أمس.

القيادة العامية للقيوات المسلحية العراقية، أن القوات العراقية دمرت للعدو الايزاني أيضا شفلا واحدا واشار ال أن العدو الايرانسي

قصف بمدفعيته الثقيلة امس مدينة مندق وضواحيها مما اسفير عن حدوث اضرار في عدد من المنشات

وأضاف البيان الذي اصدرت

محددة على عرفات

القاهرة - وكالات - اكد الدكتور انه ليس من الضروري إن يقت التحرك عند اي من الصيغ المروحه للنسوية بل يمكن النفكير في تحقيق ما وصفه بتزاوج خلاق بين مبادرة ريغان ومقسررات فانس والمشروع المسري ودعا الى شرورة استراك سوريا في جهود السلام وقال أن أي تسوية

> ووصف الدكتسور البسار ريسارة ويوفات لممر بانها تطور هام ستكون الله نتائجه في المستقبل : ليس فقط عُلِيُّ العلاقاتِ المصريةِ الفلسطينيةِ بل عُلَى الرَضِيعِ فِي المُسْلَقَةُ كُلُهَا وَقَالَ أَنَّهُ رغم اختلاف وجهتى النظر المصرية والفلسطينية من كامب سيفيد قان هذا لإيمنع من قيام علاقات تعاون يين

> وقال الدكتور اسامه الباز أي عينك نشرته امس مجلة المسور المعربة انه يرى ان العام القادم من ان يشهد تعاونا عربيا مثمرا في المهود السلمية لحسل القضية

القرارات الوطنية المناسبة. رقض كامب ديفيد

وقال وهنالك من تكهن بان اللقاء

وحول تصور الزعيم الفلسطيني للنهج الجديد في العمل السياسي يقولُ عليناً إن تتوقف امام مسألة هامة طرحت تقسها بعد طرابلس وهسي المنهج الجديد في العمل السياسي والنضّال القلسطيني فلقت تعسيرت اشياء كثيرة وانقلبت مفاهيم كثيرة فلاول مرة في التاريخ مثلا يجتمع السوريون والاسرائيليون في معركة واحدة ومساشرة ضد المنظمة في طرابلس وهذا اعطى المنظمة درسا في مسألة التحقفات حيث ان الجغرافيا السياسية التي كانت تفرض عل المنظمة تقديم المزيد من التنازلات

وزير الخارجية العماني يزور القاهرة قريبا

ويجري الوزيسر العمانسي خلال زيارته التي تاتي في اطار التشاور والجهود المناولة لتحقيق السلام.

القرار الفلسطيني المستقل الدي احترمته مصر وقدرت لياسر عرفات تمسكه به وقتاله دفاعا عنه. فرص الحل بعيدة واضاف يقول لقد تردد كثير من

التكهنات حول اللقاء فهناك من قال ان المنظمة بصدد تشكيل حكومة في النفى في رقت قريسب للاستجابــة لمتطلبات الحل وهذا تكهن ليس في محله حيث ان قرص الحل مازالت بعيدةكما ان حكومة المنفى غير واردة في الوقت الحاضر فضلًا عن ان قرارها لیس بید یاسر عرفات او ایة هيئة تنقيذية في المنظمة وانعا بيد المجلس الوطني الذي سيدعوه عرفات في وقت لاحق للاجتماع واتضاد

الوزراء ووزير الخارجية المري تتناول تطورات الاوضاع في منطقة

مسؤول فلسطيني

وانما يريد علاقة تقوم على اساس

فتح الطريق امام المنظمة الدخول في كامب ديفيد وهذا في غبير مطبه وتحميل للقاء اكثر مما يحتمل فمنظمة التحرير مازالت تصرعلي رقضهبا لكامب ديفيد وكذلك بالنسبة لاسرائيل والولايات المتحدة فانهما مازالتا تصران على ان لايكون للمنظمة مقعد في كامب ديفيد أذن فان اي حديث عن اللقاء وربطه بكامب ديفيند ليس

نهج سياسي جديد

القاهرة ـ ق.ن.أ ـ يصل الى القامرة في اوائل الشهر القادم السيد بهسف العلوي عبدالله وزير الدولة الشؤون الخارجية بسلطنة عمان في ريارة رسمية لجمهورية مصر العربية تستغرق ثلاثة أيام.

المستمر بين البلدين مباعث ات مع السيد كمال حسن على ثائب رئيس الشرقي الاوسط والمنطقمة العربيمة

للسوريين لم تعد كما كانت في السابق فمنظمة التحرير تحررت الى حد كبير من الضغط السوري وهي غير ملزمة

حتى الى طرح شعار التحالف مع

كارثة محققة وقال أن منظمة التحرير تسجل

الضغوط التي مارستها على اسرائيل والولايات المتّحدة. واختتم حديثه بالقول: يهمنا ان نؤكد ان لأتنازلات سياسية عن المقرر في برامج المجلس الوطئي الفلسطيني

إجبراب تشامل

والقرى الجنوبية مشلولة الحركة تماما منذ ساعة ميكرة من صباح امس في حين صعدت قوات الاحتلال من اجراءاتها القمعية فيما اخذت دورياتها تجوب مختلف للناطق وخصوصا تلك التى شهدت مؤخرا سلسلة عمليات بطوّليــة خند قوات

الغائب اليوم عقب مسلاة الجمعة على ارواح ثلاثة شهداء من ابناء مدينة صيداً كاتوا قد اشتبكوا مع قوات الاحتلال قبل يومين خلال عملية جريئة نقذها الشبان الثلاثة ضد.

مكان الحادث.

المادث وشرع في البحث عن مسببي

ق كُافة انصاء لبنان الى اعتصام في المساجد بعد صلاة الجمعة اليوم، تضامنا مع انتفاضة ابناء الجنوب ضد الاحتلال الاسرائيلي. وقد صدر عن مفتي لبنان الشيخ حسن خالد ونائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى والفعاليات

AMMAN

at the Marriott Hotel.

ASSORTED MEZZA

PETITE MARMITE

FRIANDISES

for JD 38.000 per person.

SUPREME OF PHEASANT

BAKED ALASKA ON PARADE

you'll need to ring out the old and ring in the new.

breakfast the following day. Price JD 50.000 per person.

* Live Oriental Music with Belly Dancer

« استمتعوا بالرقعت الشرقية علمت انفام الفرقية الشرقية * Round trip ticket Amman/ Seoul/ Amman With compliments of

Al Rababa night club

theme for this year is "Flashdance", with ARIEL our in-house disco star.

Price JD 10.000 per person including Hors d'oeuvres.

Hors d'oeuvres buffet, and disco atmosphere with Charles Metropolis starting at 9:00 p.m. The

P. O. Box 926333 Amman Jordan Tel 660100 Tix 21145 MARIOT 30

special price for groups

of ten or more

Bring your party to the MARRIOTT this New Year.

Or a total package offer for 2 people including room, dinner in Al Waha ballroom and American

Reservations only: BUY YOUR TICKETS NOW.

TOURNEDOS ROSSINI

بتقديم تنازلات السوريين وغير السوريين لذلك فان اسلوب العمل الجديد سيكون هجرميا وجريئا على الصعيد السياسي وستكون التحالفات تأثمة على أسأس للوقف الفعلي من منظمة التحرير بعيدا عن الأوهام التي كانت تدفعنا الى التحالف او

جهات هي بالاساس ليست حليقة.

لمصر انها الجهة العربية الوحيدة التي قدمت جهوردا حاسمة في تفادي الكارثة التي كان من المنتظر ان تقم لعرقات ورقاقه في طرابلس حيث كان من المقرر اسرائيليا وسوريا ان يموت الجميع في الميناء وقد تم انتشال ١٠ الغام من تحت البواخر اليونانية كانت كفيلة لو انفجرت ساعة الرحيل ان تملأ البحر بالدماء والجثث وقد سجل عرفات لمصر دورا اساسيا في تفادي كارثة الخروج من خلال

ولكن هناك توجها جديا للحصول على مساعدة مصر في تحقييق هذه

واعلن امس عن. اقامــة صلاة قوات الغزو.

السيارات الاسرائيلية لم تصب بشيء. وقرض الجيش الاسرائيلي على القور حظَّر التجول في المنطقة التِّي وقع فيها

وذكرت الاتباء ان جميع المواطنين استجابوا للأضراب ويبدت المدن

من جانب اخر قال مصدر عسكري اسرائيلي أن قنبلتين القيتا صبــاًح امس على قافلة من ثلاث سيأرات تابعة للجيش الاسرائيلي بالقرب من النبطية في جنوب لينان واسفرتا عن أصابة فتاة صغيرة كانت بالقرب من وارضيح المسدر تقسيه ان

ومن جانب اخر تداعي المسلمون

ق إعلانها قبول النخول لي مفاوف م مصر والاردن ومبثل الشعب القلسطيني وسورياً في مقاوضات سلام على أساس قرار مجلس الامن رقم ٢٤٧ والصبغ الكملة له ووقف جميع صور النشاط الاستيطاني أي الارض المتلة والانسماب الشامل من الاراضي المثلة بما فيها القدس

Bring your party to

our party.

Whether you're planning a party for two or a get-together for twenty, celebrate New Year's Eve

Al Walla Baliroom

We'll have live entertainment and dancing until 2 a.m. plus a 7 course dinner:

SEAFOOD VOL-AU-VENT EN PATTY SHELL

Midnight champagne toast of course plus all the party favours

قادتها الشهيدة دلال مغربي حيث خفضت المحكمة حكم الأعدام الى ومن الجدير بالذكر أن السلطات الاسرائيلية كانت قد فرضت رقابة عسكرية مشددة اثناء سير المحاكمة

ساحل تل ابيب تلك العملية التي لضمان عدم تسرب انباء المحاكمة عن

الباز: لم نحاول فرض سياسة ومنظمة التحرير الفلسطيئية موضحا

أبنيامه الباز مستشار الرئيس حسني مَبْارِكُ لِلشَّوْونَ السياسية أن الجانب المري لم يحاول في محادثاته مع الرغيم الفلسطيني ياسر عرفات ان يقرض عليه سياسه محددة لان مصر لإيتوي ذلك موضحا أن الجانب المنبري اكتفى بعرض لصوره لكيفية ولأستفادة من الايجابيات ومحاصره شاملة يجب أن تشمل المرتفعسات

حق الشعب الفلسطيتي في تقريس

الفاسطينية وذلك بمشاركة الاردن

الخطالبي بالسعاح

وتعتبر ريارته اول زيارة يقوم بها مسؤول مصري كبع منذ اكثر من سنة وكان دافيد كيمتي المدسر العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية قد زار،

وقال بعد اجتماعه مع شامير لقد

نقاط ذات اهتمام مشترك بهدف الاسراع في عملية السلام وتعزيزها.

القاهرة في الشهر الماضي لاجسراء محادثات تتعلق بمسائل ثنائية.

وقالت صحيفة يديعوت احرونوت امس ان احتياطيي امرائيس من

سليمان العبد من اربد ــشارع حكماًـــ مقادل مبرة الملك حسين. الإنسذار:

وسسب على مست الروس وهم ١٠٨ حوض ٣ من اراضي اريد والواقعة في شارع حكما بلجرة سنوية مقدارها (٥٨٠) بينارا تدفع سلفا في ١٢/١٨/

ددهه. الطلب، لذلك ولكل ما تقدم فانني

البس و أنتم بخير كامنه عيد رأس السنة الميلادية بدعوكم لقضاء أجمل المهات مع المعات الصباح الاولى مع المع نجوم الغناء والطرب





تباع البطاقيات

leis Light

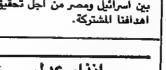
وشقيقي نطلب اليك وخلال خمس عشر يوما من تاريـخ تبليفـك هذا عمر يونه عن فريطي الانذار القيام بدفع مبلغ وقدره ثمانماية وخمسون سنارا ونلك اجرة المخازن للنكورة اعلاه وهذا عن سنة كلمـل ابتــداء من ١٩٨٣/١٢/١٨ ولغلية ١٩٨٤/١٢/١٨ ويعكس ذلك

انذار عدلي. يو اسطة كاتب عدل اريد

١ _ تعلم بانك تشّغل عن طريق

٢ ــ كما تعلم بانه قد استحقت

وستكون مضطرين لاقامة دعوى اخلاء



موجه الانسدار: انسور مصحف السمريس خريس وشقيقه ايمسن مصطفى السفرين خريس من اريد

الموجه اليه الانذار: عيد سليـم

الإجارة اربعة مخازن تعود ملكيتها لنا والقائمة على قطعة الارض رقم ١٣٨

عليك اجرة السنة الجديدة ابتداء من ٨٢/١٢/١٨ والبالغـــة ثمانمايـــة وخمسون بينارا ولغاية الان لم تقم

منجور ولقد اعذر من انذر.

Marriott

بحثنًا في مواضيع ذات اهتمام مشترك ويكل تاكيد سيستس الحوار بين اسرائيل ومصر من اجل تحقيق

ويتقدم من اسرة الفقيد وعموم ال ظاظا باصدق التعازي. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وتويه جعيل

نعى وجيه فاضل داود محمد رمضان حمو وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي العميذ المتقاعد المرحوم

ابو جومرد ويتقدمون من عائلة الفقيد واله وذويه وعموم عشائر الاكراد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصير وحسن العراء

نعى فاضل

ابراهيم ومحي الدين وعثمان وعز الدين ظاظا ينعون بمزيد الحزن والاسي

ويتقدمون من ابنائه وابناء العمومة بآحر التعلزي راجين الله ان يتغمد لفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعى وجيه فاضل يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي آلَّ رَبِك واضية مرضيه فلدخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

رنيس مجلس الادارة والمدير المقوض وكافة موظفي شركة البحار العربية للتأمير المساهمة المحدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم العميد المتقاعد

(ابو جومرد) الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الأربعاء ٢٨/١٢/٢٨ ويتقدمون من عائلته وعموم عشائر الاكراد الكرام باحر العزاء مبتهلين الى الله سبحانه وتعالى ان ميتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل رئيس مجلس ادارة الشركة الرياعية والكرنك للسياحة والسفر وسكاي بكك ومرظفيهم ينعون بمزيد من الحزن والاس العميد المتقاعد المرحوم

حسن مصطفى ظاظا ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعاري والمواساة سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنأته ويلهم اهله وثويه جميل الصبر

. عبدالرحمن محمد حسين ظاظاً ينعى بقرط اللوعة والاس الفقيد والاخ الكبير

حسن مصطفى ظاظا ابوجومرد

الذي لبي نداء ربه بعد عمر حافل بالإعمال الجليله نسله تعالى أن يلهمنا وأهله الصبر والسلوان وآن يسكنه فسيح جناته ولا حول ولا قوة الآ بالله

نعى فاضل ضباط وضباط صف وافراد ادارة السيرينعون ببالغ الحزن والاس زميلهم

> العميد المتقاعد حسن ظاظا

ويتقدمون من ال الفقيد باحر العزاء مبتهلين الى الله سبحانه وتعالى ان يتقمده بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

على حسن سكجها وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسي عديله العميد المتقاعد ألمرحوم

حسن مصطفى ظاظا

(ايو چومرد) ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال ظاظا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رهمته ورضوانه وان يسكنه نسيع جنانه وان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل الملبعة الحديثة لصاحبها مصطفى علي الكردي وجميع العاملين في المطبعة ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

حسن مصطفى ظاظا ويتقدمون من ال ظاظا الكرام باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيد رحمة ، واسعه والهم اله وذويه جميل المبير وحسن العراء

نعي فاضل

الدكتور حسان بدران والدكتور سعدي دبور والمهندس بطرس حجارة ينعون بمزيد الحزن والاس صديقهم المرحوم حسن ظاظا

زوج اخت صديقهم الدكتور فاروق الكردي ويتقدمون من اسرة الغقيد وعموم ال ظاظا باصدق مشاعر المواساة والعزاء.

نعى فأضل

ينعى حسني سيدو الكردي وأولاده وانسباؤه بمزيد من الحزن والاسي

العميد المتقاعد حسن مصطفى ظاظا

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضواخه واسكنه نسيح جناته والهم اله وذويه جعيل الصبر

نعى وحبه فاضل

ينعى خليل ابو شهاب واولاده بعميق الحزن والاسي المأسوف عليه العميد حسن مصطفى ظاظا

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه ومن عموم الله ظاظا الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعى فاضل

يعقوب خورما واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي صديقهم المرحوم العميد المتقاعد حسن ظاظا

(ابو جومرد)

ويتقدمون من اله وذويه وعموم عشائر الاكراد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ونويه جميل الصبر وحسن العزاء.

الشريف فواز بن عبدالله وعائلته ينعى بمزيد الحزن والاس للرحوم العميد

ويتقدم من عموم ال ظاظا مالملكة الاردنية الهاشمية باصدق وأحر مشاعر العزآء والواساة راجيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه نسيح جنانه ويلهم اله ونويه جميل الصبر وحسن العراء.

نعى فاضل

جمال وعيسى حتر وعائلتهم يتعون ببالغ الحزن وعميق الاسي لخاهم وصديقهم حسن ظاظا

ايوجومرد

ويتقدمون من زوجته وانجاله رعائلة ظلظا الكرام بلحر التعازي القلبية سائلين المولى القدير ان يتغمده بواسم رحمته ورضواته وان يسكته قسيح جناته ويلهم اله الاقاضل الصبر والسلوان

نعى وجيه فاضل

وليد ومحمد علي اسماعيل الكردي ينعيان بمزيد الحزن وعميق الامي صديق العائلة العميد المتقاعد المرحوم حسن مصطفى ظاظا

ويتقدمون من علالة الفقيد وعموم ال طاظا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه قسيح جثلته والهم الله وذويه

نعي فاضل مصطفى عني الكردي واولاده مروان ونعمان بنعون بيالغ الحزن والاسي

حسن مصطفى ظاظا ويتقدمون من ال ظلظا الكرام باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيد رحمة واسعه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

المهندس وليد مصطفى الكردي واخواته ينعون بعميق الحزن والاسي العميد

حسن مصطفى ظاظا (ابو مازن)

سائلين الله تعالى أن يتغم الفقيد بواسع رحمته ورضوأته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه وعموم ال ظاظا الكرام جميل المبر وحسن العزاء.

نعي عزيز فاضل مين فياض الكردي ــ ابوفارس ينعى بكل أبعاد الاسي واللوعة الفقيد الكبح والاخ

حسن مصطفى ظاظا

ابو جومرة الذي صعد الى الملأ الاعلى بروحه المطاهرة وترك لنا كل معاني الخبر والمعية تعيش ببِّننا ما حبينا نسال المولى أنّ يصب عليه شأبيب رحمته ويلهمنا واهله ونريه المبير والسلوان

ولا حول ولا قوة الا بالله

تعي فاضل

الدكتور اديب بطارسة وعاتلته يتعون بمزيد الحزن والاس صديقهم الغالي العميد التقاعد الرحوم

ابوجومرد ويتقصون من زوجتة وابناءه وسديقهم الدكتور فاروق الكردي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل العزيز برحمته ورضواته ويلهم تويه الصبر والعزاء،

نعي عزيز فاضل

سليمان محمد حسين ظاظا مدير عام مطبعة التهضة ـ عمان وكافة الموظفين والعاملين في المطبعة ينعون بمشاعر الفجيعة والاسى الفقيد والاخ الكبير المرحوم

ابو جومرد الذي اختطفته بد المنون من بيننا مساء امس الاول أَخَذَة منا القلب والاب والمربي والمكافح الكبير. نسأل الله المبرلنا ونسأله لك الرحمة والغفران يا ابا جومرد ولاحول ولا قوة

نعي وجيه فاضل

الرائد نعيم آلكردي واخواته سليمان

وعبد المتعم وعبد الرزاق يتعون بمزيد من

الحزن والأس المرحوم العميد المتقاعد

حسن ظاظا

ايو جومرد

ويتقدمون من ال الفقيد واخوانه واقريائه

باحر التعازي واصدق للواساة داعين

الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعى وجيه فاضل

رقاعي القواسمي ومحمد خليل ابو نوارة

وكلاء شركة البحار العربية للتأمين/وكالة

ابو طندا ينعون بمزيد الحزن وعميق

حسن ظاظا

ابو جومرد ويتقدمون من عائلة الفقيد واله وثويه

وعموم عشائر الاكراد باصدق مشاعر

العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسم

رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

نعسى انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة

الحاجة رفعة عبدالرحمن ريأن

الشراونة

١٠ عاما تغمدها الله بواسع رحمته

واسكنها نسيع جنانه

اسكان المهندسين،

فقيدهم المرحوم

من دورا _ الخليل _عن عمر يناهز ا

تقبل التعاري في منزل ولدها الحاج

محمد اليماني الكائن في صويلح قرب

نعي فاضل

محمد زايد وابناء عمومتهم في الضفتين

موسى محمود زايد

الذي واقته المنية صباح يوم الخميس

١٩٨٣/١٢/٢٩ عن عبرينامز ٨٥ عاما

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر

البسوم الجمعة ١٩٨٢/١٢/٣٠ من

تقبل التعازي في منزل ابنه احمد

مسجد ابوهريرة في حي نزال.

الكائن في الجيل الأخضر.

بمزيد الحزن والاسى تتعى عائلة

والهم اله وذويه الصبر والسلوآن

الأسى العميد المتقاعد المرحوم

ورضواته

مُعي فَاضَلَ ياسين دراوشه وعائلته في الملكة ينعون بمبالغ الحزن والاس العميد للتقاعد ألرحوم

حسن ظاظا

ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجاف وجميم ال الكردي بأضدق مشاعر العزاء سائلين الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه نسيح جنانه ويلهم اله وتويه الصير

نعي غزيز شفيق ابر قاعود ينعي بمزيد من الحزن والاس عم زرجته العميد المتقاعد الرحوم

حبىن ظاظا ويتقدم من الطاظا خاصة والاقراد عامة باصدق مشاعر العزاء وللواساة للققيد

أترحمة ولاله وذويه جميل الصير وحسن

نعى فاضل عزت الحصين وعائلته ينعبون بيالمغ الحزن والاس العميق الرحوم

حسن ظاظا ويتقدمون من ال النقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة.

نعی عزیز الهندس محمود السفريشي يتعسى مزيد من الحزن والامي عم زوجت العميد التقاعد للرحوم: حمن ظاظا

ويتقدم من ال ظلظا خاصا وعشائر الاكراد عأما بالتعازي القلبية سائلا العل القبير أن يتفعد الفقيد براسع رحمته ورضوانه ريلهم الله وثريمه الصبر

نعي فاضل العلبة - غرزي ظلفًا وابتأمه رأفت

رضياء رابن عمه مصطفى ظاقا بنعون يعزيد الحزن والاس ليتهم للرحوم: حسن مصطفى ظاظا "ايو جوهر" ويتقدمون من ال الفقيد ونويسه

باصدق مشاعر العزاء والواساة، تقعد الله للفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا المسر وحسن العزاء.

عشائر الطراوية شعى بعريد الحرن والاس للرخونة كوثر على الطراونة

(ام رکي)

هليلة كل من حسين وحسان وتحسين وحسني وأحدث وتحمد على الطراوية وزوجة محد مقلح الطراوتة التي انتقات الى رحمته تعالى يوم امس عن عبر يتأمر ٢٨ عاماً وقد شيع جثماتها الطاهر الى مثواء الاخير. تقبل التعازي الرجال في منزل شقيقها الرائد تصبين الطراونة والنساء في منزل

> تعي فاصل "يا ليتها النفس للطبينة ارجعي ال ربك راضية مرضية فلاخلي في عبادي

وانحَلِي جِنتي": صدق الله العظيم زكى وسمج عبد البديسم البسطامسي وعائلاتهم واخواتهم بالمأكة وخارجها

يشاركون آل البسطامي احزاتهم برقاة

يتقمد الفقيد الغالي بولستع زحمته

ويسكته فسيح جثاته ويلهم آله وذويه

جميل المبر رحسن العزاء

الانتصادي للعريف

حمال جميل النسطامي ويتقدمون من أسرة الققيد وابدائه باحر مشاعر العزاء والواساة سائلين الله ان

التعاري سلئلا الولى أن يتعمد الفقيد يواسع رخمته

ينعى بدر استيتية ونديم ملصر وسعيد شرر وسعد طاطا وعاثلاتهم يعزيد

عم الرميل والاخ عادل الجندي

فعسي مِتَابِ يعتَصره الأم واللوعة وينفس مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي عامل الجندي

جمال جميل البسطامي الذي لبي نداه ريه في باريس ويتقدم من ابناء الفقيد وأشقائه وإل البسطامي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولنويه المسر والسلوان

ويتقدمون من أل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء الفقيد الرحمة ولأله ودويه الصبر والسلوان.

حمال حميل بانتظامي

ويتقدمان من عائلة الققيد وإل البسطامي الكرام بأصدق مشاغر العزام والمواساة سلتاين المولى عروجل ان يتعده بواسع رخمته ورضواته ويسكته فسيح جنابه ويلهم اله وقويه الصبر والسلوان.

وثويه جميل المسين وحسن العزاء

جمال البسطامي (أبو رياد) ويتقدم من انجاله واخوانه وال البسطامي بلحر التعاذي والواساة تعمد الله

شکر علی تعار

لايربهم مكروها بعزيز لديهم.

جناته ويلهم اله وثويه الصبر والسلوان ٔ شکر علی تعان

حسن محمد محمود بكر الشاعر الاردشي ورثيس تحزير القسم العربي في الاذاعة الهواندية وتخص بالتكن السادة الكرام ال لرتيمة ودار البتراء للنشر والتوزيم والاستلا نصوح للجالي منير عام اذاعة الملكة الاردنية الهاشمية والسادة ال حويمان واكل من تقضل بمواساتنا بالحضور شخصيا او هاتقيا او برقيا او بالنشر ني الضحف في الازبن والسعوبية وهولندا وكلنا امل باعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر

والد اخاهم وصديقهم مناويل سابيلا ويتقدمون من ال الفقيد ومن عموم ال سابيلا الكرام بأصدق مشاعر العزام

وتويه المبير والمناوان.

فقدان رخضة سواقة

بحدفا الأمبال بهانف ١٤٢٠ أو تسليمها لاقرب مخفر للشرطة واب

🗉 فقدان رخصة سواقة

فقد متى ليا الدعو سميح محبود مُبِلِكُ النَّجِانُ زُحْصَةٍ سُواقَةً فَتُهُ جَعِيع السوارات والتي اجهل رقمها وتاريخ صيورها والصادرة من عمان الزِّجاء مُمَنَّ بِجُدَهُنِا انْ يَسَلِّمُهِنا أَ أنكورا ال اقرب محفر للشرطة

يتعى نديم وهيفاء ملحس بمرتيد من الحرن والاسي الفقيد الغالي العميد المتقاعد

تقعى طالبات مركز أأواصفية ــ الغرغ للسائي بمزيد من الحزن والاسي الرحوم العقيد المتقاعد حسن ظاظا والد زميلتهن هيشن ظاظا سائلات الله أن يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ريسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل وبيع الشاعر وعائلته يتعون بمزيد من لخرن والاس الفقيد الرحوم: يعقوب مناويل سابيلا ويتقدمون من ال الققيد عامة ومن

نعى فاضلة يسم الله الرحمن الرحيم أأيا أيتها النفس الطمئنة ارجعي

ريك راضية مُرضية فادخل في عبادي يتغنى ال ابنو محسند واخميس وتعفدالله ونحله واقرياؤهم من بيت نتيف

سنتة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وانطها فسيح جناته تقبل التعاري في منزل روجها الكاش في جيل الجوفة حي ام ثبينة الشمالي.

كلمة رثاء بمناسبة مرور العام على زحيل الحبيب الغالي المرحوم مغضى يعقوب قموه

في مثمل هذا اليسوم كان القسدر

وعصفت رياح الحرن عبر دروب االليل الطويل في سبتة من عمرنا، وتداعت اعاصير الشوم صاحبة وتهادت بد المتون خاطفة حبيبنا الغمالي (ابسو هاني يمثل هذا اليوم من العام الماضي كان السوداع الاحسم لحبيبهم القالي وداع آلاب لابتائسه وداع الرجيل الشبهيع لاهيل بيتيه وروحته، وداع الاخ لاخوانه واحواته وداع رجل العشيرة الى اهله ومحبيه وداع الجه لاحقاده خلدون ومنده وعريق، في مثل هذا اليوم امتدت يد القسر لتخطفك من بين أيدينا، لتجعلنا تعيش بين جدران الحسرن والاسي، وتجعل نهارنا مظلما كئيسا وليلسا مُوحِشاً رَهْبِيا، دُهبت يا أبا هُلني وتركت خلفك زوجة حزينة، وابناء واحوة واحسوات بلكين على فراقسك، حسنا الغالى لقد كان عمق الجرح لقراقك، وقدر الإلم لبعدك اكثر واعظم من قدرة النسيان على الإذمان، بالإمس بالامس ألقريب تركتنا وكاثه سهيل عليك فراقنا، انمىيت يا ابتاء انا وحدنا من دون نورك قد نتوه بدرنا، انسبت يا ابتاه انا وحدنا من بون رشعك قد نتوه برشندنا، ألم يا أبتاه إنا وحدنا من دون رشنك قد نتوه برشدنا، قم با انتاه وَأَنْظُرُ حَالِنَا فَلَقُدُ عَمِيتَ مِنْ ٱلنَّحْيِبِ عبونتا، قم يا ابتاد وأمسح بمعنا يا لبت نجمك ما خبا عن ليلنا، يا ليتنا متنا قبينك ليتنا لكنه حكم القضاء قسا بناه والله لوكان افتداؤك ممكن ليفعنا من لجل الأبوة نمنا، لكنه حكم الأله وما قُدًّا من مهرب مما اراد الهناء فعزاؤنا اتك تركث لنا اخوة واعمام لحباء من حولفاً، فنم قرير العين مرتاح البالي فلينانك وبناتك بحير وامان، فك ُ مِنا حِسِمِا الدعاء كل الدعياء الـه

سيحانه وتعالى الرحمة والغفران

حميع افراد علالتك

عنهم ابنتك امل

أعلن انا الدعو والل امن حامد فطائر عن فقدان جواز سفري الاردنى علم ١٩٧٠ والذي اجهل رقعه وتاريخ صِدُورَةِ والصادر من مدينة تابلس الرجّاء أمن يعتر عليه أن يسلمنه لاقرب محقر للشرطة، ولمه جريال الشكر

فقد جواز سقر

فور حوارٌ سفر

اعلن أنا الدعو تركى احمد عبدالله المطلق عن فقدان جوار سفري الاردني رقة ٢٠٥٣٠ والصادر من أريد بتأريخ ١٩٧٩/١/٢٧ وله جزيل الشكر،

والد الأخت والصبيقة شرين ظاظا ويتقدمون من ارملة الفقيد وعائلته الكرام بأمندق مشاعر العزاء والواساة سَلِتُهِنَ اللَّولَى عَرَّ وَحِلَ أَنْ يَتَغَمَّدُ الْفَقِيدِ بِوَاسِعَ رَحِمتَهُ ويسكنه فسيح جنانه.

> ال البياري من كفرعاتة في الارس والبلاد العربية والاجتبية يتعون ببالغ للجزن والاسي فقيدهم الرحوم أسماعيل عبدالرحس البياري

(ابو عادل) الذي التعل الى رحمته تعالى يوم امس عن عبر يتامر في عاما تضاماً في أعمال البر والتقوى رحمه الله رحمة واسعة واسكته فسنح جنانه. تقبل التجازي في منزل الفقيد الكاثن

من وملهم بصابق العراء والواساة، للفتيد الرحبة والرضوان ولدويه الصير والسلوان

بفقيدتهم الغلية للرحوبة الحلجة حمدة العبد زوجة الجاج رزق اسعد النبيار سواء كان قلك بالمشور الى بيد العراء رأجين اعتبان هذم الكلفة بمثابة شكن

1522 الاس والحزن الحاج محمد خامد العكري

ولاله جبيل المتبر وتصن العزام نغى وجيه فاضل حمد ملصن وشقيقه إنسام ووالتتهم

جمال النسطامي ويشاركون اصدقامهم كمال وجلال وعوم آل السطامي الكرام أحزاتهم بعقيده سائلين الله أن يتعدد بواسع زحمته ويسكنه قسيج حثاته ويلهمهم

نوية قلبية للهندس الزراعي الرحوم اسماعیل سلیم ابو سبیت من محمود والدكتور حسين وصالح ومصطفى وحسين، وسيعلن عن تشييع جثمانه يعد وصوله سُ جدة.

نعى فاضل ينعى واثل عريضه وعائلته بمريد يعقوب مناويل سلييلا والد صديقه مناويل سابيلا ويتقدم من صديقه وعموم ال سلبيلا الكرام بأصدق مشاعر العراء وللواساء، تغمد ألله الفقيد بواسع رحمته ورضواته وأسكنه نسيح جنانه والهم اله ونويه جميل للصبر وحسن العزاء

في ثمة الله انتقلت الى رحمته تعالى الحلجة ظريفه خليل حسن ابوزياد والدة محتد ومحمود يوسف القاق

٢٩/٢٢/١٢/٢٩ وسَيشيع جثعانها بعد سلاد الجمعة من مسجد طاررقاء تقبل التعازي فيمنزل ولدها ابو رياض السلواني/ الزرقاء هي المسين.

اعلن أنا التكلور ــ صغوان موس الحياري عن قلدان رحصة سولة ــة حمومي مع نطاقة شخصية ضادرة من نقابة الأطباء الزينية الرجاء من

جوزيف الجروح بثغى بمزيد المنن

وطهم اهله وتويه المنبر والسلوانء

عزاء ومواساة سهيل على شجادة القربوتي وهيثم السراج وعفانة عبدالعزيز ينعون ببالغ الحرش والإمي المرحومة عبدالعريق محمد القاضي

وَالْدُ رَبِيلُهِم هِاني، في جدة وينقدون

ال اللبيان في ايدون يتقدمون يع الشكر والامتنال لكل من واسامت

عبد الالة الخطيب واخواته يتعون بمزيد والد السادة سهام وضاري البكري ويتقدمون من إل البكري الكرام يلمدق

ينعون بمزيد الآسي واللوعة المرجوع

نعي فإضل انتقل الى رصة الله تعالى في جدة اثر عن عس يتأهر الثلاثين عامًا، ابن الخاج سليم محمود ابو سبيت واح كل

الحزن والاسي الرحوم

السلوائي وتلك مسساء

خمال البسطامي والد أَصْبُقَالُهُ وَيِنْقَدُمْ مَنْ جَمِيعٌ الْ البسطامي الكرام بامندق مشاعز العزاء والمواساقة الفقيد الرحمه وأثويه الصنر

يعي فاضل

والاسي الفائية الرحوم

بعي وجيه فاصل ينعى لحد الاعور وعائلته بمزيد الاس والحرن الرحوم الفاصل جمال البسطامي ويتقدم من عدوم ال البسطام

ويتقدمون من انباء الفقيد واشقائه وال البسطامي الكرام بأصدق مشاعر المزاء والواساة ساتلين الولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكته فسيح جناته.

نعى وجيه فاضل

بعى قاضل

(ابو زیاد)

عادل وتوفيق أبو خجبل يتعيان بمزيد الحزن والإلم الاخ العزيز المرهوم حسن ظاظا ويتقدمان من عائلة الفقيد وال طاطا الكرام بأصدق مشاغر العزاء والمواساة

تعى فاضل موسى الغزلاتي يتعى بمزيد الجزن والاس الرخوم حمال البسطامي

ال يسيسو. في الاردن والجارج يتقدمون بواتن الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم يقتيدهم الرحوم محمود عبدالله يسيسون

معية محافظة تابلس الشرية تتمي بعريد الحرث والاس المرحوم محمود مصطفى الحلبوتي عم عضو الهيئة الادارية السيد عادل الحلبوثي وتتقدم من أل الجلبوني الكرام باصدق مشاعر العزاء سابلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رصته ويسكنه فسيح

خاص لكل منهم سلتاين الله عز وجل أن يحقظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

وسليمان وحسام الدين بمزيد الحزن والاس للرحوم «بعقوب سابيلا وللواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله

معلات العداد التجارية تتعي بعزيد العزن وعميق الاسي المرحوم حمال حميل البسطامي (ايو زياد)

عادل وتوقيق أبو خجيل ينعيان بمزيد من الحزن والالم الاخ الفاضل النرموم من

تغمد الله الغقيد العزيز بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم أله

نعي وجيه فاضل ينعي الدكتور زهدي برهم وعائلته بمزيد من الاس والحزن للرجوم القاضل الفقيد بواسم رحمته واسكنه فسيح جناته.

سائلا الله أن يتغيده يوأسم رحمته ويسكنه مسيح نطاته،

سواء من حضر الى بيت العزاء أن أنسال البرقيات سائلين الولى عز وجل أن

يتقدم أل بكر العزازي بوافر الشكر والامتتان لكل من تقضل بمواساتهم

تعى وجيه فاضل بقارب مؤمنة بقضاء الله يتعي محمد طاهر الهدهد وأجواته - نديم وسليم

في الرحدات شرقي الدارس.

خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها

مشاعر الغزاء والمواسناة الغقيد الرجمة

المنير والسلوان

الاخ مناويل سابيسلا بلصر التعساري والمواساة، لا اراكم الله مكروها يعزير.

أينتهم الرحومة: فيروز محمود ناجى "ام رائد" زوجة عبدالمدي حمدان التي انتقلت ألى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/١٢/٢٩ عن عمر يتاهر ٢٦

ابو هائی

كليه بوريسات وعموم عشيرة الجريسات ينعون بمزيد الحزن والاسي الرحوم جمأل جميل البسطامي ويتقدمون من أل البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساء ضارعين الله المرام بالمرام بالمرام المقلد النالي بواسع رحمته ويسكته فسيح جناته ويلهم اله وذويه المبر والسلوان

نعي اقتصادي كبير صلاح بأزيان وعائلته ينعون بعميق الحزن والاسي الاقتصادي الكبير المرحوم جمال جميل البسطامي

ابورياد ويتقدمون من اسرة الفقيد وابنانه واشقائه وال البسطامي الكرام بلحر التعازي ويعدمون من سرم سيد رجمه وصحه والمساون بمستمي سرم بسو سعوب القلبية والمواسنة ضارعين ألى العلي القدير أن يتغمد الفقيد الغالي يواسع وحمته ويسكنه فسيح جنات ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي اقتصادي كبير اسرة شركة الغدس للتامير تنعى بحرن بالغ واسي عميق الصديق الغالي المرحوم حمال البسطامي

وتتقدم من انجال الفقيد ونويه وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمؤلساء ضارعة الى المونى عز وجل ان يتفعد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

معى وجيه فاضل جدهية محافظة نابلس الخبرية تنعى بمزيد الحزن والاس احد اعضائها

جمال جميل البسطامي ابو زباد ويتقدم من ال البسطامي الكرام بلمدق مشاعر العزاء ساتلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ريسكته فسيح جناته ويلهم اله ونويه الصبر وحسن العزاء

نعى وجبه فاضل مدير عام وموظفو البنك الاردني الكويثي ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

جمال جميل البسطامي ابو رباد ويتقدمون من عموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة تقمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعى فاضل الهدت اراسيلا - عايد وعاطف وعاكف وعرمي حجازي يتعون بمزيد النحرن

(ابورياد) ويتقدمون من انجاله وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر الواساة النقيد الرحمة وجنات الخاد ولاله وذويه الصبر والساوان.

حمال جميل البسطامي

معى فأضل منير وموظفو البنك العربي فرع جبل الحسين ينعون بمزيد الحزن والأسى

جمال جميل البسطامي

ابو ریاد وانهم اذ يتقدمون من اسرة الفقيد واشقائه وال البسطامي الكرام بأعر التعازي القلبية ليسالون العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع ردسه ريسكنه نسيح جناته

بسم الله الرحيم الرحيم واللسنين اذا إمايتهم مصيبة قال أنا لله وإنا أليه راجعون، صدق الله

نعى فاضل الشيخ محمود صبح واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاس المحوم جمال جميل البسطامي ايوزياد

ويتقدمون من ال البسطامي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والواساء سائلين المل القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيع جناته ويلهم أله ودويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعى فاضل بنمي العقيد عز الدين ظاظا مدير ادارة السير بمزيد من الحزن والاسي

حمال جميل البسطامي ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال البسطامي باحر التعازي مبتهلا الى العلي القدير لن يتعد الفقيد بواسع رحمته والهم اله ونويه الصبر والسلوان.

> نعى فاضل زياد بهجت الحمسي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاس المرحوم

جمال اليسيطامي ويتقدمون من انجال واشقاء الفقيد وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمراساء شائلين للولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وثويه الصبر وجميل العزاء

تعي رجل اعمال فاضل مجلس ادارة مركز اليموك الثقاق وجميع العاملين فيه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاس البالغ الاقتصادي الكبع الرحوم حمال حميل اليسطامي ابورياد

ويتقدمون من ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر التعرية للفقيد الرحمة ولاله ودويه المبير والسلوان

تعي عرين قاصل ينعي اللواء حكمت مهيار وعقبلته واولاده صهرهم وحبيبهم الفقيد الغالي جمال جميل البسطامي

ابق زياد ويتقدمون من قرماته الفاضله واولاد واشقائه، وعموم ال البسطامي الكرام بمعر التعاري والمواساء راجين من الله العلي القدير أن يتعد الفقيد الغالي بواسم

رحمته ويسكته نسيع جناته ويلهم اله وثويه جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل غياض التابلسي وأولاده ينعون بمزيد من الحزن والأسى الفقيد الغالي المرحوم حمال حميل البصطامي ابو زياد

ويقتمون من انجاله وال السطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه الما الله الفقيد بواسم رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وتويه جميل الصبر

بعى وجيه فاضل محد طاهر الهدهد واخوانه - نديم وسليم وسليمان وحسام الدين يتعون بيقة المزن وعنيق الإس الاخ الرحوم حعال البسطامي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام ملمر التعاري والمراساة ضارعين الى العلي التغير أن يقفند التقيد بواشخ رحنته ورضوانه وان يسكنه جنات التعيم ويلهم أله ولوية عميل المسر وحس العراء

تعسى فاصل اسرة تحرير وادارة (الراي) تتعي ببالغ الحزن والاس الرجيه للعروف

ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمراساة. تعمد الله الفقيد بوأسع رحمته واسكته فسيح جناته. والهم اله وثويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل ينعى على الهنداري واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحوم جمال جميل البسطامي ويتقدمون من ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساه تعمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوأته واسكته فسيح جناته والهم اله ودويه الصبر

نعي وجيه فاضل شركة عبده نقاوه واولاده تنعى بمزيد الحزن وعبيق الاس الرحوم جمال جميل البسطامي

جناته والهم اله ودويه الصبر وحسن العزاء

ابو زياد ويتقدمون من اشقائه. الكرام وعموم أل البسطامي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير أن يتفعد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم أله ونويه الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل جميل سبيتاني واولاده محمذ وهاني يتعون بمزيد الحزن وعميق الاس للرحوم جمال جميل البسطامي ويتقدمون من انجال الفقيد وأشقاءه وعموم ال ألبسطامي الكرام باصدق

مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوأته واسكنه فسيح

نعي وجيه فاضل

شوكت ابراهيم الشامي واولآده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي الرجيه القاضل المرحوم جمال جميل البسطامي

ابوزياد ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم أل البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد ألله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله ونويه المبير والسلوان

نعي وجيه فاضل يتعى عبدالله وعلى سعيد ملحس بمزيد من الحزن والاس المحوم جمال جميل اليسطامي

ويتقدمون من اخوانه وانجاله وأسرة الفقيد وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد الغالي بواسم

> نعي وجيه فاضل طاهر الطاهر واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم جمال جمنل البسطامي ابوزياد

ويتقدمون من عموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضواته واسكنه فسيح جناته والهم اله ونويه الصبر

عبد الرحيم العمد واخوانه زهير وعبد الكريم وعبد المجيد ومحمد ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسى الرحوم حمال البسطامي

ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم أل البسطامي بلحر التعازي ويتقدمون من اسرة الفقيد رحمة واسعة واسكنه سيجناته والهم اله وذويه جميل الصبر

نعى فاضل

أنطون دبابنه وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاس المرحوم جمال جميل البسطامي

ويتقدمون من آل البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساء سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يلهم آله وُذويه الصبر والسلوان

تعى وجيه فاضل رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الارمنية السورية للنقل البري ينعون بمزيد من الحزن والاس الرحوم

حمال حميل البسطامي ويتقدمون من أل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والواساء تعمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جناته والهم اله ونويه الصبر والسلوان

نعي فاضل ينعى شوكت السبول واخوانه وعائلته بعميق الحزن والاسي للرحوم

جمال جميل المسطامي ويتقدمون من اسرة الفقيد وابناته واشقاته واله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساء ضَارِعين الى الباري أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه رحاب جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

> يسنم الله الرحس الرحيم ريك راضية مرضية فلدخل في عبادي

صدق الله العظيم معي فاضل ال المجاوي واقرياؤهم وانسباؤهم في الضفتين والكريت ينعون يمزيد الحزن والاسي فقيدهم الفالي للرحوم الحاج محمود موسى ابو رهيده الحجاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت يوم أمس ١٨٣/١٢/٢٩ عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما قضامًا في اعسال السر والتقوى تغمده الله بواسع رحمته واسكته نسيح جنانه تقبل التعاري للرجال والنساء في بيت ابن اخيه جميل محمد أبو زهيده (أبو حسيب) الكائن بالزرقاء جبل الاسيرة

رحمة قرب مدرسة للبنات ولدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليسوم الجمعـــ نعي فاضل

روحي ملحس واخراته واولاده أي الاردن وخارجها يشاطرون اسرة الفقيد واشقاء احزانهم بوفاة أبن خالهم جمال جميل البسطامي ابو ریاد ويتقدمون من ال البسطامسي السكراء باصدق مشاعر العزاء والواسأة سائلين

الله أن يتغمد الفقيد العزيز بواسم

رجمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم نويه

المبير والسلوان

ابو ریاد ورضواته

الحزن والاسي .

صهرهم الرحوم

نعى وجيه فاضل شركة قواسمي وأبو تواره ينعون بمزيد

ابو زیاد اليسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل وعميق الاسي للرحوم جمال جميل البسطامي

ويتقدمون من أنجاله واخواته وال البسطامي الكرام باحر التعازي سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ينعى بهاء السلطي وعائلته بمزيد من

جمال جميل البسطامي

صديقهم وخال

الحزن والاسي المرحوم جمال جميل البس ويتقدمون من اله وثويسه وعمسوم ال

منير الزين وعائلته ينعون بمزيد الحزن ويتقدمون من اله ودويسه وعسوم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه نسيح جنانة ويلهم اله وذويه الصير والسلوان

وصول جثمان الفقيد جمال جميل البسطامي

يصل مساء اليوم الى عمان جثمان الفقيد المرحوم حمال حميل البسطامي

من باریس وسيشيع جثماته الطاهر آلى مثواه الاخير يوم السبت الموافق ١٣/٢/١٢/٣١ في مقبرة العائلة في ام الحيران بعد صلاة الظهر عليه في مسجد الأمير حسن بالشميساني.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه كمال جميال البسطامي بالشميساني مقابل وزارة الصناعة والتجارة والنساء في منزل الْفَقيد بالشميساني مقابل وزارة الصناعة والتجارة.

نعي فاضل

جمال جميل يسطامي

تنعى ببالغ الحزن والاس المرحوم

اريد ... اسرَّة شركة التامين العللية

ويتقدمون من انجاله وعموم ال

البسطامي الكرام باصدق مشأعر

المواساة ألفقيد الرجمة وجنات الخاسد

نعي فاضل

وعائلته ينعون ببالمغ المصرن والاسي

جمال جميل البسطامي

"ابو زياد"

ويتقدمون من ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد

ألرحمة ولاله ولتويه الكرام الصبر

نعي وجيه فاضل

ومحمد عماد البشيتي ووالدهم عودة

حمال البسطامي

"ابو زياد"

نعى فاضل

جمال البسطامي

والد اصدقائه، ويتقدم من اله وثويه

باحر مشاعر العزاء والمواساة للفقيك

نعي تنعى عائلة حرب في الضفتين الغريبة

والشرقية والمملكة العربية السعوابيه

الحاج مصطفى عثمان يوسف

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض

عضال لم يمهله طويلا تغمد الله الفقيد

نقبل ألتعازي للرجال والسيدات في منزل

بسم الله الرحمن الرحيم

ريك راضية مرضية، فانخلي في عبادي

نعي شاب

عدوم عائلة ديش/مسور باهسر

الضفتين والخارج ينعون بكل اسى وأوعة

مصطقى محمد رمضان دبش

ويتقدمون من ابناء عمهم في الضفة

تقبل التعازي في منزل ولد عمه ضيف

الله جمعة ديش الكائن في جبل الجوفة، حي ام تيئة قرب مدرسة الصناعة ولدة

شكر على تعاز عجاون ــ عشائر الصمادية يتقدمون

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى جميع الاخسوة والاصدقاء النيسن شاركوا

الحاج ابراهيم حسين الصمادي

ايو محمد

الجثمان او الحضور الى بيت العزاء أو

النعي بالصحف وارسال البرقيات راجين

ان تُكون هذه الكلمة بعثابة شكر لهم

وندعو الله عز وجل أن لا يريهم مكروها

سواء كان ذَلُّك بالشاركة في تشييع

بمواساتنا بفقيدنا الرحوم

بعزيز وجزاهم الله خيرا.

الصبر وحسن العزاء

"يا أيتها النفس المامنية أرجعي الى

صدق الله العظيم

بوأسع رحمته واسكته فسيح جنانه.

ولاد الفقيد الكائن في جبل النصر.

الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

والامارات الرحوم

وانخلي جنتي".

ابن عمهم الرحوم:

باحر التعازي.

ثلاثة ايام.

عالية.

طارق النبرينقي بمزيد الحزن والاسي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمسد

البشيتي خالهم المرحوم الفاضل

الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

بمزيد من الاسى والحزن ينعى زياد

العقبة – عبدالكريم صباح درويش

ولاله وذويه الصبر والسلوان.

صنيقهم للرحرم:

وحسن العزاء.

تعى فاضل ينعى عادل العودة بمزيد من الحكرن والامى المرحوم جمال جميل التسطامي

ابو زیاد ويتقدم من انجأل الفقيد وعموم ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء، رجم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل جمعية البريدج الاردنية تنعسى بمزيد الحزن والاس صديقهم واخيهم

ويتقدمون من آل الفقيد ونزيه الكرام بلصدق مشاعر التعزية، للفقيد الرحمة ولاله ولدويه الصنير والسلوان.

نعى فاضل اسرة نادي الأربن تنعى بمزيد الحزن والاسي صديقهم واخيهم المرحوم: جمال جميل البسطامي ويتقدم ون من ال الفقيد البسطامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، الفقيد الرحمة ولاله واذويه

الإقاضل الصبر والسلوان. نعي فاضل نعى مركز اللويبدة لتطيم قيادة لسيأرات ومدريوه والعاملون فيه المرحوم

جمال البسطامي ابو زیاد ويتقدمون من ال البسطامسي الكرام باصدق مشاعر الهزاء والمواساة راجين من الله أن يتفعد الفقيد بواسع رحمته

عنهم/حربي محمد الشوك

نعى فاضل عزت الحصين وعائلته ينعون ببالغ الحزن والإسى العميق للرحوم حمال البسطامي ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام

باصدق مشاعر العزاء والمواساة. نعي فاضلة طيان بني هاني واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة الحلحه عائشة الصباحين والدة الزملاء ابراهيم واحمد

وصالح وغازي غرابية ويتقدمون من ال الفقيدة بأصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين الله ان يتغدمها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها نسيح جناته ويلهم الها وتويها الصبر والسآوان

نعي فاضل عزت الحصين وعائلته ينعبون ببالغ الحزن والاس العميق المرحوم بعقوب سابيلا ويتقدمون من آل الفقيد وذويه الكرام

بامندق مشاعر العزاء والواسأة نعي فاضل ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى حسان

فهمي ابو غزالة وعائلته بمزيد من الحزن والأسي للرحوم سمير كاظم ابو غزاله نجل اللواء المتقاعد كاظم ابو غزالة شقيق العميد حسام ابو غزالة والدكتور سهيل ابو غزالة ويتقدمسون من دوي الفقيد الكرام بلحر التعازى والمواسأة ضارعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسم رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهمنا واله الصبر والسلوان

عبد العزيز محمد القاضي الأخير يوم الخميس ٢٤ ربيع الاول ٤٠٤ هـ الموافق ٢٩/١٢/١٩٨١ تقبل التعاري في منازل الرحوم والكائن في جبل الجوفة قرب صيالية

نعي فاضل شفيق عودة الرفاعي الفقيد الرحمة والرضوان ولاله الصبر

سالح محمد القاضي واخيه خليل وابتاء اخواتهم وعموم ال القاشي وانسباؤهم فقيدهم الغالي الرحوم والذي وافاه الاجل المعتوم اشر نوية قلبية لم تمهله طويلا وشيع ألى مثواه

ينعى الحاج مصود خليفة الجرادات وابناؤه النكتور نايف ومصد المرحوم شقيق نسيبهم للحاج ابراهيم عوده الرفاعي ويتقدمون من نسبيهم وعموم ال الرفاعي الكرام بصادق العزاء والمواساة

شعي فاضل بقلب عامر يذكر الله وقدرته ينعى

نعي فاضل فائق راشد الخزاعي وعادل وصبحي مومى فريحات واحمد علي فريحات وجميع الزملاء في ابو ظبي يتقدمون بخالص العزاء لعموم عشيرة العسولي بوقاة فقيدهم الرحوم سالم عبد ريه العسولي عم زميلهم السيد عبيد رييه سليمان العسولي للققيد الرحمة ولأهله من يعده جميل

نعي اخ فاضل بقلب يعتمره الام مع ايمانه بقضاء الله واننا كلنا هالكون ينعى خالد محمد الشيخ الحسنات رواديه عماد وعمر ويناته وعموم الحسنات الرحوم عيد العزيز محمد القاضي

الذي كان آخاً وصديقا حميما حبيبا وفيا محبا للخير والذي وافته المنية الر نوية قلبية المت بقلبه الكبير فلم تمهله طويلا، وقد شبع الى مثواه الاخير يوم الحميس ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٤ هـ الوافق .1447/17/74

تعي شاب فاضل تتعى عشيرة العربيات في السلط وكافة أنحاء الاردن بمزيد الحزن واللوعة ابنها الشاب البار الرحوم محمود عبدالحميد مقضى عربيات

ابوالطيب الذي انتقل الى رحمة الله تعالى بعد ظهر أمس عن عمر يناهز ٣٦ عاما الثر مرض عضال ويعد حياة حافلة بالجليل من الاعمال وسيتم تشييع جثمان الفقيد الغالي من مسجد العيزرية بالسلط بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة. تقبل التعازي في مظافة العربيات للرجال واللنساء في منزل والد الفقيد الكائن

نعى شاب فاضل لطفي صالح عربيات واخوانه عبدالكريم وعبد الحليم والدكتور محمد ينعون بمزيد الحزن والاس ابن عمهم المرحوم محمود عبدالحميد مفضى عربيات

(ابو الطيب) ويتقدمن من عمهم الغالي وأخوانه الدكتور شاكر ومحمد وعمران باصدق مشاعر العزاء والمواسأه للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولنا الصبر والسلوان

بعزيد من اللوعة والاسي ينعى احمد محمد سالم حياصات واخوانه ابراهيم وحسين ويشير وصالح صهرهم الغالي المنسوف على شبابه المرحوم محمود عبدالحميد المقضى عربيات سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعى فاضل

موسى احمد سليم الحياري ومحمد موسى الحياري ومحمد سعيد الحياري ينعون بمزيد الحزن والأسى رفيق الطفولة والدراسة فقيد الشباب المؤمن بريه ودينه الذي ارتحل للقاء ربه مطمئنا. المرحوم الاستلذ محمود عبدالحميد عربيات (إبو الطيب)

الى جنات الخلد يا ابا الطيب سائلين المولى عز وجل ان يلهم اله وذويه الصبر ذكرى مرور عام على وفاة المرحوم محمد ابراهيم العزة

ابو بسام عضو المجلس الوطني الاستشاري يصانف اليوم الجمعة الموافق - ٣/١٢ / ١٩٨٣ الذكرى السنوية الاولى لوفاة

محمد ابراهيم العزة ويهده المناسبة سنتلى على روح الفقيد الطاهرة ايأت من النكر الحكيم في منزله مساء هذا اليوم الجمعة ١٩٨٢/١٢/٢٠

ينعى مدير عام وموظفو وفنيوا سندان مصنع المعدات والمنشأت المعدنية بمزيد

الحزن وعميق الأسى المرحوم مصطفى عثمان والد زميلهم السيد حرب عثمان ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعو العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

نعي حنا خليل الصوالحة ينعي بمزيد الحزن والاس زميله فارس القبر المقدس

معقوب مناويل سابيلا ويتقدم من عائلة الفقيد وعموم السَّابيلا بأحر التعازي، تغمد الله الفقيد بوافر رحمته ورضوانه.

نعي وجيه فاضل

نشأت شكري الشريش وعائلته ينعون بحزن عميق واسى بالغ المرحوم يعقوب مناويل سابيلا والد الاخ الصنيق مناويل سابيلا ويتقدمون من ألَّ الفقيد الكرام باحدث مشاعر العزاء سائلين المولى العلى القدير أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه

وان يلهم اله وتويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل تنعى الشركة الاردنية للملاحة البحرية جورنان المرحوم يعقوب مناويل سابيلا والد الزميل وعضو مجلس أدارة الشركة السيد مناويل سابيلا ويتقدمون من اهل الفقيد وال سابيلا الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم أله وذويه الصبر والسلوان

زهرة تذبل ينعى الحاج عبدالرازق ابرأهيم مراعبة واولاده ابنتهم الغالية المرحومة: عايشة احمد عبد الرازق المراعبة اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا، عن عمر يناهز ١٥ عاما، رحمها الله وأسكنها فسيح جنانه، ويتم الدفن ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش بالاشرفية ومن ثم الى مثواها الاخير في مقبرة سحاب. تقبل التعازي في منزل الحاج عبد الرازق المراعبة في جبل النظيف فوق شركة

نعي وجيه فاضل حامد على حامد البكري واخوانه ينعون بعميق الحزن والاسي عمهم المرحوم

الحاج محمد حامد البكري والد سهام البكري وغازي البكري الذي انتقلُ الى رَّحمته تعالى بمدينة خليل الرحمن بالطَّيل مساء يوم الاربعاء ٢٨ /١٢ /١٩٨٣ عن عمر يناهز ٨٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه والهمنا جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل داود قشطه وسمير الحسن وموظفر آلمركز المالي الدولي ينعون بمزيد الحزن

ويالغ ألاسي المرحوم يعقوب مناويل سابيلا ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين للمولى عر وجل أن يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسبح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل أل زيد الكيلاني في الضفتين يتعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحوم: توقيق عبدالوهاب زيد الكيلاني العربية من عن الني انتقل الى رحمته تعالى في مسقط راسه في السيلة العارثية /جنين عن عمر يتاهز ٨٥ عاما، رحمه الله واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل ولده الدكتور محمد توفيق زيد الكيلاني الكائن في الزرقاء، حي الاسكان، الشارع العام، بجانب روضة الامير هاشم ولدة ثّلاثة ايام.

قداس وجناز الثالث والتاسع يقام في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة ألموافق ١٩٨٢/١٢/٣٠ في كاتدرائية، الروم الكاثوليك بجبل عمان ـ الدوار الاول قداس وجناز الثّالث والتاسع عن نفس المرحوم

زقول شكري جبر فأل الفقيد واقريائهم وانسبائهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

الأمثاذ فنمت إبين

بيت الموتى ...!!

ىقلم: عودة عودة

 عشية انفضاض المحادثات الاميركية الاسرائيلية... نرى «اسحق شامير» رئيس وزراء اسرائيل فرحا لان امبركا قررت شحن القنابل العنقودية الى اسرائيل، ونرى «يكان» مبتهجا لأن اسرائيل ستصبح مخزنا للعتاد الاميركي في الشرق الاوسط

وكما نعلم فأن اسرائيل هي مخزن للاسلحة الإميركية والاوروبية منذ رمن بعيد ولكن يبدو أن ذلك «المخيزن» سيتحول الان الى مخزن ضخم لا يضارعه اي مخزن اميركي في العالم.

ونعلم ايضا ان الاف الجنود الاسرائيليين وحتى الدرور قد رفضوا حراسة «اسرائيل المخزن» وهريوا الى اوروبا واميركا حتى ان الشرطة العسكرية الاسرائيلية جندت بعض عسكرها بالتعاون مع «الموساد» ليلاحقوا هؤلاء المسلكان داخل اسرائيل وخارجها بل اعتبرهم . موشى

ارينزا وزير الحرب الصهيوني مجرمين وحدد ملكن تواجدهم في لوس انجلوس بالولايات المتحدة وفي غرب. أوروبا وعلى الاخص في الملتيا الاتحادية وهولندا .. والصق «ارينز» بهم تهما

كثيرة منها تهريب المخدرات واعمال العنف والاحتيال اضافة الى التهمة الكبسرى وهسي الهروب من الجيش الاسرائيلي.

وقبل ايلم مثل بعض هؤلاء الجنود المسلكين امام المحلكم العسكرية الاسرائيلية حيث سالهم مندوب اداعة الجيش الأسرائيلي هذا السؤال العادي: لملذا هربتهم من الجيش الاسرائيلي الى اوروبها

فقال احدهم: «اذا وضعوك فوق كومة من المتفجرات طيلة حياتك ولاحت لك فرصة للهوب افسلا

وقال اخر: هل تحب ان تحشر في سبيت الموتسى" الاسرائيلي الى الابد؟!!

إعلامت طهلب موظفين

مستشفى الرازي الجديد طريق يلجوز بجانب اسكان الملك طلال بحاجة الى ممرضين وممرضات وقابلات فلنوندات وممرضين نحت التدريب ومحاسب وعمال تنظيفات ـ طهاد وعمال كوي وغسيل على جميع من قدم الطلبات مراجعة لجنة التعيين وعلى الراغبين العمل في المستشفى المراجعة خِلال خلاقة ايام من الساعة ٣ ـ ٧ مساء اما الأطباء المقيمين والامتياز فعليهم المراجعة ابام الجمعة والسبت الموافق ٣٠ و٢٠/١٢/٢٨٠

سسيارة للبسع

مرسييس ٢٠٠ موديل ١٩٧٦ عادي بورستيرنج بحقة ممتازة الثمن ٢٢٠٠ دينال تقدا الراجعة مع السيد ابراهيم عريق الدير السؤول بفندق ماريوت هُلِتُكُ ١٦٠١٠٠ من الساعة السلاسة مساء ولغلية الساعة الثلنية عشرة وذلك اليوم وغد فقط



فقد جواز سفر مصري

اعلن انسا عيدالمقصسود يوسبف

الصاوي الشيخ عن فقدان جواز

سفري المصري ويحمل رقسم ٣١٣٣

صافر عام ١٩٨٣ فارجاء معن يعثر

عليه الاتصال بهاتف ٦٦٢٣٥١ عمان او اقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

فقدان جواز سفر اردنى

فقد المواطن غصاب على عليش من

سكان الزرقاء جواز سفره الاردنسي الذي يجهل رقمه والصادر من الزرقاء.

الرجّاء من يجده ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة او الى جوازات الزرقاء مع جزيل الشكر.

صلىر عن مديرية تسجيل اراضي جرش

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بأنه استنادا للملاة الرابعة من قلاصون تسجيل الاموال غير المنقولة لسنة (١٩٦٤). لقد تقدم ألمدعو عبيد محمد الياسين من قرية برما بطلب تسجيل قطعة الأَرضَ المُوصُوفَة في الناهُ وَالواقعة ضَمَنُ القطعة المستثناة من التسوية رقم (١٣) من حوض البلد رقم (٣) من أراضي قرية برما وهي عبارة عن أرض سليخ والحدودة:

شمالا: محمود احمسد عبداللسه، جنوبا: طريق ترابى، شرقا: صالح احمد العرجاً، غرباً: طريق ترابي. فمن له اي حقّ تملك أو تصرف أو سفعة عليه أن يتقدم باعتراضه الخطى للير تسجيسل اراضي جرش خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف

مدير تسجيل اراخي جرش احمد عمر زيدان

قراءة في كتاب

نعرض بعضا منه.

اتفاقيات ومعاهدات تعاون.

وقد قسمت البحث الى سنة فصول.

صدر في تونس كتاب بعنوان "السياسة الفرنسية

تجاه الثورة العربية الكبرى ما بين ١٩١٦ و ١٩٢٠ من

تاليف الدكتور حكمت يلسين الذي عمل استاذا في

جامعة تسنطينة بالجزائر ثم عمل رئيسا لمصلحة

ونظرا لأهمية الحقبة التي يتناولها الكتاب رأينا ان

الطب العلم في مستشفى عين مليلة بالجزائر.

يعالج الكتاب جانبا من جوانب العلاقات بين حركة التحرير

العربية والدول الاوروبية في فترة مهمة من فترات التاريخ العربي

المديث، فترة نمو الوعى القومي العربي الذي كان حافزا للعرب لاعلانً الثورة ضد الحكم التركي الذي سيطر على الأقطار العربية طيلة أربعة

قرون من الزمن، وذلك من أجل انتزاع حريتهم واستقلالهم بعد ان

فشلوا في نضالهم السياسي في الحصول على نوع من الساواه في الحقوق والواجبات مع العنصر التركي، وتطبيق بعض الاصلاحات او نظام

وقد جاءت انطلاقة الثورة العربية لتعلن بدء المرحلة الحاسمة من

مراحل الحركة العربية السياسية التي بدأت في الظهور منذ منتصف

القرن الماضي. وقد كانت تلك الثورة ألتي انطلقت من الحجاز باسم

جميع زعماء الحركة العربية الذين بعثوا بتقويضهم الى الشريف حسين

ابن علي ثورة عربية ارتبطت بظروف موضوعية وذاتية كان لها دور كبير

على سير هذه الثورة، وكانت الاهداف التي انطلقت من اجلها هذه

الثورة اهدافا قومية ترمى الى تخليص البلاد العربية من الحكم التركي

وتأسيس دولة عربية في الأقطار العربية الآسيوية بعد ان شعر رجالم

بتصميم حكومة الاتحاديين على القضاء على الكيان العربي. وجانت هذه

الثورة في وقت كانت فيه نيران الحرب العالمية الاولى مشتَّعلة في مختلف

انحاء العالم، وشاءت الأقدار ان تلتقى أماني العرب في التحرر

والاستقلال عن الحكم التركي مع أهداف دول الحلفاء التي دخلت

تركيا الحرب ضدها، الى جانب اللَّتيا، فأدى ذلك الى دخول الجَّانبين في

ولقد كان دافعي لكتابة هذا الموضوع هو الرغبة في خدمة التاريخ

العربي الذي اعتبره كلا مترابطا، وشعورا منى بقلة الأبحاث التي

تناولت هذا الجانب من علاقات الثورة العربية مع واحدة من دول

الطفاء (فرنسا) كان لها مصالح وامتيازات في بلاد الشَّام منذ امد طويل

وكانت دأئبة في محاولة الحفاظ عليها وعدم السماح لأي كان بمساسها

_رأيت انه من المقيد والواجب ان اقوم بمحاولة تسليط الأضواء على

هذا الجانب المهم من جوانب الثورة العربية وعلاقاتها مع قرنسا

مساهمة متواضعة مني في توضيح بعض الجوانب التي ما تزال عامضة

١. - كان الفصل الأول حول الجذور السياسية والادبية للثورة

العربية، تتبعت فيه سير الحركة العربية منذ بدايتها في النصف الثاني

من القرن التاسع عشر، وتطرقت فيه الى الصراع العربي التركي

فذكرت أسبابه ومراحله منذ كان العرب يناضلون غممن الرابطة

العثمانية بالاشتراك مع احرار الترك حتى إعلان ثورتهم المسلحة ضد

الاتراك بعد أن رأوا آلخطر المحدق بهم ويكيان امتهم بعد أن بدأ

الاتحابيون ينفون ويسجنون ويعدمون زعماء العرب ومقكريهم،

فقد بدأت الحركة العربية السياسية على شكل بعث للأدب العربي

أخذت بدوره تنمو في النصف الثاني من القرن التاسع عشر فكان ذلك

بداية الطريق للنهضة السياسية وانتشار الوعى القومي. وقد جاء ظهور

هذه النهضة السياسية والقرمية متأخرا عن ظهور بعض القوميات

الأخرى، خاصة القوميات الاوروبية، وكانت بطيئة في سيرها ونموها.

اعتبار الفترة التي مرت بها الحركة في النصف الثاني من القرن التاسع

عشر والعقد الأول من القرن العشرين مرحلة اولى كان خلالها يدور

النضال العربي في مجالين: كان المجال الأول الاشتراك مع لحرار الترك

في النضال من أجل التخلص من الاستبداد الحميدي وأعادة الدستور

الى البلاد ونشر الحرية والعدل والمساواه بين جميع ابناء الامبراطورية،

واشتركوا مع زعماء الحركة الوطنية العثمانية بتأسيس الجمعيات

السياسية التي كان أهمها جمعية "الشورى العثمانية" التي اسسها

محمد رفيق العظم ورشيد رضا في القاهرة، ولم يكن هدف الشخصيات

العربية في هذا المجال قوميا استقلاليا، وانما كانت تناضل ضمن

الرابطة العثمانية. أما المجال الثاني فهو المجال العربي الخاص وكان

أهم مظاهره تأسيس اخطر جمعية سياسية اطلق عليها اسم "جمعية

بيروت السرية" التي كانت تتلخص مطالبها في منع سوريا الاستقلال

متحدة مع جبل لبنأن، والاعتراف باللغة العربية لغة رسمية في الدولة

العثمانية، وكانت أول جمعية عربية تؤلف والهدف السياسي غايتها، ثم

ومع نهاية القرن التاسع عشر ويداية القرن العشرين كان هناك

خمسة تيارات سياسية بين صَفوف المفكرين العرب وهي: السعى لاقامة

خلافة عربية تقوم مقام الخلافة العثمانية، والمطالبة بأصلاحات خاصة

بالبلاد العربية، والمطالبة مع أحرار الترك باصلاحات عامة للدولة

العثمانية، والدعوة إلى انفصال البلاد العربية عن السلطبة العثمانية

وتأسيس دولة عربية مستقلة، واخيرا طلب الحملية من دولة اوروبية.

الفكرة القومية العربية، وتتميز هذه المرحلة بانها كانت في بدايتها على

وفاق تام مم حركة القومية التركية التي كانت موجهة ضد الإستيداد

الحميدي ولهذا لعب العرب دورا هاما في عزل السلطان عبد الحميد

١٩٠٩ إثر انقلابه الرجعي، وكان من مظاهر الوفاق العربي ــ التركي

ظهور أول جمعية سياسية بعد الانقلاب باسم "جمعية الاخآء العربي_

العثماني" في الاستانة، الا ان جمعية الاتحاد والترقى سرعان ما اخذت

تعلن عدّاءها للقومية العربية واصطدمت القوميتان، وقد بلغ من عداء

الاتراك للعرب وعدم اعترافهم بالقومية العربية الى درجة ان قال

أحدهم: "إن العودة الى عبادة الدب الأبيض أجدى لنا من دين

العرب!. وياعلان الحرب العالمية الأولى في شهر أب سنة ١٩١٤ دخلت

الحركة العربية دورا جديدا انتهى الى اعلان الثورة للسلحة في شهر

حزيران ١٩١٦م. وفي هذه المرحلة أقدم جمال باشا على تتفيذ الاعدام

لزعماء الحركة العربية وخيرة مفكريها، فأيقن الباقون من هؤلاء الزعماء

أن جمال باشا يريد القضاء عليهم وعلى حركتهم، فاجتمعوا في دمشق

واتفقوا على ارسال برقية للشريف حسين في مكة المكرمة بايعود فيها

رُعيما لهم واعلنوا انضمامهم تحد لوائه مما كان دافعا قويا له لاعلان.

الثورة السلحة. وياطلاق الشريف حسين الرصاصة الأولى في العاشر من

حزيران ١٩١٦ أيذانا ببدء الثورة المسلحة تكون الحركة العربية قد

دخلت مرحلتها الرابعة والحاسمة، وقد كانت هذه الثورة من الأهمية

٢ ـ وكان الفصل الثاني حول المصالح الفرنسية في بلاد الشام، فقد

تتبعت فيه الجذور التاريخية لهذه المصالح والامتيازات منذ المعاهدة

المعقودة بين الامبراطور العثماني سليمآن القانوني والملك الفرنسي

فرانسوا الأول سنة ١٥٣٥م. ويعد ان كانت هذه الامتيازات دلالة على

العلاقات الودية والطيبة بين البلدين أصبحت فيما بعد عنوانا للسيطرة

ولما بدأت آلقوة العثمانية بالضعف أصبحت هذه الامتيازات تشكل

خطراً على الدولة العثمانية، إذ أنها تسببت في انتشار القوضي وعرقلة

تطبيق القانون العثماني على جميع المقيمين في اراضي الدولة، وقد

أصمحت من الكثرة والرسوخ بحيث أنها أصبحت هي المحرك الرئيسي

والمرجه الاسابني لسياسة الحكومة القرنسية وموقفها من أية حركة

٣ ــ وفي الفصل الثالث تتاولت موقف فرنسا من الحركة العربية قبل

إعلان الثورة المسلمة. فقد تشكَّت سياسة فرنسا في منطقة المشرق

العربي بالصورة التي تخدم مصالحها الخاصة فحسب، فعندما كانت

مصالَّمها تقتضى للحافظة على الدولة العثمانية فانها لم تتوان لحظة

واحدة عن اعلان رايها والتصريح في كل مناسبة بوجوب ابقاء الدولة

الفرنسية التي كانت فرنسا مستعدة للدفاع عنها بالقوة.

والعظمة بحيث شهد لها الأصنقاء والاعداء يذلك.

وياعلان الدستورسنة ٨- ١٩ تبدأ الرحلة الثانية من مراحل تطور

تلاها عند من الجمعيات العربية السياسية.

ولقد مرت الحركة العربية في أربعة ادوار متلاحقة ومتباينة، ويمكن

وشرحت أسياب الثورة ومراحلها وأهميتها بالنسبة اللطفاء.

الحكم اللامركزي الولايات العربية في الدولة العثمانية.

السياسة الفرنسية تجاهالتورة العربية

تأليف الدكتور حكمت يامين

الدولة العثمانية سائرة في طريق الانهيار بخطي تريعة، وإن ما صار يعرف "بالرجل الريض" لم يعد هناك أمل الشفائه، ورأت الدول

وهكذا فقد كانت سياسة فرنسأ بالمنطقة مرتبطة يعوامل مختلفة منها ضرورة المحافظة على امتيازاتها ومصاحبها في بلاد الشام، وثاثثيا المنافسة البريطانية ف محاولتها بسط تفوذها على التطقة ، سيما بعد ان عندت بريطانيا معاهدات حماية في منطقة التليج العربي، واحتلالها للقطر المعري وشرائها اسهم مصر في شركة قناة السريس ، وثالثا خرائها من تطور الحركة العربية الى تيار وطني ايجابي يسعى الى الاستقلال

باريس ١٩١٢م وقدمت له السنهيلات اللازمة، وحاولت بكل الوسائل

حسين والتي كانت تتم بواسطة المراسلات العريقة بمراسلات الحسين _مكماهون، والتي تعهدت فيها بريطانيا بتقديم الساعدات والضمانات لاقامة دولة عربية، واعترافها بان بلاد العرب للغرب، وقد كانت تخشى معارضة فرنسا لمثل هذه المفاوضات لعدم رغبتها في التخلي او التتاثل عن شيء من مصالحها في سوريا. وكانت بريطانيا تعتقد بصبورية الناع العرب بالالتقاء مع فرنسا في مصالحها المالية وعرَّاطِفها التقليدية عبر التاريخ في سوريا، ورغم مساعيها لدى فرنسا للحصول على موافقتها على الاتفاق مع العرب على انشاء دولة عربية تشمل سوريا لم تستجع الحصول منها عل مثل هذه التعهدات والضمانات التي يمكن تقبييها للعرب، حتى أن رئيس الجمهورية الفرنسية تفسه ريمون بوانكاريه يعبر عن أن الفرنسين كانوا يدركون أن الحركة العربية ستؤثر تأثيرا مُعَارِأً بغرنسا ليس فقط في البلاد العربية التي يطبعون بهة للمستقبل فحسيتهاء "بِلْ فِي البِلادُ الْعَرْبَيَّةِ التِّي يسيطرون عليها منذ عقوص الرَّمَّنُ (الجِرَّابُنِ كثيرا أن يمنعها واكنه لم يتمكن من ذلك، قلجا إلى السعى الذي يريطانها الحصول منها على ضمانات يعدم عقد أي اتفاق يبس المسالح الفرنسية في سوريا. ولم يتردد الرئيسُ الفرنسي في التعبير عن استيانه، وتمنية بعدم ظهور هذه الدولة العربية فقال في مذكراته انه اغلن في التامن شيئًا كبيرا، واكنني احشى تأثيرها على مستعمر أننا الأقريقية، والنبي أود الفاوض البريطاني هنري مكماهون اخذ يتهج طريقة الغموض في رسائله، وتمكنت قرنسا من عقد انقاقية مع بريطانيا لضمان سلامة مصالحها وتحديد مناطق نفوذها في سورياء فكانت معاهدة سايكس ـ بيكو السرية التي اتفق فيها الطرفان الاتجليزي والفرنسي على تخطيط حدود مناطق نفود كل منهما، وقد تم عقد هذه الاتفاقية بسرية تامة عن الشريف حسين الذي لم يطم بها الا بعد ان كشف اسرارها البلاشقة بريطانيا وطالبها بتقديم الايضاحات حول مضمونها ورغم ان الاتفاقية منحت فرنسا مسلحات شاسعة في سُوريا جَعلتها أما تحت تفودها الباشر أو غير الباشر الا انها لم تكن راضية عنها وكانت تحاول التخلص من قيودها لاتها لا تحولها بسط السيطرة الناشرةعلى داخل

٤ - وقد حُصصت القصل الرابع لمُوقِف فِرِيْسًا السِّياسي من الثورة

تلقت طلبًا رسميا من بريطانيا في الثاني عشر من ايلول ١٩١٦ ويعد ان كانت قد عقدت معاهدة سايكس ـ بيكر قاصدرت في المابس من شهر اب ١٩١٦ تقريرا يتضمن الاعتراف بالثورة والإشادة بها، وقامت بايفاد يعثتين الى الحجاز الاولى سياسية بنيادة شخص مسلم جزآثري هو (مي قدور بن غبريط) ومهمتها تقديم التهائي للشريف حسبين وحمل الهداياً ورعاية شؤون حجاج قرنسا السلمين من أهالي شمال أفريقيا، والثانية عسكرية بقيادة العقيد بريمون Bremon لتقديم الساعدة المانية

كما أن الخلاف بين فرنسا والشريف حسين اشتد حول مسالة ستقبل سوريا ذلك أن رئيس الوقد السياسي القرنسي رقع تقريرا ألى الحكومة الفرنسية شرح فيه مطامع العرب في انشاء دولة عربية تشمل بلاد العرب كلها بما فيها سوريا. وظل الحوف بشأن سوريا محورا من محاور عدم الثقة بين فرنسا والشريف حسين، إذ إن فرنسا كانت تمير على بسط سيطرتها عليها، بينما كان الشريف حسين يطبح أو مد حبون الملكة العربية لتشمل سورياء وكانت مخاوف فرنسا تزداد كلما رأت تقدم الثورة نص الشمال باتجاه سوريا. ورغم اجراء محابثات متكررة بين المثلين الفرنسيين والعرب باشتراك الاتجليز الااته لم يتم التوصل الى اتفاق تام حول مستقبل سوريا وارجىء البحث في ذلك الى ما بعد

العثمانية على ما هي عليه، والعمل على صيانتها من النفسيم والتجرَّة، وأخنت تتادي بشعار "تمامية الدولة العثمائية" وعنيما ايقنت أن الاوروبية تتسابق على اقتسام تركة الدولة العثمانية وتحديد مناطق نفوذ كل منها، تخلت عن شعار تمامية الدولة العثمانية، وصارت هي الأخرى تطالب بحصتها، وقد الحد كثيرا في مؤتمر براين سنة ١٨٧٨م على أن تكون تلك الحمية هي بلاد الشام لما لها لمنها من مصالح

التام أن شتى المجالات.

ولهذا فان فرنسا كانت تعلن تأييدها لرجال الحركة العربية عشما كانت تأمل في أن يعلن هؤلاء الرعماء تمسكهم يُقرنسا وطليهم حميور خيراء قرنسين لتطوير اليلاد، قرحيت بانعقاد المؤتمر العربي الأول في استغلال المؤتمر استغلالا فعليا وتوجيهه وجهة تخدم مصالحها فيبلاذ الشام، قاتصلت بيعض اعضائه من ذوي البول الفرنسية الحاولة أجعل المُؤتَّدر بِقَر بِوجِوبِ الاستَّعانة بِمستشارينَ فَرنسيْنَ في الولاياتِ العربيةِ، غير أن وغي المؤتمرين وتصميمهم على نبذ أي تدخل اجتبي أحبط هذه المحاولة ، وتقرر ترك الحرية لكل ولاية لتختار من تزيد من السيتشارين الذين تحتاج اليهم. وعند انتهاء المؤتمر توجه وقد من اعضائه برئاسة عبدالحميد الزهراري وقدم شكر المؤتس ال وزير خارجية فرنسا بيشون" رعبروا له عن عدورغبتهم في أن يكون الفرنسيون رؤساء عليهم ، استاء الوزير الفرنسي وحثي من تطور المداف الحركة المربية قاضمر لها الشربان صاريسعي القضاء عليها، وإرسل بهذا التصوص برسائل الى قتاصله في اراضي الدولة العثمانية يَقُولُ الهم: "أنه تَحْقَقُ لدينا أن الحركة اللاصلاحية العربية قد انقلبت علينا من تصريح الهدء لتلك اظهروا انفسكم انكم تساعدونها لاكتساب قلوب الاهلين وفي الخفاء اسعوا لقتلها

- كَتْلُكُ الْأُمْرُ بِالنَّسِيةُ لِلْمُفَاوِضَاتَ الَّتِي دَارِتُ بِينَ بِرِيطَانِياً وَالشِّرِيفَ

وتونس). ولهذا استاء كثيرا من محاولة بريطانيا تقديم ضمانات العربية لاتشاء الدولة العربية، وأظهر تحوفا شديدا من هذه الفاوضات ويَهْأَوْلُ ان لا اراها تولد، وقد عرضت محاول هذه على متولس الوزرام وقد استطاعت فرنسا التاثير على سياسة بريطانيا في المفاوضات بحيث ان بعد ثورة اكترير ١٩١٧ في روسيا، فقدم الشريف حسين احتجاجا إلى

العربية السلحة، فبينما سارعت بريطانيا بإعلان اعترافها بالثورة نجد ان فرنسا قد تلخرت في اعلان اعترافها وتباطأت في تقديم الساعدات المادية والاسبية لانها كانت شديدة القلق والتخوف من نتائج الثورة إكثر من بريطانيا وروسيا لاتها كانت تعتقد أن وجود الثورة سيحول دون استقرارها في سوريا، وستؤثر بشكل واستع على السلمين الخاصفين لها ني شمال افريقيا فتقوي من جركاتهم الاستقلالية وتطلعاتهم تبدي التحرر وطرد الاستعمار كما انها ستعمل غثى اتجاد الشعوب العربية وتزرع في نفوسهم طموح الرحدة والاستقلال وتكزين دولة عربية واحدة في جميع البلاد العربية، وقد كانت هذه التُحْوَقَاتَ كِالنِيَّةِ لِتَحْمَلُ قَرَنْسَا على التنكر للثورة وتأبط الشر واضمار العداء لها، غير انها رأت ان مصلحتها الحالية تقرض عليها سباعدة الثورة والزخاهريا وذلك حتى لا تتفرد بريطانيا بالحظوة والتقدير أدى الشعوب العربية

ورغم هذا فان فرنسا لم تعلن اعترافها الرسمي بالتورة الا بعد ان والمنوية للثورة.

وقد حدثت عدة خلافات ومنازعات سياسية بين فرنسا والشريف حسين كانت اولها مشكلة اعلان الشريف تأسيس مملكة عربية إلى الحجاز وسوريا تمت مبايعته ملكا عليها في ٤ تشرين الثاني ١٩١٦ قلم ترض فرنساً عن هذه الخطوة، وكانت دهشتها عَظْيِعَة بَسِيبٍ خَوْفِها مِنْ ان يؤثر هذا الاعلان على مركزها في مستعفراتها العربية في شمال افريقيا، وتعارضه مع الاماني الفرنسية في سوريا، فأعلن رئيس البُعثة ﴿ الفرنسية في الحجاز العقيد بريمون استنكار فرنسا لهذه الخطوة وعدم

وقلا خميمنت القصل الخابس ليراسة موقف فرنسا المسكري من الثورة العربية، ققد ارسات فرنسا بعثة عسكرية أدى الشريف خسين بقيادة العقيد برسون وكانت مهمتها تمثيل فرنسا لدى الفريق خدين والنيم الساعرات المسكرية اللازمة للثورة العربية وكان يساعه رئيس اليعثة التقيية كرس وشايط ومترجمون وسكرتم وَيُّلُانَ مَسْلَقِينَ أَحَمْرُونَا مِنْ مَمْرَءَ كَمَا كُانَ يِشَارِكُهِمْ عَنْدُ مِنْ الشَّحْسُيَاتُ الفَرْضِيَّةِ إِنْ شِيْدُ الْجَرِيزَةِ الْعَرِيثِةِ مِي الطَّيْدِ القَامَٰيِ العسكري والله صياط وبالزم واربعة مسقين وقد بلغ عدد الضباط والعنور أو النحق الثي عظر صابطا وثمانية واربعين ضابط صف عون معهم يكاريتان عيان له علم وحلها من المراقع الجبلية

وارقة مهندسين دوورقته مناعية، ونستشلى محراويا منتقلا وثلاثة

وقد وصلت هذه البعثة ال مدينة جدة عن طريق الاسكندرية يوم المشين من ايلول ١٠١٦ واستقبات استقبالا حارا من طرف ممثل الخريف حسنين وقد واجهت البعثة صعربات كثيرة اثتاء ادائها مهمتها كان بعضها يرجع الى اختلاف الإراديين رئيسها وبين القادة العسكريين يَّ الْخَكْرِمَةَ الْفَرْنُسْيَةَ فَيُبَارِيسَ، وَالْمِعِضُ الْاحْرِيرِجِمِ الْي مواقف رئيس البعثة من الثورة العربية، بالإضافة إلى صعوبة الحياة في الصحراء ويتافسة إعضاء البعثة الإنجابوية، ومن ثم يمكن القول أن هذه البعثة لمِ تَعِقَى فِي الدَّاء اعمالها كما ينبغي رغم ما قامت به من اعمال عسكرية لا يجوز اجحادها بذاك أن حكوبة فرنسا لم تكن تتعاون معها، قلم تكن تمذيها بالاسلجة ألتى كانت تطلبها بحجة عدم كفاية انتاج المعامل القرنسية واحتياجات الجبعة الغربية، هذا بالأضافة الى قلة عدد اقرادها الدين لم يتجاوزوا بضع منات، ومعاناتها من نقص الاسلحة، ولا سيباً النقيلة اللازنة لمنذ مهمات الاتراك. وكان هذا كله سببا أن عدم الشراكيا في الاعمال المسكونة الامند شهر شباط ١٩١٧م حين يدّات تشترك مع القوات العربية في عملياتها على طول خط الحديد الحجاري وي وادى المتص وغيرها، والاهم من ذلك في الهجوم على مدن الطفيلة وبمان وابي حروان. وقد كان لهذه المشاركة دورها في مساعدة القواد العربية في التغلب على قواد الاتراك، الا انها كانت يمكن أن تكنن أغظم لر أن البعثة تلقت جميع الاسلحة التي كان يحتاج اليها يُجِالُ التَّوْرَةِ العربيةِ والبعثة الفرنسية نقسها. على أن موقف قرنسا التحوق من تجاح منه الثورة ظهر في مشكلة احتلال المينة، اذ كان الكولونيل بريمون يرى انه يجب عدم السماح بسقوط المدينة بأيدي القوات العربية واخذ بيدل جهوده الحيلولة نون تمكن قوات الثورة العربية عن اجتلال المبيتة، واتما الاكتفاء فقط بمحاصرتها وقد أدى مدًا الزَّقِفُ المِنْفِي إلى تأخر سقوط المدينة الى ما بعد انتهاء الحرب

وتتأوات في الفصل السادس نتائج الثورة العربية وموقف تَرَكُّسُوا مُنْهَا يُرْبُعُكُنْ تَلْضَيْصَ ذَلْكَ فِي أَنْ الْجِيشِ الْعَرِبِي بِقَيَادَةَ الْأَمِير فَيُصِّلُ بِنَ الْحَسِينَ قِد استطاع دحول دمشق في اليوم الأول من شهر تشرين الإول الالام فاستقيله الاهالي بالحماس والغناء، ورفعت الأعلام العربية على الدوائر الرسمية في دمشق، وشكلت حكومة عربية مرقعة بريالينة شكري باشا الإيويي دوق الخامس من نفس الشهر اذاع الامر فيصَلُ لَوَلَ بَيْلَنَّ رَسِمِي عَلَى الشَّعِيدُ العِربِي في سوريا شكر فيه القِيْمِي عَلَى عَمَّلِ عَمَّلِ عَمَّلِ السَّقِيلَةِ وَمِيلِيعِةً وَاعْلَى الشَّعِبِ قَيَامٍ حكومةً سِيْعُورية مِسْتِقَالَة اسْتَقَالُا وَخَالُهُمْ لَا شِيَاتُهُمْ فَيْهُ بِأَسْمَ وَالدَّهُ الْحَسْنِ بِن على وأسناد رئاستها الى على باشا رضا الركابي، فكان ذلك اعلان تيام أول تحكومة عربية مستقلة في أسيا بعد خروج الاتراك من البلاد العربية، وكانت هذه الحكومة تعرق من ثمار الثورة العربية ونتيجة من تَتَأْتُهُمْ القومية التي كان الإمر فيصل كثير الانشغال بها.

الإران فرنسا لم تكن راشية عن تأسيس هذه الحكرمة ولا ح وجود الجيش العربي فيسورياء واخدت تنفذ خططها في تثبيت اقدامها إِنْ سَوِرِيا وَبِدَاتِ فِي اجْتَلَالُ الْمُواتِيءَ السَلْطَية، ومضايقة القوات العربية وَلَا كُلُنَ الْمُرْدُ فَيْضِيلُ دَانْتِ لِلْحَاوِلاتِ لَكِسِبِ الراي العام العالمي وشرح مُفْتِيةُ الْعُرِبِ اجَاءُ الْوَتِبِرَاتِ النَّوايةِ واطلها مؤتمر الصلح سنة ١٩١٩م كَانِتْ قِرْبَيْنَا لَا تَتَوْرِعْ عَنْ وَصْعَ الْعَرَاقِيلَ أَمَامُ الْأَمْرِ قَيْصِلْ فِي الْصَالَاتِهِ وَيْضَالُهُ السِيلِسَيْ مِنْ آجِلَ دُعْمَ قَضِيتَهِ العادلةِ.

وكانت فرنسا مصممة على احتلال سوريا والقضاء على الحكومة العِرْبِيةِ فَيَهَا فِكَانِتَ تِعْمِلُ عَلَى رَبِادةٍ حدة التوتر فيها مما ادى ال قيام عدة انتقامنات وطنية مسلحة في مناطق مختلفة من البلاد. واستطاعت قريساً إِنْ تَحَصِّلُ مِنْ مَوْتَصَ الْسِلْمِ الْعَالَىٰ المُتَعَقِّدُ فِي ١٩٠ نيسان ١٩٢٠ في سَالَ رَبِعُو بِالْمِالْذِا بِينَ كُلِ مِنْ بِرِيطَانِياً وقريسا والطاليا واليابان على قرار يتلامم ورغيتها وذلك بوضع سوريا ولبتان تحت الانتداب الفرنسي. وقد أستنكر العرب هذه القرارات وكانت في نظرهم شيئا لا يقل عن الخيانة، وفي هذه الانتاء كان الفرنسيون يستعدون للعمل ويعدون وسائل الهجوم على المنطقة الشرقية وحاول الامير فيصل جاهدا تقادي هذا الهجوم يسفوه ال بريطانيا وقرنسا وعقده مشروح اتفاق مع رئيس فتداء فرتسا كليمتصوء الاآن الإصرار المسبق للقائد الفرنسي غوروعلى تحقيق اطماع فرنسا لرسوريا اعبالتزم بهذا الاتفاق وراح ينقذ مشروعه عَطْوَةً عَطْوَةً إِنَّ أَنْ تَعَكَّنُ مِنْ الْقَضِاء على قوات الجيش العربي في مِعْرَكَةُ مِيسِلُونُ مِقِيادةُ القَائِدُ بِرَسِفُ الْمِعْلَمَةُ ورَبِي الدَّفَاعِ فَ حَكُومَةً الامر فيمل ويهدا العمل الفادر تكون فرنسا قد قضت على أول دولة عربية اسست في سوريا كثمرة من ثمار الثورة العربية، وهذا العمل العدائي الذي اقدمت عليه فرنسا يدل على حقيقة موقف فرنسا من الثورة الذي لم يكن الجابيا الاستدار ما لا يضر بمصالحها في سوريا.

ء تسد ي

المؤاد المسايين المسايين

مغمر عريق ال

الماسيون والأران والمها

the management

بتعرش نعو

احرت

الروالي فلنعو

1.88

. . . . ·

بتائج البحث:

القد توميل البحث ألى استملاص البتائج التالية: أن المنافع الفرنسية في بلاد الشام والتي اصبحت فرنسا تنظر اليها عل لنها حقوق مكتسبة وان الساس بها مساس بالكرامة الغرنسية كانت مي المرجه الحقيقي للسياسة الفرنسية تجاء الثورة

٢_ لقد كان الموقف الفرشي تجاه الثورة العربية يتسم بالعداء في حَقَيْتُهُ وَيُقْلُنَهُ وَأَنْ كَأَنْ فِي طَاهَرِهِ يَشْمُ مِلْتَأْمِيدَ، ويطهر ذلك من الرسلة التي بعد بها وزير خارجية فرنسا ألى قناصله بضرورة اظهار التأيية للحركة الغربية والسفى في الخفاء القضاء عليها، وكذلك عدم أستجابة فرنسا لطائات البعثة العسكرية من السلاح والعتاد الحربي، وُلِعَلْ أَوْضَح دَلِيلَ هُوَ أَقَدَام فَرَنِسا عَلَى القَضَاء عَلَى أَوْلُ دُولَة عَرِيبَة أسبَنْتُ أَنْ سُورِيا بعد عدة قرون من الاحتلال التركي.

الله أن الموقف الفرنسي السياسي كان سلبيا اكثر منه ايجابيا، ويطهر ذلك من عدم اعترافها بالملكة ألعربية واصرارها على أخراج سُوريا من والرزة حدود هذه الملكة وكذلك معارضتها تعثيل الامير فيصل العرب في مؤتمر السلم العللي سنة ١٩١٩م. أيان الساعدات المسكرية الفرنسية لم تكن كافية سواء في

عد الجنود او كمية الاسلحة وتوعينها. والشرق، فهي تساعد قيام الثورة ابمانا منها أن ذلك سيمزق وحدة

الدولة العثمالية وحتى لا يكون هناك خطر من جانب ولاء المسلمين في الشمال الأفريقي لها، وفي الوقت نفسه تحول بين هذه الثورة وبين ان تحلق تتأثج أيجلبية خموصا في سوريا.

٦ - كان هذا للوقف الفرنسي نتيجة عدة عوامل متضارية هي: حُوفَ قُورُسا عَلَى مَصَالَحَها أَوْ سَورِياً، ومثلقية بريطانيا لها في الشرق، ورغيتها لي أشفال الجيوش التركية التي بخلت الحرب ضدها، يخرفها من تطور التورة العربية فقرضت عليها هذه العوامل اتخاذ موقف يقفي بنشاعدة الثورة الى الحد الذي تشقل معه القوات التركية بشرط الا تشكل خيارا على مصالمها في سوروا وراء الكصد

۔وا ۔۔۔

فتحي رضوان

اسحق شامع

ناطق مصري

كمال حسن على

في الثورة الفلسطينيـة عام

١٩٢٦ عرف الممريون الاستبسال

النبيل السامي، وفهمسوا القضيسة

الصهيونية التي لم يكونوا يعرفون

ساطن قريبا تغييرا جنريا في

ثمة خلافات مع واشنطن حول

• ويل للامة العربية اذا اصبيب

لبنان بالتقسيم، وسوريا تنظر الى من

بنان بسمسير لا يجاريها على انه عدى. صائب سلام

میدانا: ان کل طرف برغب فی

● تونس تتعامل مع عرفات على

انه الرئيس المنتخب ديمقراطيا من

المقاومة الغلسطينية وتحترم جميع

زيارة عرفات للقاهرة تحرك

باتجاه التسوية تطبيقا القرارات

• ان ما يشاع عن تقسيم لبنان

• انتشرت في الاسابيع الاخيرة

ظاهرة استخدام الاسلحة والمعدات

التابعة للجيش ألاسرائيلي في اعمال

تخريبية وهو امر يشكل نواة لظاهرة

• أن من المثير القلق أن يصدر

للمرة الأولى بيان اميركي يتحدث عن

دور عرفات في أحلال السلام في الشرق

الأوسط الامر الذي يناقض أتفاقيات

سليمان فرنجية الرئيس اللبناني الإسبق

موشي ليفي رئيس الإركان الاسرائيلي

اسحق موداعى

وزير الطاقة الاسرائيل

وتحويله الى مجموعة من الكانتونات

لن يمر طالما بقى اللبنانيون واعين

للاخطار المحدقة بهم ويبلدهم.

السلام يجب ان يشارك في صنع هذا

السلام.

الحدود ومستقبل الضَّفة الغربية.

و ناجي العلي. و

حين أنه بوافق على بحث أي موضوع كان. والهدف من هذا هو ان يقهم كل

من الطرقين ان الجزر يمكن ان

تصبح ارجنتينية اذا، فقط اذا، اراد

لكن اي تغير في ولاء الفوكالتدبين

هو سراب. ومع ذلك قلن برغب هؤلاء في ان يظلوا مركزا اماميا منقطعا يعين

على حسباب دافعتي الضرائسب

البريطانيين النين يتصاعد تذمرهم.

ولم يتبلور اندفاع اي من المستثمرين

المغامرين الى الجزر بعد الصرب.

فالبشرول والقريسس والمسادر

الأخرى للثروة يمكن استثمارها

استثمارا جيدا بمعونة الارجنتسن.

كما أن عودة الديمقراطيسة ألى

الارجنتين سوف تتيم للذين اقتتلوا في

السنة الماضية فرصة جديدة وريما

تنفيذ العملية بعد اجراء مشاورات

اخيرة للتوصل الى اتفاق سلمي.

السكان ذلك.

ة التانجو الاولى..

غير قابلة للتفاوض. لكن الشيء الذي

لا بد ان سيرجيفري كان يعينه هو

رغيات السكان وليس الصفور

والتراب. هذا ومن المكن ان تبدأ

المحابثات اذا الركت الارجنتين أن

بريطانيا أن تترحزح عن تمسكها

بموضوع رغيات السكان. وان

الارجنتين تستطيع ان تقوم بما يؤدي

الى تغيير هذه الرغبات في نهاية الامر.

ان اسهل نقطة بداية في المحادثات

هي أن يعلن كل من الجانبين أنه أن

يغير موقفه من قضية السيادة على

ان أمرأة تشق بأب بيتها قليلا لرجل حاول الاندفاع الى الداخل، ثعلى درجة كبيرة من البرود: كأنت رسالة مارجريت تاتشر الى الارجنتين بوم ١٠ كانون الاول. التي اعربت نيها عن سرورها بتنصيب الرئيس رنؤول الفونسين اشبارة جميلة معقولة . ولقد أضافت مارجريت تاتشر تنازلا صغيرا لكنه مفيد اذ قالت في الرسالة أن بريطانيا لم تعد تطالب باعتراف ارجنتينسي بانتهساء حرب الفوكلاندر كشرط يسبق المحادثسات حول مستقبل الجزر. وأن رد جميل اينسا رفع زعيم الأرجنتسين البيمقراطي الجديد قبعته وهو يردد حكمة بريطانية تقول: محيثما وجدت الارادة يوجد الحلء

على أن صنع الارادة اسهل بكثير من مسع الحل، فالارادة من تاجية بريطانيا تحركها مصروفات جامية الفركلاندر البالغة ١٥٠ مليون جنيه استرايني في السنة تقريبا - يعني نلث مليون جنيه لكل مواطين في الجزيرة. ولا تشمل هذه الممروفات عمل اي شيء في مجال السنقيسل الانتصادي للجزر المهددة من الجار الرحيد الذِّي قد يؤدي التعاون معه الى اجتذاب المستثمرين. كما أن الأرادة من جانب الارجنتين تتمثل في حلجة الرئيس الغونسين الى تحقيق نجاح مبكر في فترة رياسته، وعلى بريطانيا ان تدرك ان الفونسين مقدم على مخاطرة في وجه جنسرالات الأرجنتين على كلا المتعيدين: المرونة التامرة في الغوكلانسدر والاعمسال

ما معد المجاملات أن العقبة الرئيسية في وجه التسوية مي ما دفعه الجانبان من اموال وانفس بعد الغزو الارجنتيني قبل ٢٠ شهرا. قبل الغزو كان مثاك عدد من الحلول قيد الدرس مثبل السيادة المشتركة على الجزر او تأجير

الجزر لبريطانيا باتر رجعسي. وفي الوقت الحاضر لا يستطبع أي من الطرفين الاقدام على تسوية تتطوي على مفهوم أن المسرب لم تكن وقد لا يمضى وقت طويل قبسل

الوصول الى تسوية. قرياسة الفونسين الحدة سنتين قد لا تحسل مشاكل الارجنتسين الاقتصاديسة وعلى ذلك فليس من المتمل ان يقدم الرئيس على مغامرة سياسية. وفي بريطانيا، مع اقتراب موعد الانتخابات، قد تغرف مهاجمة حزب العمال ال يسمُّونه. مقلعة الفوكالأندرُه مارجريت. تاتشر بسحب الجسر التحرك. وانن فكيف يمكن أن تؤدي الخطوات الاولية المترددة الى خطوات اخرى؟ أي الاسابيع القليلة القادمة سوف

يصبح الفونسين قادرا على أنهاء حالة الحرب الرسمية مع بريطانيا. ويألقابل قد تلتقط مارجريت تاتشر تلميح الفرنسين لضحيفة الاويزيرفر في - كانون الاول وتقلص المنطقة البحرية المطاورة من ١٥٠ ميلا الى.. · فلنقل ٧٥ ميلا _ مما سيعتبر كافيا في جو الاتسجام القائم. وقد لا تستجيب ادعوة القوتسين لبريطانيا بليقاف يناء الطار الجديد الدي كلفته ٢١٥ مليون جنيه، استرليني، فالطار ضمان لسكان الجزر بآن بريطانيا تنوي حمايتهم. كما انه سيكون بمثابة تطوير لتجارة الجزر بالاضافة الى انه قاعدة جريبة للطائبرات العسكرية. وبدلا من ايقاف العمل في المطار قد تعرض مارجريت تاتشر ترتبيا بمكن عائلات قتني الحسرب

ستؤدى هذه الخطوات الصغرة الى جرف غير مطروق ــ هو أصرار الارجنتين على أدراج موضفوع السيادة عنى الجزر على جدول اعمال المدادثات. فقد صرح وزير الخارجية البريطانسي سيجيفسري هاو هذا الاسبوع مرة ثانية أن قضية السيادة.

بيت مستقل مولف من ٣ غرف نوم وغرفة صلون ومطبخ وحمام مع حديقة، الموقع -

اعلان صادر عن بلدية صويلح

اعادة طرح عطاء قلم الذبحية

تعلن بلنية صويلح عن طرحها عطاء قلم النيجية لسلخ بلنية صويلح للعام ١٩٨٨ للمرة الثانية بطريقة المراد العلني وذلك في تمام الساعة العظارة

مَن صَمِيحَ يَوْدِ السَّبْتِ لَلْوَافِقَ فِي ٢٩/٣/١٢/٣١ فَعَلَى الرَّاعَيِينَ بِالْمُخُولُ فِي

الزاد الخضور لدار البلدية في الوقت والتاريخ المحدين مصطحبين معهم

وكل عام وانتم بحشير

الشرة تمطغ جين برادايشين

27899 Exe 28-77

جيل عماه - بجانب ستنى عاقله

ملاحظة: لجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء.

ماركا التسلية قرب مسجد حمرة للعراجعة الاتصل مع علتف ٩٢٥٨٢.

الإدارة

رئيس لجنة بلدية صويلح الدكتور محمد الدلاهمة

الاخبرة الارجنتينيين من زيارة قبور

السيطرة منذ مطلع ايلول الماضي على

● الفضل في التوميل لاتفاقية اجلاء المحتجزين في بلدة دير القمر الماصرة من جميع الجهات بالقوات الدرزية، هذا الفضل يعبود الى الجهود التي: يتلتها. القسوات الاسرائيلية بصورة خاصة. ويناء عليها تم اجلاء ١٧٠٠ مقاتل كتائبي أضافة ألى اكثر من عشرة الاف من المجرين السيحيين.

ورغم أن الاسرائيليين فقيدوا

بقلم: رني بونغر منطقة الشوف الجبلية الإان ناطقا مستمسرة مع الولايسات المتحسدة عسكريا اسرائيليا رد الإسباب في هذه والحكومة اللبنانية والصليب الاحمر القضية الباهظة التكاليف بالنسبة الدولى، اضافة الى القيادات الدرزية لاسرائيل ألى والجانب الاتسانسي، والمسيحية اللبنانية، وخططت معها واكد ان رد الدروز على طلب اسرائيل لاتمام العملية. والظروف القاسية الرامي لرقع الحصار عن بلدة دير المواكبة لفصل الشتاء الزاحف القبر السيحية كان ايجابيا الغاية. وكذلك احتفالات عيد الميلاد الحت على الاسراع بتنفيذ هذه المهمة. وورد في البيان العسكري الاسرائيل أن اسرائيل بعد حصبولها وزير الحرب الصهيوني، موشيه على الموافقة المدنية من المروز تابعت

اجلاء المسيحيين عن دير القمر

ارينس الذي شهد قدوم قسم من

واوضح اريئس أن عملية الانقاذ الخطوة الاولى في اتجاه خلق مصالحة وطنية في لبنان.

في تلك التي تريد دفع المسالحة الموالحة الموانية في لبنان الى الامام،،

الشعور بالذئب يعتبس الدافسع الطنيقي بالنسبة لاسرائيسل تجسأه المسيحيين المتواجدين في منطقة والمسيحيين، حيث انها من خلال جيشها المحتل حاولت في العام الماضي ويدون أن تعرف الطروف الدقيقة والمعقدة في هذه للنطقة، حاولت أن تظق تعادلا مصطنعا بين الدروز والموارنة، لكنها على الصعيد الداخلي اخذت تراقب وتوجه الاضطرابات الدموية التي بدأت تصدث بين الطرفين مناك.

لقد عاش السكان السدروز

المجرين الى قرية جرين المسيحية الواقعة جنوب نهر الاولي، ضمن المنطقة التي تسيطر عليها القوات الاسرائيلية، امتدح امام الصحفيين والدور المجيد (!) للجيش الاسرائيلي ن هذه العملية الانسانية. هذه لا تضم الاهداف ألاسرائيلية بأي شكل وعبر عن امله في أن يكون

من كفراء الأدس - طا حيث عاكويت - كنت فكير ومش الإحل

رغن الخدر ويعربن اشتعلت بالبلايه والاه رزكنى وحرن مكاول

سكياما الصرمكاول كنت ضدابوع

ويعرس التشنت الحنيكه وجرت

مع أبو عار- مع إنو أولادي الحرين

كتاب افتتاحيات الصحف في اسرائيل عبروا أيضا عن اعجابهم بهذا والكرم الانساني، كما ورد في افتتاحية مجروزاليم بوست، التسي اضافت تقول: محتى ولو كانت هناك نوایا سیاسیة، فان هذه تکاد تنحصر

السؤال الذي يتبادر الى الاذهان هنا هو: لماذا يعنى جلاء المسيحيين تقاهم افضل بين السيحيين والدرور؟ الرد على هذا السؤال بقي مفتوحا. فالتغيرات الديموغرافية الت تشهدها منطقة الشوف في هذه الايام تعتبر حاسمة وغاية في الاهمية التاريخية والسياسية والتي لا يمكن

غسلها بالكلمات الجميلة.



جهودهم في اعطاء الدور القيادي لال الجميل على امل اقامة حكومة مركزية قوية مناصرة لاسرائيل في لبنان، لكن الانسحاب الاسرائيلي من منطقة الشيوف قاد الى ذروة الصراع والاعمسال الدمويسة بسين السدروز والميليشيات المسيحية، واعتبر

أنا الككور توفيك أبوكدوره كثقف I think . أبو £ار

أحاناً أحواناً مش ولا بُدّ

القادة السياسيون الاسرائيليون وقعوا في نفس الوقت في صدام حاد مع الدروز الذين يعيشون في اسرائيل نفسها، والنبن اعتبروا هذه السياسة قصيرة النظر، وانصبت انتقاداتهم عليها ويدأ عشرات الالاف من الدروز الموالين (لدولة) اسرائيس والذيسن يضمون حتى في الجيش الاسرائيلي، مداوا بالتظاهس والاحتجاج على الانحياز الاسرائيلي لجانب الكتائب، وكان ذلك اكبر مأزق تقع فيه الحكومة الاسرائيلية منذ المذابح التي ارتكبها

والان يجسيء دور اسرائيسل في الساعدة لأجلاء للختجرين في منطقة الشوف تعبيرا عن شعور اسرائيل بمسروليتها عمسا حدث من قبسل. والنتيجة الفعلية كانت خلق منطقة درزية صرفة في اقليم الشوف، هذه

وأسرائيل ما زالت تطم باقامة القول انه من منطقة الشوف يمكن الان للدروز السيطرة بشكل مثالي على

والايديولوجية والدينية القائمة بين. زعماء الطوائف، حيث ساد الوفاق والوئام الودي علاقات الناس العاديين هذا، وكانوا متعايشين مع بعضهم، وتجنبوا أن تنعكس الشاكل اليومية القائمة على حياتهم، ومنعوا قيام اية خلافات بسين الطائفتسين السيحيين هذا الاتسحاب بمثانة المتواجدتين في الشوف. خيانة عظمى، من اسرائيل التحالف الا أنَّ القوات الاسرائيلية التي الودى والمزمن بينهما. توغلت في منطقة الشوف في صيف عام

١٩٨٢ أرتكبت الخطأ الذي لا يمكن الصفح عنه عندما مكنت ميليشيات الكتائب من تحقيق الاخلام التي كانت تدغدغ نقوسها زمنا طويلاً، والتى تتمثل في التوغل داخل منطقة الشوف، بحماية المظلة الاسرائيلية، واليدء يتجريد ونصب الجواجسز السلحة لتغتيش المارة عنى الشوارع والطرقات هناك، كما أن هؤلاء الكتائب اخذوا بين الغيثة والاخرى يطفئون نار غيظهم على غيرهم من الطوائف بارتكاب مجازر دموية بين الكتائب بدعم أسرائيلي في مخيمي السكان الدروز، وتابعوا تنفيذ نهج صيرا وشاتيلا. العنف على الطريقة اللبنانية.

ذلك فعلا، في مطلع ايلول الماضي. أي

ان اسباب هذا القرار تعود الى دواقع

وهذه الخطوة تركت ورامها

شعورا بالرارة الشديدة بين افراد

كلا الطائفتين، المسيحية والدرزيـة

والدروز شعروا بأنهم مهددون من

خلال السياسة الاسرائيلية مما

دفعهم للتحالف مع السوريين

حسن المومني

رئيس مجلس التنظيم الإعلى

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

الحكومة الاسرائيليسة وكذلك

ذاتية اسرائيلية.

ويعد ان وقف الجيش الاسرائيلي عاما كاملا بسين ناريسن توقدهمسأ مجموعتا المليشيات هناك، ويعد أن فشل في احماد هذا اللهب القائم -والذي كلفه عددا كبيرا من افراد التتيجة ينظر اليها على انها من صنع اسرائيل اثناء اجتياحها للبنان في قواتسه، اعلن هذا الجيش (الاسرائيلي) عن فشل خطته، وقرر الانسحاب من منطقة الشوف، وتم العام الماضي.

حكومة مركزية مسيحية قوية في بيروت، لكن عملية تهجير السيحيين من مقراتهم الدائمة في لبنان لا تخدم هذا الغرض، لا من الجانب السياسي ولا المسكري ولا يعزز من مكانة رثيس الجمهورية امنين الجميل، ومن وجهة نظر عسكرية محضة يمكن السهل الساحلي وقاعدة انطئلاق للسيطرة على بيروت.

و الفلسطينين، الجيش ركزوا الجهود مند مطلع السبعينات على دعم الكتائب، حيث

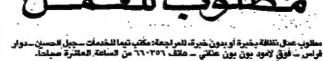
اعلان

والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٨٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٢٩ تاريخ ٨/١٠/١٠ بعد توصية لجنة التنظيم اللوائية في لواء الرمثا

للوافقة على تحويل النباتي العامة الواقعة على اجزاء من القطع تُوات الإرقام

0، ٦، ٧ من حوض ٧ من اراضي البويضة في محافظة اربد الى سكن ١، ج وحسب المخطط التعنيل رقم واحد تاريخ ٢١/١١/١٨ ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

معلن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى



بمنابية عيدرأين العنة الميلادية « وكل عام وأنتم بخير»

افسوى واجمل البراميع الشبيقي

على انتسام الباسد الغرجي

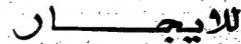
ومطرب الغرقية الغذايث صميرالصفري

المَّنْ التَّذَكِرةِ للشَّحْصِ الْوَاحِدِ 0) مينار

ومفاجآت فنية كبيرة تعلن في حينها .

TIGERS

في قاعات الفضمي



اشارة ال التفاقية للوقعة معكم بخصوص عمل سور مبثى زراعة الكرك قات انتهت المدة القانونية المتفق عليها سوجب العقد الموقع معكم، لذا فانني اندركم بانجاز اعمال الحقريات حسب شروط العطاء وعمل مدة النظافة خلال ثلاثة المام من تاريخ هذا الإعلان والا سوف تقوم الشركة باتمام العمل على حسابكم ومهما بلغت التكليف محملين ايلكم العطل والضرر الذي الحقتموه أو سوف يلحق بالشركة.

المبير الحام



انذار الى المتعهد السيد احمد على عثمان

شركة سمير عودة وشركاه



والمسيحيون النين يقطنون في هذه النطقة الجبلية المركزية من لبنان في

بتاريخ ۸۳/۱۲/۲۷ توجهت الجاهــة المؤلفة من السادة غلام عليان، يحيــى

يسم الله الرحمن الرحيم صك صلح عشائري

ابر آهيم وعلى عليان وعبدالقادر تلجيي ورزق سليمان وخلف ضيف الله وعطا الله محمد الجميع من عشيرة الخوالدة الىبيت الشيخ عيد على الخوالدة واقريائه وقد استقبلت الجاهة بالحفارة والتكريم ويعد التداول بحادث الصدم الذي تعرضُ له الطفل عامر على عيد من قبل السيدة انصاف لحمد الدوالدة تكرم نوو الطفل باسقاط حقوقهم القضائية والعشائرية ولا يسع الجافة الا ان تشكر الشيخ عيد على على هذه للكرمة وقد عين كفلاء تفاء كل من السلاة عبدالقادر تلجى ورزق مسليمان والله ولى التوفيق.

مذكرة دعوة ثانية (اخطار)

كامب دانيد.

محكمة بداية حقوق عمان رقم الدعوى ١٣/٣١٣٠ اسم الدعي عليه وشهرته ومحل اقامته ــ يوسفّ احمد عثمانِ يقتضي حضورك لمحكملة بدايلة حقوق عمان يوم السبت الواقع ٧/ ١٩٨٤ / الساعة التاسعة صبلحاً للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عيسى يونس الهليس وكيله المحامى محمد الرومي. فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فِلْ الحكم الذي سيصدر في الدعوى. يعتبر بمثابة الوجاهي،

في مقاومة الارهاب.

شعبي بهذا الخصوص:

وذكر الرئيس مبارك ان الشعب

المصري يؤيد اتقاقية كأمب ديفيد،

واعرب عن استعداده لاجراء استفتاء

وقال أن كثيران من رجال

المعارضة الذين ينادون علنا بالغاء

الاتفاقية يؤيدونها سرا. واكد أن

الحرية مكفولة للمعارضة. وقال انه لا

العملاء وأن المطروح دائميا، هو

استمرار الحوار بين الجانبين.

وكان السيد كمسال حسسن

(المصور) القاهرية نشرته امس.

يتصدث بنلك في حديث لطِّــة

وقال أن من حق الدول العربية

الصديقة لامريكا، ان تشعر بالاحباط

للصيغة التي اعلن بها اتفاق التعاون

الاستراتيجي مع اسرائيل، وقال انه على السياسة الاميركية، ان تحافظ

على اعتبارها شريكا في لحلال السلام

في الشرق الاوسطوان تتبين وجهات

النظر المختلفة في المنطقة، حتى تضع

خطوأتهما المقبلمة على حسابسات

سحيحة، وأن تدرك أن الدعسم الاميركي لاسرائيل، قد يكون خطراً

على المسالح الاستراتيجية الاميركية

وقال السيد كمال حسن على في

حديثه، أن مصر دولة من دول عدم

الانحياز، ولا تقبيل الدخول في

احلاف، وانه لم يجر أي بحث مع اميركا حول اشتراك مصر في قوة

ونكر أن مصر على استعداد كيير

حريق بلخرة

في النيل

اسوان – "مصر" – رويتر

قال البوليس، ان باخرة نيلية،

تقل ٨٢ سائما من المانيا الغربية

وفرنسا وايطاليا اشتعلت فيها الناء

امس، وهي في طريقها الى اسوان من

الاقصر، في صعيد مصر، وأن كل

للانتشار السريع.

كمال حسن على: عرفات الان اقوى من اي وقت مضى

ترجد قيود على صحف الاحزاب.

تعقني على انحراف اديب

لل استطاعة إلى تدرس دراسة علمية مجردة عن الهوى

ميراً وفي التحل والحوق والنفاق ما تشكوه من علل، وافضنا في

تحايلها وتعايلها من لنعل التخلص منها والإنطلاق من نفاتها التي

يَعْمِهِ بِنَا عِنْ الْكُرْمِ وَالْأَمْمَالَ مِنْ لِلطَّالِمِ أَنِّنَ لِكِنَا فِي مصاف

الإمم السبقاة الفكر المنادقة العاطفة، السموعة الكلمة. ولقد

يعون قبل نبث وعثرين عاما وجديث الدعوة وفصلت الدعوة

لنكون عربية هامة والعقد أن المؤتمر الذي عقد في قبرص لبحث

الديمقر اطنة كان الرب تتازلا وابدع وازلم يكن المثلون على نطاق

عام غربي ولكنه من والمرتمن الفاسقي الإول الذي عقد في الجامعة

الاربنية منارقان عاليتان مضيئتان على الطريق الصحيح، ولا

والاستبداد والذي ازمق العرب قرونا عديدة، ولا عن القطيعة

التي قباعتنا وادهبت ريحنا واريحيتا بل الجد فيها عدرا

للمصائب اماءاقوي النول التي تغرق قيمها بالعدوان عليها وما

تندي إنا من الشهور وإذا كانت السياسة مطنة السوء، فانه لا

عدر إرجال الفكر والإنجاء أن تشرخ قلناتهم في الصفاء من حيث

عدون أو لا يدوى مثال ثلك أن الشاعر الأمركي أريك سلين زار

دائرة الثقافة والقنون وحرى نقاش معه في الآدب تحدث فيه

الإستان حيدر منحود وكاتت هذه السطور، وامس ارسل الي الشاعر مضيع صفحات من محلة (عالم الأدب اليوم (شتاء ١٩٨٢)

أثبت فيه ما قُلْناه جمعها في المُنفر الحديث والقديم. ومما قاله (كل

عديث أوبي في في الاردن كانت تترشح اليه جزئيا الفكرة

المستحودة "على التانون" وهي مسالة تقرير المسر الفلسطينيين)

إِي أَنْ سَبِي سَيْطُرَة فِكُرَةً اليولة القاسطينية في الأردن ناجمة

عن الكثرة الفلسطينية بولغ ينشاط ابن هو وطن هذه الكثرة، ومن

لجده منهم، ومناك كلام كثير في انه لم يكن عدد النهود الا بضعة

الاف سنة ١٩١٦ وعد العرب منات الالوف في فلسطين .. ليس

ثَلِكَ عَمِي فِي المُعرِقِةِ بَقِمُن مِا هُو عَمَى فِي الخَلْقِ. وبهذه المناسبة

تنحن في الاردن وفي غير الارثن عرب وكل عربي ومصري وسودي

وَقَبِلَ ذَلِكَ فَالقَصَّيَةُ ٱلْفِلْسَطِينِيةَ ارضِح قَصْية حق، لكنها القوة

وأذا نحن أمعنا في تقييح السياسة التي تتردى في الباطل

الطاغية تمسخكل فكرة نبيلة وتمضى بباطلها القبيح فتمسخ فكرة

باعتبار أن من شاتها اجيانا إن تهيط عن الستوى الخلقي فاننا لا

خَفَوْرُ لَرَجَالُ الْفَكُرُ فِي الْتَجَلِّثُوا وامْرِكَا تَلْكُ الْلَالْبِالْيَةَ كُمَا قَالَ ارْيِك

في مقاله من أن الشعراء الإمبركيين امتنعوا عن الشعر احتجاجا

على مَا تَقْطُهُ السِلطَةِ أَنْهُم بِثلِكَ يَجُونُونَ حَرِيةَ الفَكْرِ والمعرفة،

وبيين لنا أن الفكر والعرفة لا قيمة لها أمام سيطرة بوق الحرب

الدِّي تَقْدُهُ السَّاسَةِ عَما باللهِ بِمن يقف مع الضلال مثل اريك

سَلَيْنِ. أَنْ الْأَمْمَانَ فِي تَحْدَي القيم والخروج عليها نذير ضعف

حسنى قرير

للولايات المتحدة ببناء قواعد عسك

متطرف في مصر

مُحِلة "المسور" القاهرية هذا امس

أن سلطات الامن المصرية، القست

ألقبض اخيرا على اعضاء تنظيم ديني

وقالت أنه يجري الإن التحقيق مع

والمعروف انه يوجد الان نحسو

٢٠٠٠ شخص من اعضاء تنظيم

الجهاد رهن المحاكمة في قضايها

١٢٠ شخصا تم القبض عليهم.

متطرف، ينتمي لجماعة "الجهاد

القاهرة - وكالات - ذكرت

في للغرب.

ويَعْنَى إلى احْرَ القائمة العربية هو فلسطيني في عرويته.

لَّهِ لَكُتُ مِنْهُ لِلْقِدْمَةُ مِنْ أَجِلَ أَنْ أَبِينَ مَا فَعِلْهُ الْأُسْتَعِمَار

منيعًا وَالْوَتِمُنَ القَاسَفِي عَرِبِي شَامِلٍ فِي مِمثليهِ،

القاهرة علمت بنيارة (اكبوعمار) قبل سكوم من إسعامها

مبارك؛ إسرائيل قررت تهويد الضفت وغيرة نواب لرئيس الجمهورية .. وقال ان قانون الطوارئ في مصر لا يطبق الا

الكويت - وكالات - جدد الرئيس المصري حسني مبارك تحذيره من خطورة التاخير في التوصل ألى حل للقضية الفلسطينية وقال ان الموقف الأن لا يحتمل التأجيل او التأخير ولا بد من بدء الحوار حول النقاط البناءة في مبادرة الرئيس الاميركي ريغان.

واضاف أن أسرائيل قررت تهويد الهيفة الغربية وغزة معريدء انتخابات الرئاسة الاميركية معربا عن شكه في امكانية عودة جزء من الضفة وغزة اذا ظلت الاوضاع على ما هي عليه حتى نهاية العام المقبل.

واشار الرئيس مبارك في لقائه مع رؤساء تحرير الصحف الكويتيسة تشرت تفاصيله امس الى انه يسعى مع الولايات المتحدة الامبركية لتدخل في حوار مباشر مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وقال انه اتفق مع عرفات خلال لقائهما بالقامرة مؤخرا على مواصلة التشاور انطلاقا من اهمية تبادل الاراء بين العسرب لتحديد الهدف على أن يسعى اليه كل منا

واعلن الرئيس المصري في رده على سؤال بشأن امكانية تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى ان القاهرة لا تستطيع استضافة هذه الحكومة اذا قامت وَذَلْكُ لَكَى تَظْلُ لَمِسْ حَرَيْــة الحركة حسب قوله.

ودعا الرئيس مبارك الفلسطينيين الى توحيد صفوفهم .. كما دعا العرب-الى التزام ما وصفه بالموضوعية في البحث عن المصلحة العليا العربية معربا عن استعداده لحضور مؤتمر

فيه على الا توضع لذلك اية شروط ونكرمبارك في هذا الصدد انه قام من جانبه بكل ما يمكن عمله لعودةً العلاقات الطبيعية بين مصر والدول العربية وقال أن هناك اتصالات غير علنية بين مصر ودول عربية لا يريد

وقد اكد الرئيس مبارك في حديثه جيد وان عملية البناء تسير في الطريق للصحف الكويتية ان مصر شاركت في عملية تأمين خروج ياسر عرفات مع كما نفى ان تكون هذاك تعديلات مقاتليه من طرابلس وقال أن زوارق ورُارية او ان يكون لديه نية بتعيين حربية وقطعا من الاسطول المصري رافقت سفن عرفات ورفاقه حتسى

> وفي هذا الصدد ذكر مبارك انه علم بزيارة عرفات لمسر، قبل يوم من اتمامها وان عرفات ابلغ اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح بعزمه على وسئل الرئيس المصري عن رأيه في

> حوادث الانفجارات التبي وقعت بالكويت مؤخرا.. فقال ان ذلك قد يحدث في اية منطقة الا انه لا بد للعرب جميعا ان يتصدوا لمثل هذه وردا على سؤال اخسر اعسرب

الرئيس مبارك عن اعتقاده بان ايران لا تستطيع تنفيذ تهديداتها باغلاق مضيق هرمز.. وقال انه لا يتصور ان تقدم ايران على اغلاق المضيق في وجه مصالح دول العالم.. مؤكدا ان ايران ستكون اول المتضريسن من جراء

القاهرة لن تعيد النظر بعلاقاتها مع واشنطن بسبب الاتفاق الاستراتيجي الاميركي الاسرائيلي

ريغان والعلاقات بين مصر واميركا

وقال أن الخط السياسي المصري واضح وصريح، وقد أختلفنها مم الولايات المتحدة الاميركية، وابدينا

يجطنا (تتريث ونتتظر).

القاهرة - وكالات - صرح السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المري، بأن اعادة مصر النظر في علاقاتها مع الولايات المتحدة الاميركية، ردا على الاتفاق

الدبلوماسية مع موسكو حتى يطمئن

الى ان السوفيات لن يتدخلوا في

شؤون ممر الداخلية.. مشيرا الى ان

مصر اعادت العلاقات التجارية مع

الاتحاد السوفياتي والتي قال انها

ستمهد لعودة العلاقات الديلوماسية.

في مصر فأكد ان الوضع الاقتصادي

وتطرق مبارك في حديثه الى الوضع

الاستراتيجي مع اسرائيل، غير وارد وقال أن التأكيدات الاميركية الصر، بالنسبة القرار ٢٤٧، ومبادرة

رأينا، وهذه سمة الشركاء لا سمة

وحبول العلاقبات ببسين مصر والاتحاد السوفياتي.. قال الرئيس مبارك انه لن يعيد العلاقات القمة العربي اذا ما دعى للمشاركة

تجدد الاشتباكات في ضوايي بيروت الجنوبير تشاؤم يسيطرعلى الاجواء اللبنانيز بعدم وجترا لانفجارات

موشي ليفي السذي قال أن الجيش

الاسرائيلي قد انتهى من اعداد خطط

لاعادة انتشار القوات الاسرائيلية

التي تحتل الجنوب اللبناني بشكل

يمكنها من رد الهجمات المتكررة التي

ومما جاء على لسان رئيس الاركان

الاسرائيلي من تصريحات يتبين ان

هذه الخطّط التي اصبحت جاهزة على

حد قوله، ولا ينتظر تنفيذها الا القرار

السياسي، تشمل نقاط العبور على نهر

الاولي وذلك على الرغم من الانسحاب

المحتمل لقوات الاحتال من خط

الاولي الى الزهراني واخلاء منطقة

صيدا التي اصيبت القسوات

الاسرائيلية فيها مؤخرا بضريات

موجعة من قبل المقاومة اللبنانية. ومن

الواضع أن القصود من خطط تشمل

تقاط العبور من والى جنوب لبنان هو

عزل الجنوب عن بقية انحاء لبنان

الامر الذي يثير مخاوف كبيرة لدى

بيروت - وكالات الانباء - اكد

السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء

اللبناني ان الخطة الامنية المتكاملة

التي يجري اعدادها حاليا من خلال

اتصالات تتم بين سوريا ولبنان

ويمساعدة المملكة العربية السعودية

وقال، في تصريحات ادلى بها

لصحيفة (الديلي ستار) اللبنانية

اليومية، التي تصدر باللغية

الاتطيزية، ان أعلان مذه الخطة لا

ينتظر الاجلاء بعض النقاط، مؤكدا

ان من مصلحة جميع اللبنانيين تتفيذ

هذه الخطة والا فأننا سنكون كلنا

وتوقع رئيس الوزراء اللبنانسي

ايضاً أن يعود مؤتمر الحوار الوطئي

الى الاجتماع في وقت قريب حالما تتوفر

الظروف الملائمة لذلك، ووصف

المصالحة الوطنية التي يؤمل في ان

ستعلن في وقت قريب.

خاسرين وطنا وشعبا.

تجددت الاشتباكات بعد ظهر امس بسين قوات الجيش اللبنانس والميليشيات المسلحة في الضاحيــةُ الجنوبية لبيوت عن الخط الفاصل بين القطاعين الشرقي والغريى للعاصمة في حي الشياح وعين الرمآنة بعد ان استمر وقف اطلاق النارحتي صباح

بسيروت - وكالاتم الانبساء -

اما على الصعيد السياسي فقد ذكرت مصادر وثيقة الصلة بحركة امل ان اتصالات تجري بهدف اعادة الجسور بين الحكومة ويين نبيه بري زعيم الحركة على اثر المصادمات

وقد طالب الجلس الشيعي الاعلى عن هذه المسادمات.

وقد اتارت الانفجارات الستة التي هرت بيروت الليلة قبل الماضية موجة التشاؤم في الأوساط اللبنانية التي كانت تأمل في انفراج امني مع بداية ألعام الجديد.

ويقول مراسلو وكالات الاتباء في بيروت أن الانفجارات (التي أسفرت عن قتيل وثلاثة جرحى والتسبب باضرار مادية قدرت بنحو مليون ليرة، جاءت لتثبت ما كان الرئيس اللبناني قد اعلنه في مجلس الوزراء اللبناني أمس الاول قبل ساعات من وقوع هذه الانفجارات وذلك عندما وصف عام ۱۹۸۲ بانه کان عاما صعبا ومرا. وكان مجلس الوزراء اللبناني قد محث أثار الاشتباكات الدامية آلتي جرت بوم الثلاثاء الماضي في اقليم (الخروب) بين الميليشيات المتناحرة التي تتنازع السيطرة على اقليم وهي اشتباكات حرص شفيق الوزان رئيس الحكومة على تذكير الوزراء بانها تأتى بعد أحداث الضلحية الجنوبية، ومن قبلها احداث مدينية (طرابلس)

عاصمة شمال لبنان بكل ما جرى

خلالها وما ترتب عليها. وامام هذا الواقع المؤلم لا يشعر اللبنانيون بالتفاؤل أزاء ما يمكن ان يحمله اليهم العام الجديد الذي يطل. بعد يومين وذلك على الرغم من الجهود المخلصة التي تبذل من اجل تتفيذ خطة الامن ألمتكاملة التي كثر الحديث عنها وعلى الرغبم من الاتصالات المكتفة التي يجريها المسؤولون في لبنان وعدد من العواص العربية الاخرى وخاصة في الرياض من اچل التمهيد لاستئناف الحوار الوطنى اللبناني الذي كان قد بدأ في (جنيف) بسويسرا في مطلع الشهر اللاضي على اعتبار ان هذا التحوار قد يكون الطريق الرحيد لخلاص لبنان. ويقول المراسلون ان المضاوف تتزايد بصورة خاصة ازاء مستقبل الجنوب اللبتاني والذي يبدو غامضا ومحقوقا بالمخاطر خاصة مع ما هو معروف عن اطماع اسرائيل في ارضه ومياهه ومع ما يتكشف يوما بعد يوم من خطط لعزل الجنوب عن باقى

انحاء لينان، وتجدر الاشارة هنا الى

أخرما أعلن في أسرائيل بهذا الصدد

وهو ما جاء على لسان رئيس الاركان



العدو موشي ارينز، ورئيس اركانه ليفي، خلال زيارته ليلي وزير دفاع العدو موشي ارينز، لموقع احدى العمليات التي نفذتها المقاومة الوطنية اللبنانية في

تعليمات قد صدرت الى اجهزة الامن لبذل كل جهد ممسكن للاسراع في الانتهاء من التحقيقات التي بدأت بالفعل حول حوادث التفجير. ونكرت مصادر التحقيق انه بيدو

ان الانفجارات السنة، التي وقعت بالتوالي خلال فترة زمنية لآ تتعدى ٧٠ دقيقة، قد ارتكبتها جهة وأحدة استخدمت نوعا واحدا من المتفجرات حيث زرعت عبوات ناسفة زنة كل منها ثلاثة كيلو غرامات في كل من الإماكن الستهدفة.

واعتبرت للصادر الامنية ان نظام حظر التجول المفروض على (بيروت الكبرى) قد افاد في تجنب كارثة كان يمكن أن تقع بسبب الانفجارات التي أستهدفت أماكن تكتظ عادة بالمارة، وقدرت الخسائر المادية التي نجمت عن التقجيرات الستة بحوالي المليون لعرة لبنانية نصفها تقريبا يمثل خسائر احد محلات (السويسر ماركت) في منطقة الحمراء حيث شب فيه حريق

يؤدي اليها هذا الحوار بانها مفتاح

انقاد لبنان، وقال (ان حل الازمة

اللبنانية في ايدى اللبنانيين انفسهم).

واضافت، آنه ما لم يتفسق

اللبنانيون فيما بينهم فانه لا تدخل

الامم المتحدة ولا القوات متعددة

الجنسيات ولا الاشقاء ولا الاصدقاء

ودعا السيد الورّان اللبنانيين الى

ممارسة الضغط على قادتهم لدفعهم

الى التوصل الى السلام، مؤكدا ان

الشعب له دور يمكنه القيام به، وقال

(أن الأغلبية الصامة ينبغي الا تبقى

ملتزمة صمتها ويجب الانترك هؤلاء

الذين حملوا السلام يبقون مطلقي

واعرب رئيس الوزراء اللبناني عن

رفضه لاي حل عسكري في لبنان،

وقال (انتا نشعر بان اية مغامرة

عسكرية اخرى يقدم عليها اي طرف

سيكون مجديا.

الجنوبيين خاصة واللبنانيين بصورة واكدت مصادر لبنانية رسمية ان كبير نجمت عنه اضرار بالغة.

وقال البوليس ان صياديان

وقروبين ساعدوا في انقاذ السياح وطأقم السفينة كونكورد الؤلف من • ٥ رجلا، رقد أصبيت السفينة باضرار بالغة.

الان، من اي وقت مضي.

الفلسطينيون شعب شهيد واليهود نازيو العصر الحديث القضية الفلسطينية.

* جندي فرنسي يقف في موقع قرب (الخط الاخضر) الفاصل بين

رسالية من الحسين

الثاني

الى الإسد

بمشق امس، السيد النصوري يتعل

وزير الثقل الغربي، حاملا رسالة من

الملك الحسن الثاني عامل المعرب الى

الرئيس المسوري حافظ الأسكة تتضمن فعرته المشاركة في إعمال

مؤتمن القدة الإسلامي، القرن عقده في الدار النيمناء يرم ١٦ كاتون ثاني

ويجري الوزير المغربي خلال هذه

الزيارة، محانثات مع عبد من

السؤولين السوريين تتتاول الاوضاع

الرامنة في النطقية اضافية ألى

وتأتى ريارة الوزيس للغريبي

لدمشق، في اطار جولة يقوم بها حالياً

في عدد من المولى العربية والإسلامية

يسلم خلالها رسائس مماثلتة الى

واشتار آلي ان الفلسطينيسين

انتصروا يلفعل لاتهم احتفظوا بوجود

موجد حتى اليوم وأصبحت لهيم شخصية اكثر وضوحا مما مضى.

العلاقات الثنائية بين البلدين.

رعمائها من العامل للغربي.

دمشق – وكالات – وصل ألى

شطري بيروت، يوم الاربعاء.

للتعاون الامني مع دول الخليج، لانها

تنظر الى دول الخليج، كخط دفاع

وحنول ايجاد خل للقضيسة

الفلسطينية، قال السيد كمال حسن

على، أن مشروع قرار مصريا قرنسيا

چديدا، قد يكون خطوة أن سبيـل

التقارب بين الاطراف الثلاثة،

ألولايات المتحدة الاميكية ومنظمة

واعرب كمال حسن علي عن

اعتقاده، في أن يأسر عرفات رئيس

منظمة التحرير الفلسطينية، اقسوى

التحرير الفلسطينية وأسرائيل.

استراتيجي اول لها.

فسينا ـ بنرا ـ تال كاتب قرنسي امس أن القاسطينيين شعب شهيد واليهود هم نازيو العصر الحديث. واضاف الكاتب جان جينيت/٧١ سنة /في مقابلة مع مجلسة فييتس النبسارية الشهرية في عدد شهــر كانون الثاني المقبل أنسه أصيب بصدمة عنيفة عندما تجول فيمخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين الفاسطينيين في ايلول ١٩٨٢ بعد نبح سكانهما

سواشار الى ان الهرّة التي اعتلبته دفعته الى الخروج عن صمت التزميه سنوات طويلة أبيكتب كتاب عن الاحداث الدامية وان يقرأ منه في اجتماعات يعقدما في فيينا. وقال الى متى يمكن للمرء ان يتذكر هذه الذابسح التسي ارتكبهسا

ارتكبت في مكان اخر مثل فيينا بدلا من عاصمة عربية. ويفى جينيت أن اسفينا قد دق أن القضية الفلسطينية بسبب معارك طرابلس وقال انه لم تكن هناك حركة

انشقاق حقیقی وان ابو موسی هو

ورقة يحتبىء خلفها المتأمرون على

الاسلامية الإيرانية عن وريسر العراق في حق ايران وبالتالي فانها حرب الخليج نون الانحيسان ألى

تشييع جثمان

وزير الإعلام السوري

يمشق - وكالأث - شيعت منا

امس، جنازة وزير الاعلام السوري،

احمد اسكندر احمد الذي توفي إمس

الاول باحد مستشفيات نمشق يعد

السعودية ترفع الحظر

عن شركة بريطانية

البحرين - رويتر - نكرت

وكالة الانباء السعودية الرسمية، أن

الملكة العربية السعودية، رفعيت

الحظر عن منتجات شركة ماتركير

وقالت أن قرار رفع الحظر الذي

وقعه السيد سليمان عبدالعزيز

السليم وزير التجارة يأتى اثر تزار

الشركة الامتناع عن التعاون مع

اسرائيل وفقا لشروط المقاطعة العربية

الدولة اليهودية.

وقد اشترك في تشييع الجنازة عدد

مرض طویل

من المسؤولين السوريين.

منظمة للؤتمر الاسلامي والغسرب امس بالتحير الى جائب العراق وقالت أتها لن تحضر اجتماع قمة النظمة الذي سيعقد الشهر القادم في الدار

إيران ترفض حضورا لقمتها الاسلامية وته هما المغرب بالتحيز للمسراق

ونقلت وكالة أتبناء الجمهورية الخارجية على لكبر ولايتي زعمه ان النظمة الاتبالي بدا اسماد جرائــم ليست في موقف يمكنها من النظر في

ويشعل جدول اعمال مؤتمر القمة للقرر إن يبدأ ل ١٦٠ كانون الثاني الحرب الدائرة بين العراق وايران. ونقلت الوكالة التي تلتقط عثها في لتمن عن السبيد ولايتي قوله أيضا أن مضيف مؤتمر القمة وإذر القامتان الغربي اللك الحسن كان احد اتصان شاء ايران البنايق الذي علمته الثورة

للجمهرزية الاسلامية ويقدع دعسا فعالا للمجهود الحربى للغراق وهاجيم ولايتني شخص الملك

الإسلامية عام 3974 ورغم ولايتي ولان قان اللك السين معساد

ولضّاف الوزير قولــة أن 11لك الحسن يحلول الأن أعاده القاهرة أل

عبدالعزيز حسين اغلبية المتهمين بحسوادث انفجارات الكويت ينتمون الى حزب الدعوة

الكويت ـ وكالات ـ مرح السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي بأن اغلبية المتهمين في حوادث التفجير الاخيرة بالكويت بنتمون الى حزب الدعوة ويحملسون الجنسيتين العراقيسة

وقال في تصريحات نشرتها امس صحيفة الاتباء الكويتية ان التخطيط

من الاطراف لن تكون في مصلحة

واكد السيد الوزان اخيرا أن أنهاء

الخلاقات في وجهات النظر بين لبنان

وسوريا هو الدخل نصو تحسين

الموقف، وقال (ان التعاون بين

البلدين الشقيقين هو الذي يمكنه أن

يبعد احتمال اي حل عسكريؤ

رسالة من معارك

الى ميتران

القاهرة - افب - نكرت

صحيقة "الاهرام" المصرية أمس،

أن بطرس غالي وزير الدولة للشؤون

الخارجيـة في مصر، سيسافـر الى

باريس في ٦ كانون الثاني القادم،

حاملا رسالة من الرئيس حسنسي

مبارك الى الرئيس فرانسوا ميتران.

لعملية التفجيرات احتاج جهدا ووقتا قائم على افضل وجه قاته لم تكن هناك وأموالا كما انه لابد ان يكون من يين حلجة لدعنوة وزراء داخلينة دول الجلس لاجتماع طاريء من خططوا لها من يعرف الكويت جيدا مشيرا الى ان الاعتداء كان يهدف فيما يهدف الى شل المرافق

وسنئل الوزير الكويتي عما ادا كان

واشار السيد حسين الى وقوف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى جانب شقيقتها الكريت ايان هذه الأحداث وقال انه طللا ان التعاون والتنسيق بين دول المجلس

الاساسنة للدولة.

واكد السيد عبدالعزيز حسين ان الكويت رغم ما حدث لن تغير اتجاهاتها السياسية والاجتماعية

وقال أن هذه السياسة تسائدها الارادة الشعبية ممثلة في مجلس

سيعاد النظير في قائسون الاقامية بالنسبة الوافدين الى الكويت فقال ان كل من يقيم بصفة شرعية هو موضع رعاية وترحيب من الدولة اما الدين يتسللون الى البلاد او يخالفون نظام الاقامة فيها فانه يجري ضبطهم

واضباف ائبه صدرت اوامسر محدودة تتعلق بالزيارات ودخول الكويت وذلك من قبيل الاحتياط لاحتمالات قد تكون بعيدة الوقوع وتعد ضمن اجراءات تجريبية تستفيد فيها الادارة الحكومية كما تم اقرار قانون بشأن أعداد هوية دقيقة لكل مواطن ومقيم وانشئت هيئة لهدا



الإيطال معمقات كاستراعي، على شرقة القصر تلوح لحشد من اللهندين بعد فترة قصيرة من اعلان رواجهما يوم الإربعاء.



أربعة من رجال الشرطة الظبينين يؤدون اليمين، امام محكمة
 تنظر في ظروف اغتيال زعيم التعارضة (اكينو).